

新e代立体组合训练

平面设计技能突破训练 ——编排设计篇

水晶工作室 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新 e 代立体组合训练

平面设计技能突破训练 —— 编排设计篇

水晶工作室编著



机械工业出版社

PageMaker 是全球享有盛誉的排版软件，近年来也倍受国内用户的青睐。PageMaker 有着强大的功能、简洁友好的界面。它能够制作几乎所有出版物，从书籍、手册到传单、广告、书信、外包装以至 PDF 电子出版物和 HTML 网页，几乎无所不能。

在实例制作中遇到比较困难的例子，由多媒体光盘重点讲述，通过多媒体动画演示来详细讲解其制作过程。通过这些实际案例的学习，读者将会在掌握 PageMaker 7.0 的基础上，进一步了解 PageMaker 7.0 的高级应用，并通过有一定难度的例子来说明使用 PageMaker 7.0 排版的过程和设计思路。

盘书内容紧密结合，命令、功能和基本概念在书上详述，详细步骤通过光盘来讲解。适合从事广告创意、平面设计与多媒体制作方面的专业人士阅读，也可供美术院校相关专业的学生以及希望快速掌握 PageMaker 创作技能并投入工作实践的初学者学习。

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：周予滨

版式设计：薛源

责任印制：施红

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

1000mm × 1400mm B5 · 7.825 印张 · 4 插页 · 298 千字

0001-5000 册

定价：28.00 元（1CD / 附赠手册）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线（010）68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

前言

伴随着时代前进的步伐，在平面设计领域中知识融合的发展趋势更为突出。而在创作方面，单纯依靠一种软件进行制作已不合时宜。因此本套丛书着重强调平面设计软件的配合使用。本套丛书选用的Photoshop 7.0、PageMaker 6.5c、PageMaker 7.0、Illustrator 10.0等目前国际上最为流行的图形、图像编辑排版软件进行讲解，力图体现出融会贯通的创作思维。

本系列光盘读物时刻考虑到初学者及平面设计领域中高手的实际需求，同时也兼顾本系列光盘读物的统一，分为编排设计篇、创意篇、POP篇、综合应用篇。分别介绍每个软件各自的精彩制作实例，最后在综合应用篇中以精彩的组合实例来讲解各个软件的配合使用。

盘书内容紧密结合，命令、功能和基本概念在书上详述，详细步骤通过光盘来讲解，既适合于培训又适合于读者自学，可以作为电脑学校的培训教材。

学习PageMaker最重要的是学会如何应用PageMaker进行设计并制作出满意的作品来。本书有别于以往单纯讲解软件使用方法的模式，结合PageMaker的实际用途，通过有针对性地实例讲解软件的使用方法，并以完整实例的方式介绍创意设计思想、设计思路及制作方法。

本作品由薛源担任主编，其他参加编写的人员还有陈馨、刘朋、王丹、郭蕾、王殿辉、王新等。本书实例丰富，涵盖面广，实用性和可操作性强，适合于计算机图形图像爱好者和大专院校师生阅读，也可供从事计算机平面设计、广告以及装潢设计人员参考。

水晶工作室

目录

第1章 基础知识

前言

1.1 PageMaker 7.0 有哪些新功能	1
1.2 PageMaker 7.0 的界面中都包含什么	3
1.3 怎样建立并设置需要的PageMaker文件	23
1.4 在PageMaker 7.0 中怎样画圆形、矩形和多边形	25
1.5 你能使用绘图工具制作出图案效果吗	25
1.6 如何在页面中输入文字	27
1.7 文章中较大的标题文字是怎么输入的	28
1.8 什么是图文框, 如何使用图文框	29
1.9 怎样使用主页, 使用主页有什么好处	30
1.10 设置段落有哪几种方法	31
1.11 想一想练一练	33

第2章 平面设计

2.1 整体设计(信纸、名片)	36
2.1.1 “信纸1”的主要制作步骤	37
2.1.2 “信纸2”的主要制作步骤	39
2.1.3 小技巧: 设计信封	40
2.1.4 “名片1”的主要制作步骤	51
2.1.5 “名片2”的主要制作步骤	53
2.1.6 本例重点——认识PageMaker	55
2.1.7 什么是编排设计	56
2.1.8 小技巧: 个性名片	58
2.2 明信片	68
2.2.1 “明信片1”的主要制作步骤	70
2.2.2 “明信片2”的主要制作步骤	72
2.2.3 本例重点——PageMaker的系统要求	75
2.2.4 怎样编排图形	75

2.2.5 小技巧:制作信用卡	77
2.3 简报	94
2.3.1 “简报”的主要制作步骤	95
2.3.2 版面编排有哪些原则	99
2.4 宣传页	101
2.4.1 “宣传页”的主要制作步骤	103
2.4.2 本例重点——旋转对象	106
2.4.3 如何应用绚丽的色彩	106
2.5 年度报告	108
2.5.1 “年度报告”的主要制作步骤	109
2.5.2 本例重点——文本绕图	113
2.5.3 如何编排文字	113
2.6 宣传册	116
2.6.1 “宣传册”的主要制作步骤	118
2.6.2 本例重点——印刷色	124
2.6.3 了解编排设计的要求	124
2.7 广告招贴设计	126
2.8 餐饮广告设计	131
2.8.1 “餐饮广告”的主要制作步骤	131
2.8.2 本例重点——行间图	135
2.8.3 什么是广告招贴, 如何使画面引人注目	135
2.9 版面设计	137
2.9.1 “版面设计”的主要制作步骤	140
2.9.2 本例重点——排文方式	145
2.9.3 版面编排的类型是什么	145
2.9.4 小技巧:设计说明书	147
2.10 利用模版制作页面	175
2.11 酒店菜单	179
2.12 书籍装帧	188
2.12.1 “书籍装帧”的主要制作步骤	189
2.12.2 书籍装帧有哪些特点	193
2.12.3 小技巧:设计儿童书籍的封面	195
2.12.4 小技巧:色彩的基本理论	214
2.13 想一想练一练	215

第3章 打印和印刷

3.1 如何设置打印	218
3.1.1 使用 Print Document 对话框	218
3.1.2 打印选项	219
3.2 怎样使 PageMaker 7.0 高效地打印图形	221
3.3 怎样使用“编订成册”命令	224
3.3.1 使用 Build Booklet 对话框	224
3.3.2 选择版面	226
3.4 常用的印刷方式有哪几种	227
3.5 印刷前要做哪些准备	228
3.6 什么是出版物 PostScript 的适合度	231
3.7 PageMaker 7.0 常用的打印字体是什么	234
3.8 怎样打印校样	235

第1章 基础知识

- PageMaker 7.0 有哪些新功能? PageMaker 7.0 的界面中都包含什么
- 怎样建立并设置你需要的 PageMaker 7.0 文件
- 在 PageMaker 中怎样画圆形、矩形和多边形
- 你能使用绘图工具制作出图案效果吗
- 如何在页面中输入文字
- 文章中较大的标题文字是怎么输入的
- 什么是框架? 如何使用框架
- 怎样使用主页? 使用主页有什么好处
- 设置段落有哪几种方法

PageMaker 7.0 提供了一套完整的工具, 用来产生具有专业水准的高品质出版刊物, 它的稳定性、高品质及多变化的功能受到使用者的赞赏。

PageMaker 7.0 在界面及其使用上如同 Adobe Photoshop Adobe Illustrator 及 Adobe 的其他产品一样, 用户很容易学会如何使用。最重要的一点是: 在 PageMaker 7.0 的出版物中置入图的方式可谓是最佳的。通过链接的方式置入图, 可以确保印刷时的清晰度, 这在彩色印刷时尤其重要。PageMaker 7.0 包括很好的输出前预检功能, 用户可以直接将它们递交给图片输出服务中心。在彩色出版为主流的时代, PageMaker 7.0 可以用彩色胶印的分色, 无疑是最佳选择。

1.1 PageMaker 7.0 有哪些新功能

PageMaker 7.0 中内置了 150 多种字体和几百种模板 (如图 1-1 所示) 供用户编辑使用, 除此之外, PageMaker 7.0 还改进了下列功能。

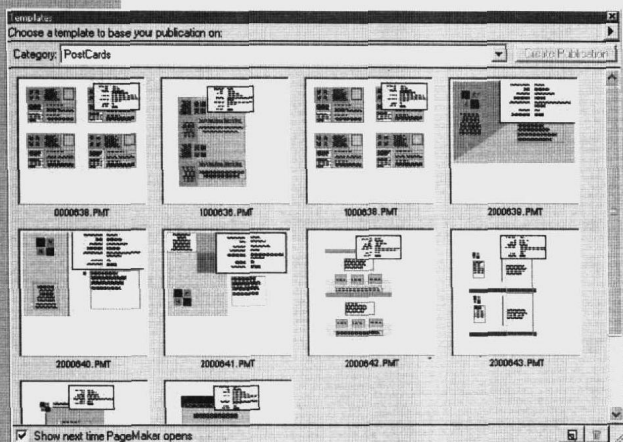
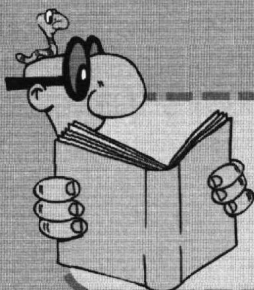


图 1-1 内置模板

1. 可以直接置入 Photoshop 的原始文件, 免去了过去置入 .PSD 文件时所需进行的前处理, 能够自动更新在 Photoshop 中修改和保存的文件, 在多文档和多程序运行中, 具备了管理和存储一个图像文件的能力。

2. 可以直接置入 Illustrator 的原始文件, 可以像置入低版本的 Illustrator 文件一样很容易地置入 Illustrator 文件, 而不需作任何处理。

3. 可以像在其他程序中生成的 PDF 版本的文件一样方便地置入, 在 Photoshop 或 Illustrator 等程序中生成的 PDF 文件。



注意: PageMaker 7.0 并不能显示和打印 Illustrator 中的幻灯片文件。不过可以通过将幻灯片文件以 EPS 格式存储, 而后再用 PageMaker 7.0 打开和打印。

4. 更新了 EPS 滤镜可以置入 Adobe PostScript 的 EPS 文件。

5. 可以自动产生自定义的内容, 如邮件、格式化、信件、商业卡片等。

6. 可以直接打开由 Adobe Distiller 生成的文件, 因为更新了对 Adobe Distiller 的支持通过它可以产生更加简洁的 PDF 文件。

7. 支持嵌入标记的 PDF (ebooks) 文件。通过对嵌入标记的 PDF 的支持, 用

户可在包括便携式的PDA设备上观看嵌入标记的PDF出版物, 这项功能使PageMaker 7.0 迈入了移动电子商务的领域。

8. 可以方便地将 QuarkXPress 的文件和 Microsoft Publisher 的文件转化成 PageMaker 7.0 文件。

9. 增强了支持导入 Word 2000 的文件加强了对.rtf 和.txt 文件导入的处理。

10. 全面支持最新的操作系统, 包括 Mac OS Software 8.6/9.1 和 OS X Microsoft Windows 98、Windows NT4.0、Windows 2000、Windows Me。

1.2 PageMaker 7.0 的界面中都包含什么

在启动PageMaker 7.0后就会展开PageMaker 7.0的主界面。PageMaker 7.0 提供了菜单和控制面板来实现对图形编辑、排版等操作。PageMaker 7.0 的主界面如图1-2所示。

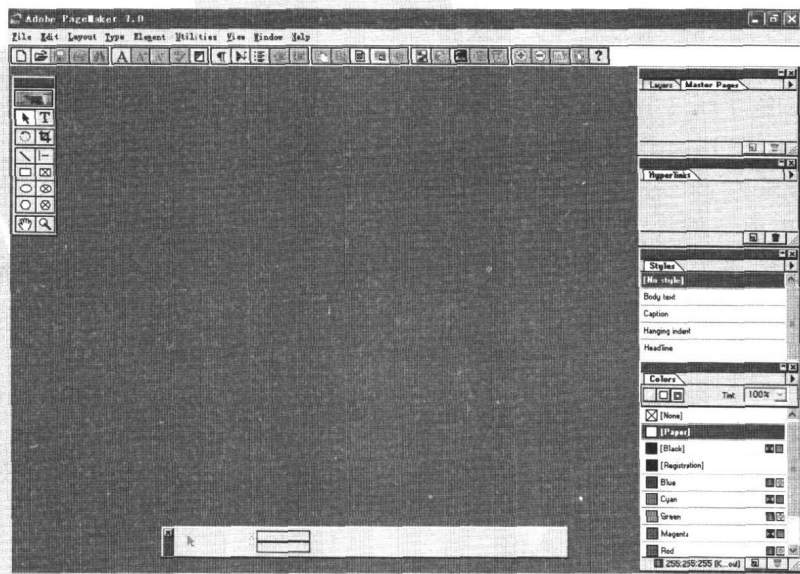


图1-2 主界面

菜单几乎是所有软件不可缺少的部分, 但是对于图形排版类软件而言, 使用菜单并不是一个最好的办法。控制面板可以方便地进行页面的布局、着色、绘制



等。用户随时可以四处移动并调整控制面板大小，使用非常方便。

PageMaker 7.0 的工具箱是进行布局工作必不可少的工具，PageMaker 7.0 中有 14 种工具；菜单统一控制 PageMaker 7.0 的文件操作及打印；页面为制作区域；水平标尺和垂直标尺用于设置辅助线及网格；颜色控制面板用于颜色的设置及编辑操作；工具栏是一些常用操作命令，与菜单中的命令相对应。

工具箱

用户随时可以通过菜单来打开工具箱（如图 1-3 所示），在默认的情况下工具箱会显示出来，如果没有显示可以通过选择 Window>Show Tools 命令来显示工具箱，同样如果想隐藏工具箱可以通过选择 Window>Hide Tools 命令来隐藏工具箱，如图 1-4 所示。

工具箱中的工具及其功能：

- 指针工具：用于选择文字块和图形。
- 文字工具：用于输入和编辑文字。
- 旋转工具：用于旋转文字块和图形。
- 剪切工具：用于将图形中不要的部分剪掉。使用时先选择剪切工具，然后在图像上单击选中图像，将剪切工具置入所选图像的某一控制点，单击并按住鼠标移动，在得到满意的构图后，释放鼠标即可。

- 线工具：用于画直线或斜线。
- 直线工具：用于画直线。
- 矩形工具：用于画矩形或正方形。如果同时按下<Shift>键，可以生成正方形。

- 椭圆工具：用于画椭圆或圆。如果同时按下<Shift>键，可以生成圆形。

- 多边形工具：用于画多边形。
- 矩形框架工具：用于为文字和图形创建矩形框架。框架是一个区域，它的主要作用是剪切图形或文字，但一般多用于图形，设计者

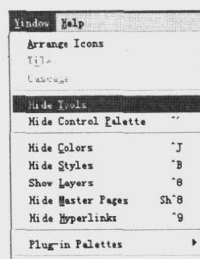


图 1-3 通过菜单打开工具箱



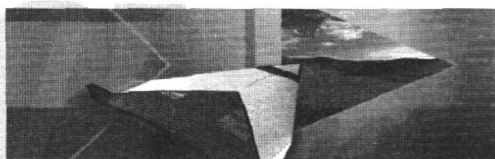
图 1-4 工具箱

可以利用它调整图形的取位。框架可以有边框，边框与其中的内容以特殊的方式链接，如果改变边框的结构，其中的内容的结构也会改变。

●椭圆框架工具：用于为文字和图形创建椭圆形框架。矩形框架和椭圆形框架的生成方法相同，在页面上单击插入一点，然后拖出一个矩形框架或椭圆形框架。如果同时按下<Shift>键，可以生成正方形框架或圆形框架。

●多边形框架工具：用于为文字和图形创建多边形框架。既可以单击一点后拖动生成多边形框架，也可以一点一点地单击移动，最后回到第一点，生成一个多边形框架，用这种方法能生成非常复杂的多边形，而多边形框架也是三种类型中唯一能够调整形状的框架。

- 移动工具：用于移动页面。
- 缩放工具：用于放大或缩小文档视图。



控制面板

使用 PageMaker 7.0 的控制面板，可以无需使用工具和菜单命令即可精确地改变文字和图形。可以通过菜单来打开或隐藏控制面板，要打开控制面板，选择 Window>Show Control Palette 命令可以打开控制面板，要隐藏控制面板，选择 Window>Hide Control Palette 命令即可，如图 1-5 所示。

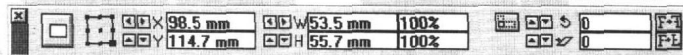


图 1-5 控制面板

PageMaker 7.0 控制面板的内容，对应于工具箱中的每一个工具，当选择了一个工具时，控制面板就会呈现为该工具所对应的内容。选择的工具不同，控制面板的内容也不同，控制面板中的内容随工具的变化而变化，如图 1-6 所示。

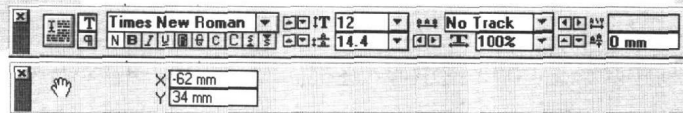


图 1-6 控制面板中的内容随工具的变化而变化



格式控制面板

为了节省屏幕空间, PageMaker 7.0 将经常使用的控制面板组合在一起, 这一点与 Photoshop 相同。如果有必要, 可以通过拖动鼠标的方式将它们分开, 通常只需单击组合控制面板中的选项标签, 便可以激活该选项控制面板。

格式控制面板主要用于显示段落格式, 可以首先选中要编辑的对象, 而后通过格式控制面板来对所选对象进行编辑, 如图 1-7 所示。

单击控制面板右上角的菜单按钮会弹出相应的菜单, 通过它们可以大大提高工作效率, 在每个控制面板中还包括缩放控制面板按钮, 通过它可以像 Windows 程序一样对控制面板进行最大化及最小化操作, 通过创建按钮 () 可以创建新格式, 通过删除按钮 () 它可以删除格式。

格式控制面板的菜单的功能如下所示:

- New Style: 创建一种新格式。
- Delete Style: 删除选中的格式。
- Duplicate Style: 复制选中的格式。
- Style Options: 格式选项, 打开 Style Options 对话框来对格式进行编辑, 如图 1-8 所示。
- Add HTML Styles: 加入 HTML 格式。
- Import Styles: 导入格式。
- Display Overridden Icons: 显示无效图标。
- Display Imported Icons: 显示导入图标。

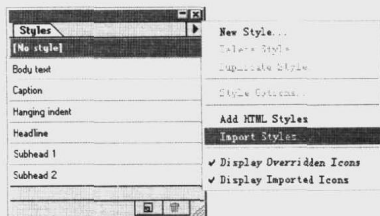


图 1-7 格式控制面板

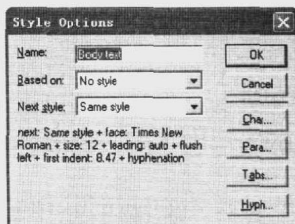


图 1-8 Style Options 对话框

颜色控制面板

颜色控制面板用于预定义颜色及颜色编辑，如图 1-9 所示。颜色控制面板的菜单功能如下：

- New Color: 创建新颜色。
- Delete: 删除所选的颜色。
- Duplicate: 复制所选的颜色。
- Color Options: 打开 Color Options 对话框对颜色进行编辑。

● Convert to Spot/Process Color: 在特别色 / 印刷色间转换。

- Import Colors: 导入颜色。
- Remove Unused Colors: 删除未选用的颜色。
- Display Color Model Icons: 显示颜色模式图标。
- Display Color Type Icons: 显示颜色类型图标。

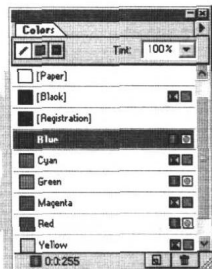


图 1-9 颜色控制面板

层控制面板和主页控制面板

层是 PageMaker 7.0 中一个十分重要的概念，在创建出版物的过程中将会经常用到层，利用层可以提高工作效率。单击菜单 Window>Show Layers 打开 Layers 控制面板，如图 1-10 所示。

只有在层为当前活动层时，才能对该层对象进行编辑，要激活层必须先选中它，如果该层已经激活，则在其名称旁边将出现一个铅笔图标，任何时候只能有一个层处于激活状态。

主页在 PageMaker 7.0 中占有非常重要的地位，通过建立主页可以使整篇文章具有相同的风格，大大提高工作效率，主页控制面板如图 1-11 所示。

PageMaker 7.0 允许在一个出版物中创建和应用多个主页，建立好主页之后，文章中的每一页都会显示主页元素，并且只有在主页中才能改变主页元素。

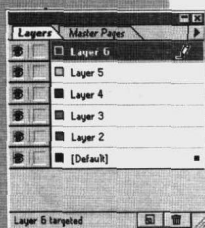


图 1-10 Layers 控制面板

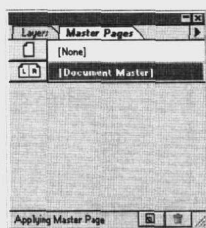


图 1-11 主页控制面板

菜单

菜单的功能是软件操作中最为强大的，通过选择菜单可以完成几乎所有的操作。下面介绍 PageMaker 7.0 的菜单。

1. File 菜单

File 菜单如图 1-12 所示，主要用于控制 PageMaker 7.0 文件的打开、关闭和保存等文件传输功能。

(1) New (新建)：用于新建一个 PageMaker 7.0 文件。在选择该命令后会弹出 Document Setup 对话框（如图 1-13 所示），用来为新建的文件设置各种规格属性，设置完毕后便进入编辑新文件状态。

(2) Open (打开)：用于打开已有的 PageMaker 7.0 文件。在选择该命令后，会弹出 Open Publication 对话框，如图 1-14 所示。

选择要打开的 PageMaker 7.0 文件，单击 OK 即可进入该 PageMaker 7.0 文件的编辑状态。在 Open Publication 对话框的底端有一个单选框，可以选择是打开该文件的原件还是副本。

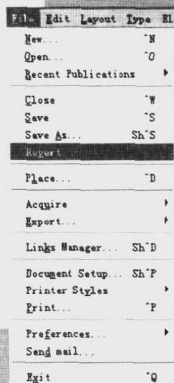


图 1-12 File 菜单

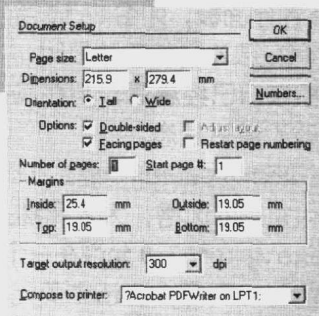


图 1-13 Document Setup 对话框

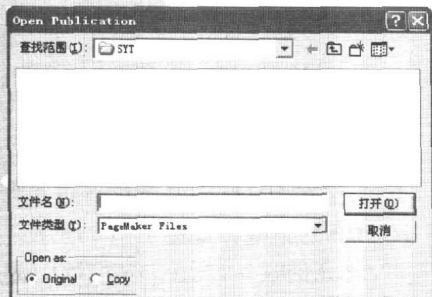


图 1-14 Open Publication 对话框

(3) Recent Publications (旧文件): 可以通过其子菜单选择最近编辑过的 PageMaker 文件。这样避免了用户因多次编辑同一文件而不得不每次都使用 Open Publication 对话框来寻找文件的繁琐工作。

(4) Close (关闭): 用于关闭正在编辑的 PageMaker 7.0 文件。

(5) Save (保存): 用来对编辑后的 PageMaker 7.0 文件进行保存工作。当所编辑的文件是第一次保存时会弹出 Save Publication 对话框, 如图 1-15 所示。

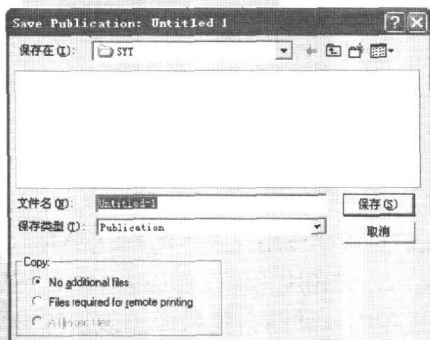


图 1-15 Save Publication 对话框

在对话框中选择保存的路径和文件名之后, 单击 OK 即可。在 Save Publication 对话框的底端也有一个单选框, 选择该保存文件是否包含其他文件, 如果选择 No additional files 项, 则只保存该文件; 如果选择 Files required for remote printing 项, 则可以将所有要用的文件拷贝和安排到某个文件夹中, 以便直接将它们递交给图片输出服务中心; 如果选择 All linked files 项, 则将把文件中的所有链接文件一起保存。

(6) Save as (另存为): 该选项主要用于将 PageMaker 7.0 文件另外保存。通过它可以使一个文件具有多种的路径和文件名。当文件是第一次保存时,



该菜单执行的功能与 Save 命令一样。

(7) Revert (恢复): 由于 PageMaker 7.0 只能撤销上一步操作, 而并不能像 Word 等软件一样可以撤销多步操作, 该选项就是为了弥补 PageMaker 7.0 的这一缺陷, 通过选择该命令可以使用户回到上一次保存过的状态。

(8) Place (置入): 将可置入的文件以及图片等置入到 PageMaker 7.0 文件中。单击该命令就会弹出 Place 对话框, 如图 1-16 所示, 选择好要置入的文件单击 OK 按钮即可置入。在 PageMaker 7.0 中不仅可以置入硬盘中的文件, 还可以通过 URL 直接置入网络中的文件。



图 1-16 Place 对话框

(9) Acquire (获取): 该命令用来为 PageMaker 7.0 获取所需要的元素。

(10) Export (导出): 该命令用来决定将 PageMaker 7.0 文件以何种方式导出。该命令有四个子菜单, 分别用来将文件以 Adobe PDF、HTML、图形、文字的格式导出。当选择其中的一项时, 就会弹出该项的设置对话框, 用以设置导出的属性。

(11) Links Manager (链接管理): 每次将一个文字文件或图形文件导入到 PageMaker 7.0 都会形成一个链接, 链接是一个原始文件与出版物之间的软件连结或联系。

链接可以节省磁盘空间, 也可以运用创建元素的软件轻而易举地更新所链接的项目。单击该命令就会弹出 Links Manager 对话框, 如图 1-17 所示。通过它可以方便地对链接进行操作。

(12) Document Setup (文档设定): 该命令用来对文档的格式进行修改。当选择该命令后, 系统会自动弹出 Document Setup 对话框, 该对话框与 New 命令弹出的对话框一样, 所不同的只是对文件格式的设定时期不同。