

上海音乐学院校外音乐考级系列

GUNZHENG

古筝

郭雪君编

考级曲集

KAOJIQUJI

上册



上海音乐出版社



上海音乐学院校外音乐考级系列

古筝考级曲集

上册

郭雪君编

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

古筝考级曲集/郭雪君编. - 上海:上海音乐出版社,2004.4

(上海音乐学院校外音乐考级系列)

ISBN 7-80667-371-7

I.古… II.郭… III.筝-器乐曲-中国-水平考试-自学参考资料 IV.J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055903 号

责任编辑:范慧英

封面设计:麦荣邦

古筝考级曲集

郭雪君 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总发行所经销 苏州文艺印刷厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 15 谱、文 230 面

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-371-7/J·350 定价:30.00 元(上、下册)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-66063782

前 言

随着古筝普及教育的广泛开展和深入,随着古筝技术的发展和提高,上海音乐学院作为政府批准开展社会音乐考级活动的权威性音乐教育机构之一,又一次与上海音乐出版社携手合作推出《上海音乐学院校外音乐水平考级全国通用教材·古筝》教材,以引导、推广、提高不同层次的人们对学习古筝的渴望和追求。

为了配合古筝考级活动的深入开展,本教材集中了各方专家的经验、意见、建议,在原有考级资料的基础上,不仅按照由易到难、由浅入深、循序渐进的教学规律,并力求规范、合理,共选用了近百首优秀的传统乐曲和创编乐曲汇编而成,为了方便学习,每一级都配以相应的练习曲和VCD(另行出版),以供参考。

艺术的规律性往往很难用一种模式来概括,因此,划分级别、曲目和版本的选择有所差异,不尽统一是客观存在,也是允许的,教师可因材施教,采用多种多样的学习方法,达到培养气质、提高修养、陶冶情操的目的。

由于编者水平见识所限,难免片面,敬请各界批评指正。

编 者

2003.5.6

目 录

上 册

一 级

前言

1. 老六板····· 江南民间乐曲 潘妙兴订谱(1)
2. 风翔歌····· 山东民间乐曲(2)
3. 龙船谣····· 潮州民间乐曲 郭雪君订谱(2)
4. 十杯酒····· 潮州民间乐曲 杨秀明订谱(3)
5. 千声佛····· 梁在平传谱 曹 正订谱(4)
6. 关山月····· 古 琴曲 曹 正移植(4)
7. 拔萝卜····· 吴克辛曲 杨娜妮编曲(4)
8. 小猫钓鱼····· 黄 准曲 郭雪君改编(5)
9. 卖报歌····· 聂 耳曲 郭雪君改编(6)
10. 世上只有妈妈好····· 蔡振南曲 郭雪君改编(6)
11. 康定情歌····· 四川民歌 郭雪君改编(7)
12. 采茶歌····· 福建民歌 郭雪君改编(8)

二 级

1. 一点红(轻六调)····· 潮州民间乐曲 郭 鹰传谱(9)
2. 小鸟朝凤····· 河南民间乐曲 曹 正订谱(10)
3. 画眉跳架····· 潮州传统乐曲(10)
4. 小开手····· 河南民间乐曲 曹 正订谱(11)
5. 上楼····· 河南民间乐曲 曹 正订谱(11)
6. 孟姜女····· 江苏民歌 郭雪君改编(12)
7. 浪淘沙····· 客家民间乐曲(13)
8. 南泥湾····· 马 可曲 戚兆铭改编(14)
9. 紫竹调····· 沪剧曲调 郭雪君改编(15)
10. 挤牛奶····· 张 燕改编(16)
11. 红星照我去战斗····· 傅庚辰曲 李贤德改编(17)
12. 哪里不平哪有我····· 金复载曲 张 亮改编(18)

三 级

1. 三十三板····· 浙江民间乐曲 王巽之传谱(20)

2. 一点金(轻六调)..... 潮州筝曲 郭 鹰传谱(21)
3. 妆台秋思..... 古 曲 郭雪君订谱(22)
4. 剪靛花..... 河南民间乐曲(23)
5. 西厢词..... 广东汉调乐曲(24)
6. 旱天雷..... 广东音乐 林 玲订谱(24)
7. 纺织忙..... 刘天一曲(25)
8. 小斑鸠..... 江西民歌 周仲康改编(26)
9. 彩云追月..... 任 光曲 郭雪君订谱(28)
10. 小红花..... 尚 疾曲 任 韵改编(29)

四 级

1. 渔舟唱晚..... 娄树华曲 曹 正订谱(30)
2. 灯月交辉..... 浙江民间乐曲 王巽之整理传谱(31)
3. 锦上花(轻六调)..... 潮州民间乐曲 梁在平传谱 曹 正订谱(33)
4. 天下同..... 山东琴书小板曲牌 高自成订谱(33)
5. 清风弄竹..... 山东大板筝曲 赵玉斋编曲(34)
6. 浏阳河..... 徐叔华曲 张 燕改编(35)
7. 延边之歌..... 金凤浩曲 浦奇璋、王昌元改编(37)
8. 春苗..... 林 坚曲(39)
9. 绣金匾..... 陕北民歌 周延甲改编(41)
10. 迎春舞曲..... 新疆民歌 王巽之改编(41)

五 级

1. 高山流水..... 浙江传统乐曲 王巽之传谱(43)
2. 平沙落雁..... 潮州民间乐曲 许守诚订谱(45)
3. 河南八板..... 河南板头曲 曹 正订谱(46)
4. 秋思曲(重六调)..... 潮州筝曲 郭 鹰传谱(47)
5. 莺啭黄鹂..... 山东筝曲 黎连俊传谱(48)
6. 山丹丹开花红艳艳..... 陕北民歌 焦金海改编(48)
7. 洞庭新歌..... 湖南民歌 王昌元、浦奇璋编曲(52)
8. 泼水..... 张树德曲(55)
9. 采蘑菇的小姑娘..... 谷建芬曲 马圣龙改编(58)
10. 故乡的亲人..... 美国民歌 朱晓谷改编(60)

六 级

1. 云庆..... 江南丝竹 王巽之传谱(62)
2. 汉宫秋月..... 山东筝曲 赵玉斋传谱(64)

3. 出水莲 客家筝曲 罗九香传谱(65)
4. 花流水(又名《高山流水》) 河南板头曲 王省吾传谱(66)
5. 梅花三弄 古 琴曲 郭雪君移订(67)
6. 闹元宵 曹东扶曲(70)
7. 丰收锣鼓 李祖基曲(73)
8. 香山射鼓 曲 云曲(76)
9. 樱花 日本民谣 谢天吉 李贤德改编(78)
10. 瑶族舞曲 刘铁山、茅 沅曲 王巽之等移订(81)

七 级

1. 寒鸦戏水(重六调) 潮州筝曲 郭 鹰传谱(86)
2. 蕉窗夜雨 客家筝曲 罗九香传谱(89)
3. 大八板 山东筝曲 樊西雨传谱(91)
4. 苏武思乡 河南板头曲 曹东扶传谱(93)
5. 战台风 王昌元曲(94)
6. 雪山春晓 范上娥、格桑达吉曲(100)
7. 秦桑曲 强增抗、周延甲曲(103)
8. 彝族舞曲 王惠然曲 潘妙兴移植(105)
9. 孔雀东南飞 郑德渊曲 邱大成改编(109)
10. 三六 顾冠仁编曲 郭雪君改编(113)

下 册

八 级

1. 将军令 浙江筝曲 王巽之传谱(116)
2. 崖山哀(原名《靠山》) 客家筝曲 罗九香传谱(120)
3. 广陵散 古 琴曲 王昌元移植(121)
4. 打雁 河南筝曲 曹东扶传谱(124)
5. 铁马吟 赵登山曲(125)
6. 蝶恋花 赵开生曲 胡登跳改编(127)
7. 侗族舞曲 焦金海曲(130)
8. 伊犁河畔 成公亮曲(134)
9. 幸福渠水到俺村 沈立良、项斯华、范上娥曲(138)
10. 茉莉芬芳 何占豪曲(143)
11. 银河碧波 范上娥曲(148)

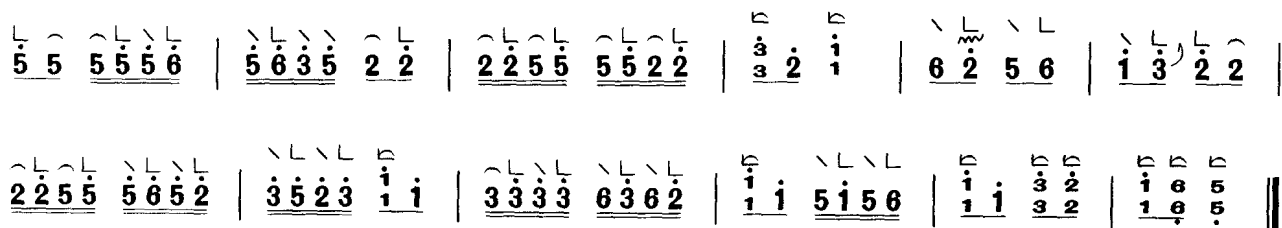
九 级

1. 高山流水 山东筝曲 高自成编曲(152)

2. 四合如意	江南丝竹	王巽之传谱(154)
3. 思凡(轻六调)	潮州民间乐曲	陈安华整理(158)
4. 陈杏元落院	河南板头曲	曹东扶传谱(160)
5. 陈杏元和番	河南板头曲	曹东扶传谱(161)
6. 海青拿天鹅	浙江筝曲	王巽之传谱 项斯华演奏谱(162)
7. 庆丰年		赵玉斋曲(165)
8. 木卡姆散序与舞曲	周 喆、邵光琛、李 玫	曲(169)
9. 姜女泪	陕西郿鄠音乐	周延甲编曲(173)
10. 井冈山上太阳红	艾 南曲	赵曼琴改编(176)
11. 东海渔歌		张 燕曲(180)

十 级

1. 月儿高	浙江筝曲	王巽之传谱(184)
2. 四段锦	山东筝曲	赵玉斋编曲(189)
3. 柳青娘(活五调)	潮州筝曲	苏文贤、林毛根传谱(191)
4. 霸王卸甲	原琵琶谱	郭雪君整理(193)
5. 汉江韵		乔金文曲(198)
6. 林冲夜奔	王巽之、陆修棠	编曲(201)
7. 草原英雄小姐妹	吴应炬曲	刘起超、张 燕改编(205)
8. 春到湘江		王中山改编(209)
9. 黔中赋		徐晓林曲(215)
10. 幻想曲		王建民曲(219)
附录一: 古筝常用调音阶		(227)
附录二: 古筝指法·符号		(228)

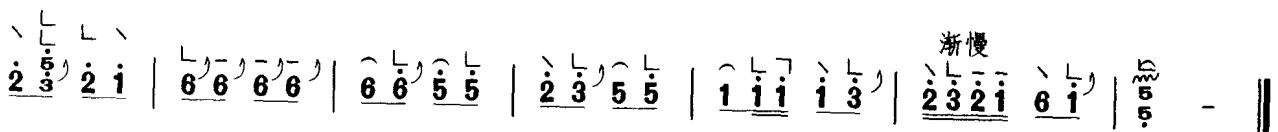
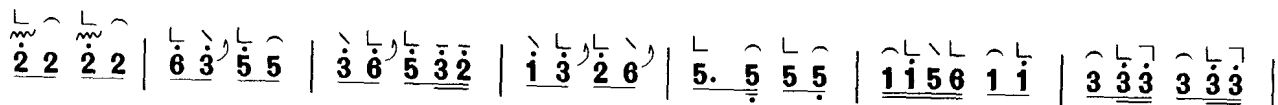
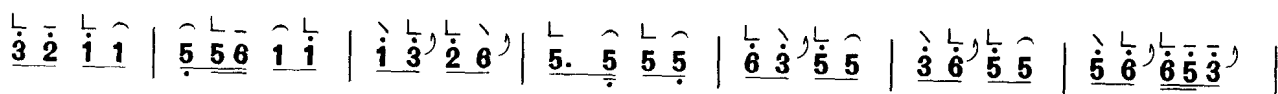
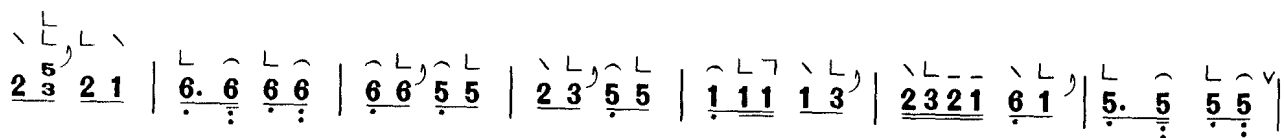
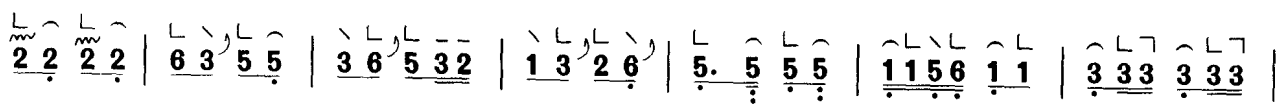
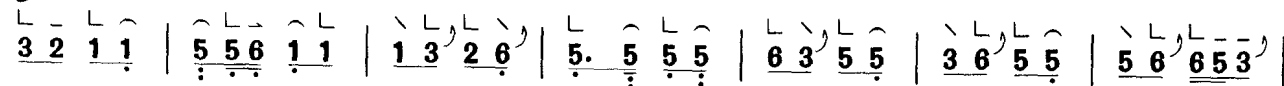


凤翔歌

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 66$

山东民间乐曲



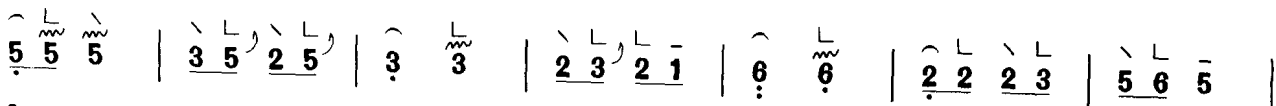
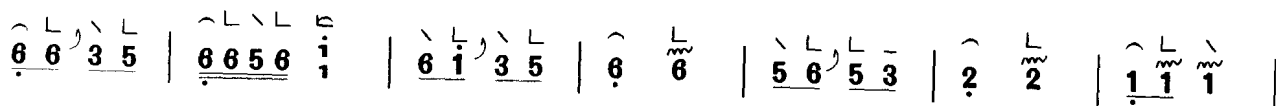
龙船谣

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

潮州民间乐曲

郭雪君订谱



$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - ||

渐慢

十 杯 酒

1=D $\frac{2}{4}$
轻六、二板

潮州民间乐曲
杨 秀 明 订 谱

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |
 $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - :||

千声佛

梁在平传谱
曹正订谱

1=D $\frac{4}{4}$

慢板

1̣. 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 5̣. | 1̣. 6̣ 5̣ 3̣) 5̣ 6̣ 1̣. | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣) 5̣. | 5̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣. 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ 5̣. |

1̣. 6̣ 5̣ 6̣) 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. | 5̣ 1̣. 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣. | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣. | 1̣. 2̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣. | 6̣ 1̣ 6̣. 5̣. |

1̣. 6̣ 5̣ 5̣. 5̣ 6̣. 1̣. | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣. | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣. || 1̣. 1̣. - - ||

关山月

古琴曲
曹正移植

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

慢板

5̣. 6̣ 1̣. 1̣. 2̣ | 5̣. 6̣ 2̣ 5̣ 0 | 1̣. 2̣ 1̣ 6̣) 5̣. 6̣ 5̣. | 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ 5̣. |

1̣. 1̣. 5̣ 1̣ 1̣. 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣. 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣) 6̣ 5̣ 5̣ 3̣) |

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ (3̣ 2̣ 1̣ 1̣) | (6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣) 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ (3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 1̣ - :||

5̣. 6̣ 1̣. 1̣. 2̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 7̣) - ||

拔萝卜

吴克辛曲
杨娜妮编曲

1=D $\frac{2}{4}$

右 5̣. 6̣ 1̣. 1̣. | 3̣. 2̣ 1̣. | 5̣. 3̣ 2̣. | 5̣. 3̣ 2̣. | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣. |

左 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. | 1̣. 1̣. 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 0 2̣ 0 2̣ | 0 1̣ 1̣ |

$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{0102}$ $\overset{\frown}{0305}$ $\overset{\frown}{0605}$ $\overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{56}$ $\overset{\frown}{1313}$ $\overset{\frown}{5613}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{555}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{12356}$ $\overset{\frown}{0}$
0 0	$\overset{\frown}{1020}$ $\overset{\frown}{3050}$ $\overset{\frown}{6050}$ $\overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{1}$ 0 0 0	$\overset{\frown}{1}$ 0	0 $\overset{\frown}{1}$

卖报歌

1=D $\frac{2}{4}$
♩ = 80

聂耳曲
郭雪君改编

$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$
---	---	---	---	---	---	---

$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{5533}$ $\overset{\frown}{2233}$	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$
---	---	---	---	---	---	---	---

$\overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$
0 0	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$	0 0

$\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$
0 0	0 0	0 0	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$

$\overset{\frown}{5}$ 5	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{5533}$ $\overset{\frown}{2233}$	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{1}$ -
0 1 3 5	$\overset{\frown}{5}$	0	$\overset{\frown}{1}$ 0	$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{1}$ -

世上只有妈妈好

1=D $\frac{4}{4}$

蔡振南曲
郭雪君改编

$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$	-	$\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$	-	$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{5}$
---	---	---	---	---

