

肉

卷

所

藏

江蘇古籍出版社

梅 磻 詩 話
雲 莊 四 六 餘 話
聲 律 關 鏡

梅磴詩話

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷三

梅磻詩話三卷提要

宋韋居安撰居安吳興人景定間進士是編黃虞稷
千頃堂書目錢遵王讀書敏求記並著錄所論多南
宋時人之作名篇警句往往在是采掇亦復謹嚴卷
末云余丙子歲司糾三衢二月十一宋太后詔諭諸
郡歸附郡將而下奉詔依應吏民安堵如故云云是
居安以宋臣而入于元者也

梅磻詩話卷上

吳興韋居安著

山谷去俞清老作景陶軒名為未當詩云高山仰止景
行行止景明也高山則仰之明行則行之耳魏晉間
所謂景莊景儉從一人差謬遂相承謬余觀葉靖逸
四朝聞見錄云真文忠公德秀字景元樓宣獻公鑰
嘗從容扣之以字義真公荅以慕元德秀之為人故
曰景元樓云取詩注景行行止處示之則景之義為
明謂高山仰止對明行行止也真遽易為希元蓋景

元乃明元無謂也今人命字以景為希者滔滔皆是
亦承襲之誤歟

陸士衡為顧秀先贈婦詩云京洛多風塵素衣化為緇
謝元暉酬王晉安詩云誰能久京洛緇塵染素衣予
觀陳簡齋和張規臣墨梅詩云粲粲江南萬玉妃別
來幾度見春歸相逢京洛還依舊惟恨緇塵滿素衣
結用陸謝語道得著

晁文元隨因紀述云晉右將軍王羲之器宇詞翰三者
俱優而所作會於蘭亭曲水序有樂極悲來嗟悼之

意其語云固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作吾觀
文選中但有王元長曲水詩序而羲之序獨不收且
謂梁昭明太子深於內學以羲之不達大觀之理故
不收之余謂或者以絲竹管絃語重複天朗氣清非
上巳日景象文選遂不收入今晁公議論如此則知
昭明未必以此八字之故汎絲竹管絃前漢張禹傳
已有之輕清為天謂上巳日也天朗氣清亦何害姑
以此備識者詳覽

杜子美茅屋為秋風所敗歌云安得廣厦千萬間大庇

天下寒士俱歡顏白樂天製綾襖詩云安得大裘長
萬丈與君都蓋洛陽城君漢詩話云觀子美樂天詩
意直欲推身利以利人余近閱遠山元好問酒詩云
去古日已遠百偽無一真獨惟醉鄉地中有羲皇淳
聖教難為功乃見酒力神誰能釀滄海盡醉區中民
詩意宏闊亦非苟作

杜子美戎州詩有重碧粘春酒輕紅擘荔枝之句范石
湖吳船錄云印本粘或作酤郡有碑本乃作粘字當
以碑本為正石湖之說固有所據然攷之元微之元

日詩云羞看稚子先拈酒白樂天詩云歲酒先拈辭
不得拈指取物也乃唐人語作拈作酤皆非

成都號錦官城眉山史學齋繩祖內子著錦官百詠
綬梓於柯山倅解余觀杜老春夜喜雨詩云曉看紅濕
處花重錦官城錦官正指成都賈本以官為宮誤矣
前輩詠子規者多矣杜老一篇專諷明皇失位幸蜀肅
宗自即位靈武又為李輔國所閒遷明皇於西內故
云君不見蜀天子化作杜鵑似老鳥寄巢生子不自
啄羣鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身

羈孤末云萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨又有
君看羣鳥情猶能事杜鵑之句皆託此以諷也建炎
間苗傅劉正彥作亂是時中丞鄭穀密遣謝鸞如平
江仍作詩寄呂元直張德遠二公云杜鵑飛飛無定
棲寄巢生子百鳥依園林花老晝夜啼安得猛士挾
以歸呂張得詩即起兵成復辟功詩不徒作也已蜀
自丙申丁酉以來遭兵禍不歇冰崖蕭斯立一絕云
思歸言語苦悲辛啼老江南綠樹春莫倚巴西君故
土巴西風景近愁人意新語警亦非泛泛之作

岳州洞庭湖廣表八百里杜老登岳陽樓詩云昔聞洞
庭水今上岳陽樓王內翰洙注云風土記曰陽羨縣
東太湖中有包山山下有穴潛行地中無所不通謂
之洞庭地脈按陽羨乃常州舊縣名東有太湖乃蘇
湖常三州太湖湖中有洞庭山遠指此為岳之洞庭
湖可乎

李太白廬山瀑布詩有疑是銀河落九天句東坡嘗稱
美之又觀太白海風吹不斷江月照還空一聯磊落
清壯語簡意足優於絕句真古今絕唱也然非歷覽

此景不足以見此詩之妙

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春蕭牆禍
生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公
臺下多愁風二百年來汴河路莎草和煙朝復暮後
王何以鑒前王請看隋堤亡國樹此白樂天隋堤柳
詩也感物懷古可為後世鑒戒宋開禧丁卯權臣韓
侂胄誅死劉准叔通詠韓家府詩云寶蓮山下韓家
府鬱鬱沈沈深幾許主人飛頭去和口綠戶元牆鎖

風雨九世卿家一朝覆太師之誅魏公辱後人不信
有前車突兀眼前看此屋末意與樂天詩相似章泉
趙昌父甚稱賞之

韓退之石鼎聯句詩序云元和七年十二月四日衡山
道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中
相識將過太白知師服在京夜抵其居宿有校書郎
侯喜新有能詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜
白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語唐子西語錄
云東坡隔句對云著意尋彌明長頸高結喉無心逐

定遠燕領飛虎頭或云結字古髻字按東漢馬廖傳
長安語云城中好高結讀作髻而退之序是長頸高結
斷喉中又作楚語余謂如此點句方是近世劉後村
老道士詩云老於蒙叟仍黃馘配以彌明亦結喉此
又因坡詩而承襲其誤也

潘閣字道遠錢塘人今武學前有潘閣巷即其所居之
里巷內三將軍廟有閣祠堂閣工唐風歸自富春有
漁浦風波惡錢塘燈火微之句人多稱之為秦王記
室參軍王坐罪捕閣急閣自見其髮易緇衣出南董

門後太宗意漸解再入京勅受四門助教闕以老懶
不任朝謁為辭自封還勅命時文法猶疎簡若此未
幾論者謂闕終秦黨語多怨望遂編置信上勾道旁
石井泉題詩柱上云炎炎畏日樹將焚卻恨都無一
點雲強跨蹇驢來得到皆疑渴殺老參軍猶稱記室
舊銜亦可謂忠於所事矣蘇黃門見之以為有前輩
氣味不在石曼卿蘇子美下沉存中筆談載潘闕有
詩名與錢易許洞為友錢許皆一時名士闕之取友
又可想見近世陸放翁老學菴筆記亦稱其夜涼疑

有兩院靜似無僧之句嘉定閒杭守建先賢祠於西湖欲祀闕於列有風不宜預者遂黜闕事見葉靖逸四朝聞見錄

林和靖詩好為的對雖人名亦取其字虛實色類相偶如伶倫近日無侯白奴僕當時有衛青之類人多稱其工然侯白本非伶倫以秀才入官隋文帝嘗令於祕書省修國史但好為滑稽啟顏錄亦稱其機辯敏捷揚素與牛宏退朝白謂素曰日之夕矣素大笑曰以我為牛羊下來耶其詼諧皆此類隋唐書亦有侯

白笑林十卷世為優者多附益之故和靖以為伶倫誤也

絕句括盡題意方佳清獻趙公八詠樓詩云隱侯詩價滿東吳八詠篇章意愈殊聞說當時清瘦甚不知還為苦吟無又繡川湖詩云東南山水聞之久未省人曾說義烏萬頃波濤驚客眼始知中有繡川湖二詩括盡題意得絕句體

華陰賈資深三蓮詩話云或傳富鄭公奉使遼國虜使者云早登雞子之峯危如累卵荅曰夜宿丈人之館

安若泰山又曰酒如線因針乃見富荅曰餅如月遇
食則缺詩話係錄本員乃南渡前人辛巳歲偶於朋
友處見之所載富公之詩皆傑特不凡因筆於此

晁文元法藏碎金載詩一聯云兩輪日月搬興廢一合
乾坤夾是非達者之言也不言何人作余觀張世南
宦遊紀聞知為蜀人焦夫子搬字元作磨字焦宋初
人忘其名以博學教導後進故世以夫子稱之

陳亞維揚人仕至太常少卿性好諧謔嘗著藥名詩行
於世幼孤育於舅家舅姓李為醫工人呼為衙推亞