

永恒的三峡

行者的见证

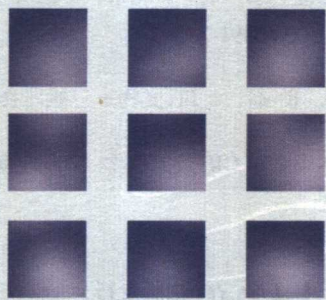


翁一著

中国青年出版社



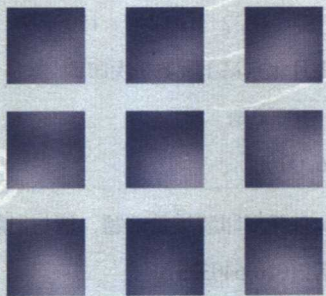
永恒的三峡



行者的见证

XINGZHEDEJIANZHENG

翁一 著



中国青年出版社

1111/64/07

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

行者的见证 / 翁一著. — 北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5491-X

I.行... II.翁... III.文物—三峡—图集 IV.K872.63-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123025 号

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034329

发行部电话: (010) 64010813

责任编辑: 裴海燕

装帧设计: **zhengmei**
design

zhengmeibj@126.com 13910069081

北京地大彩印厂印刷 新华书店经销

860 × 1280 1/32 10 印张 150 千字

2004 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

定价: 36.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

雄狮书店: (010)84039659

永恒之 编辑见证 之 三峡

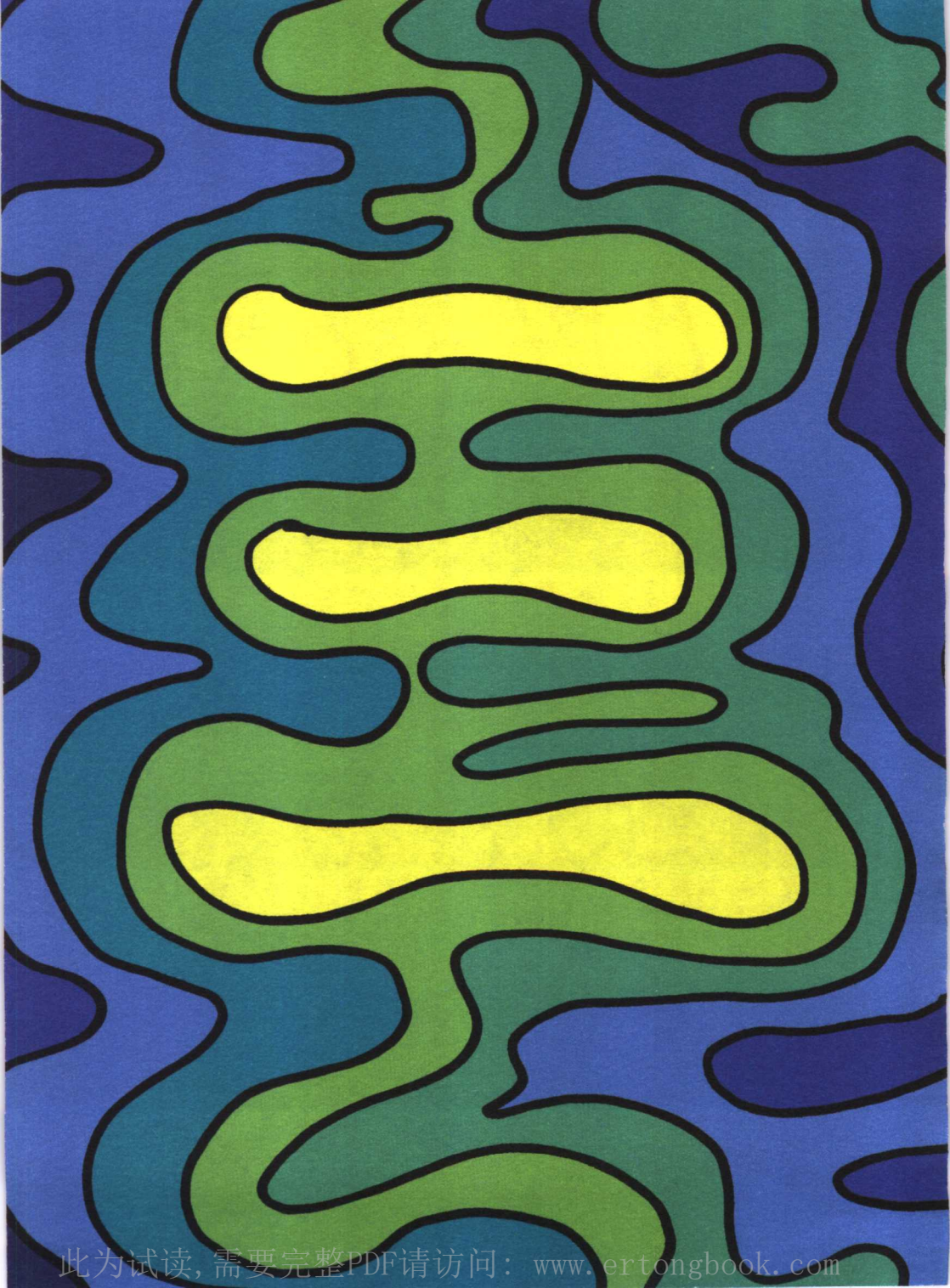
这是屈原、李杜、三苏、白居易、刘禹锡、黄庭坚们歌咏题刻的三峡，是郦道元、徐霞客们冒险游历的三峡，是一代代纤夫、艄公们喊着号子的三峡，是惊涛骇浪、激流险滩、雄伟奇绝的三峡——而今这一切将成为永远的历史，从此只能到江边去缅怀故土，指着江水告诉孩子：那就是生我养我的地方。而那片土地上曾经发生过的沧桑巨变、风风雨雨、悲欢离合、憧憬梦想以及一百多万人的生活印记，都将永沉江底。在水淹之前，让我们再看一眼永恒的三峡，不要让江水淹没我们的记忆。

三峡工程是迄今为止世界上最大的水利工程。在建成蓄水后，峡江中的主要景点白帝城、张飞庙、石宝寨、名山鬼城、白鹤梁水文题刻、古栈道、摩崖石刻、屈原祠、昭君故里等四十四处景点，都将因水位抬高而部分或全部被永久淹没。本书作者翁一先生，年届七十，对长江三峡情有独钟，十年之中，五去三峡。倾注毕生心血用手中的照相机记录、拍摄了大量有关三峡自然风光、名胜古迹的珍贵照片，并对峡江中众多的人生记忆和历史记忆进行了非常出色的编织和钩沉。作为编者，我要向他表示敬意，相信会有很多人感谢他，感谢他为后人留下的这幅三峡“文化（民俗）地图”。

“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”，被困的刘禹锡当年曾有过这样的伤感，但他也有过“东边日出西边雨，道是无晴（情）却有晴（情）”的欢畅，这才是真实的生命记忆。我一直在思索：我们真的要“告别三峡”了，告别曾经熟悉的景物，告别不能搬走的故园，告别那些名胜古迹，告别那曾孕育中华民族灿烂文化的长廊……历史总在前行，所以，该忘却的总得忘却，需怀念的永远怀念，在继续的仍然继续，这就是历史，这就是永恒的三峡。

裴海燕

2003年12月





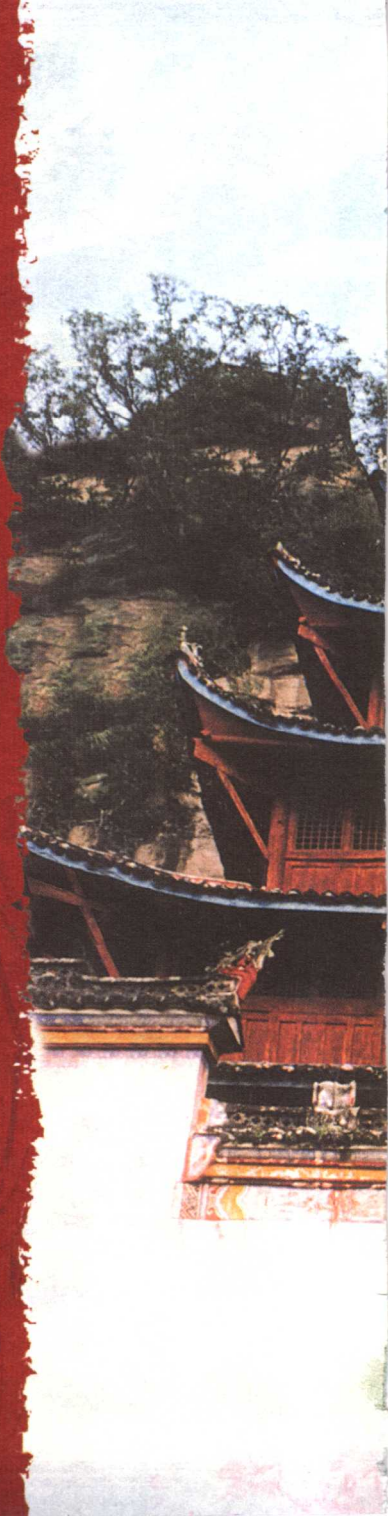




长江三峡路线图

石宝寨将成为水中孤峰，南岸不远的西沱镇“云梯街”大部淹没水中。

清康熙年间开始，人们在玉印山南侧依山叠建12层楼阁，通高56米。这是一座似塔非塔，似亭非亭的全木构建筑，构造奇特，工艺精巧，令人惊叹。全寨由寨门、寨身层楼及寨顶古刹三大部分组成。寨门号称“小蓬莱”，气势非凡，石刻“梯云直上”四个楷书大字，镶嵌在门眉上方，雕镂、粉塑、彩绘，十分绚丽。进此门内有楼梯可以直登至山巅，寨身楼阁9层，四角三方。阁内每层石壁上均有题咏，透过回廊的圆窗口，可欣赏滔滔的长江，豪情顿生。







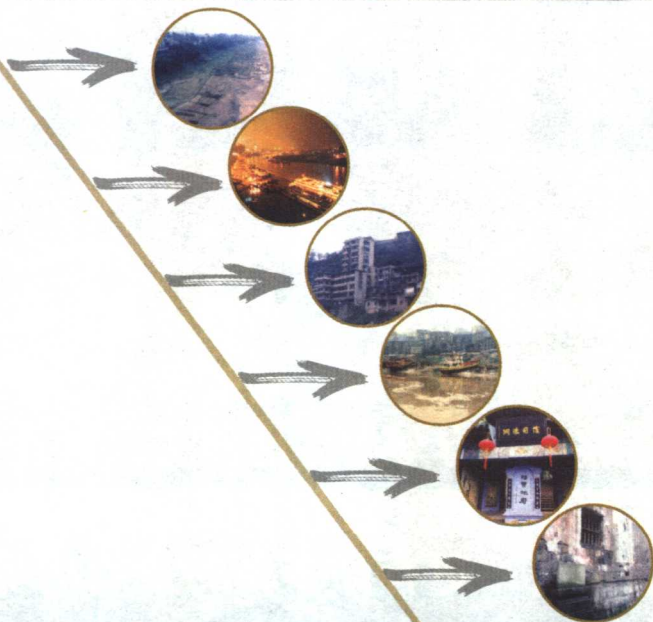
 西陵峡，长江三峡之一，在湖北省境内。西陵峡西起秭归县香溪河口，东至宜昌市的南津关，全长66公里，它是三峡中最长的一个峡。从秭归庙河至宜昌南沱间，有35公里长的庙南宽谷将西陵分成两段，西段由香溪口至庙河称为归峡，包括兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、三峡工程现址(中堡岛)、黄牛峡；东段由南沱至南津关，称为宜昌峡，其中包括灯影峡和黄猫峡。



西陵峡沿江两岸，名胜古迹甚多，如黄陵庙、仙人桥、石龙洞、蛤蟆碚、三游洞、下牢溪、陆游泉、白马洞、南津关、桃花村等，三峡水库蓄水之后，它们非但旧景依然壮观，还将更加迷人，更有许多新的景点出现。

引言

- 1 平湖千余里 尾端在江津 / 5
- 2 中段回水区 渝州浸两地 / 11
- 3 长寿城关镇 被迫迁高处 / 25
- 4 涪陵两区部分受淹 白鹤梁题刻水下观览 / 33
- 5 丰都城水抵山脚 名山镇永沉湖底 / 45
- 6 忠州城易地再建 考古者抢救文物 / 59





7 石宝寨水中成孤峰

云梯街大部将淹没 / 73

8 万县一镇全淹

三区部分被浸 / 93

9 云阳城水淹大半

张飞庙移建上游 / 107

10 奉节城处境大变

永定镇栖身湖底 / 117

11 白帝城水及山腰

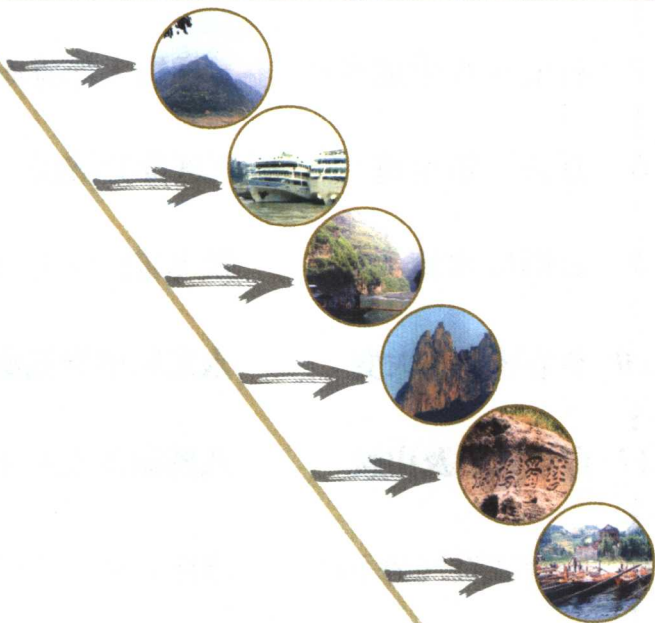
八阵碛淹没水下 / 125

12 瞿塘雄险气势不改

摩崖石刻切割搬迁 / 151



- | | | |
|----|----------|----------------|
| 13 | 大溪文化中华奇珍 | 考古发掘收获丰硕 / 159 |
| 14 | 巫山县民众大迁移 | 神女峰挺秀如往昔 / 163 |
| 15 | 小三峡景观有变 | 大昌镇整体克隆 / 171 |
| 16 | 孔明碑隐没平湖 | 十二峰朝云暮雨 / 183 |
| 17 | 青石碕石迁高处 | 小三峡更增神韵 / 195 |
| 18 | 幽谷深涧神龙溪 | 将成旅游最佳境 / 217 |





19

巴东建新城

新景更美好 / 225

20

屈原故里秭归城

东迁西陵茅坪镇 / 233

21

香溪下游水位升

昭君故里景依旧 / 243

22

明日西陵不再险

水平如镜任船行 / 251

23

文化宝地中堡岛

联手大坝造平湖 / 265

24

西陵峡东段

自然景观维持原貌 / 281

后记

引言



我的童年，大部分时间在重庆度过，喝长江水长大，与长江水为伴，对长江水有特殊的感情。

1945年抗战胜利之后，我乘民生轮船公司的“民权”号客轮出川，顺水而下，第一次见到“**西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山**”的长江三峡。时隔25年，也就是1970年夏，我再度经过长江三峡，留心望去，两岸层峦叠嶂，绝壁对峙，奇峰突兀，云雾飘绕；江中三里一湾，五里一滩，险滩密布，江流湍急，沿途奇景至今仍记忆犹新。1991年秋，我第三次路经长江三峡，在西陵峡东口见到了葛洲坝水利枢纽，西壩两个小岛，将长江分隔为大江、二江和三江，主流偏向大江河槽右侧，坝轴线穿过江心小岛葛洲坝。船过西陵峡东段后，仔细探望，由大珠、头珠、二珠、和尚石等组成的急流滩、险滩、浅滩，均已沉没于水中。葛洲坝水库蓄水之后，水流趋向平缓，改善了长江航运条件，结束了“三峡自古不夜航”的历史。

长江是我国第一大河，全长6380多公里，仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马逊河，为世界第三长河。长江以她博大的胸怀孕育了华夏大地灿烂丰硕的文化，用她甘甜的乳汁滋养着繁衍不息的炎黄子孙，而且以其神奇的造化之力，造就了雄奇壮丽，气象万千的自然景观。

举世闻名的长江三峡，由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，是万里长江中游的一段急流峡谷景观。三峡之美在于雄、险、奇、幽四大特点。这里无峰不雄，无洞不奇，无壑不幽，无滩不险。无一处不可成诗，无一处不可入画。长江三峡之美还在于她具有的极其丰富的文化内涵。

两百多万年前的巫山猿人和五千年前的大溪文化表明，长江三峡上下是目前世界上已认定的为数不多的人类起源地之一。中国历史上灿烂一时的楚文化，是在长江流域新石器时代古文化的基础上发展起来的，它留给今人的财富是十分丰富