

現代世界地理之話

陳
• 原著

12.1

21

現代世界地理之話

陳原著



開明書店

開明

開明書店

世界

世界

62302

現代世界地理之話

民國三十五年三月出版

民國三十六年三月再版

每冊定價國幣一元八角

印刷者

開明書店

發行者

開明書店
代表人 范洗人

著作者

陳原

有著作權 不准翻印

K(90P.)

原

目錄

前記	一
第一章 人類的家	九
第二章 赤道莽林區	一八
第三章 熱帶草原區	二九
第四章 季候風地帶	三六
第五章 熱帶高原區	四二
第六章 沙漠和半沙漠	四八
第七章 地中海區	五七
第八章 潮濕的亞熱帶	六四
第九章 無樹草原區	七〇
第十章 從森林到工廠	七九

第十一章	亞極帶·····	八九
第十二章	北極苔原和冰頂·····	九六
第十三章	地下的財富·····	一〇二
第十四章	運輸和交通·····	一一三
第十五章	國家和帝國·····	一二四
第十六章	國家的類型·····	一三〇
第十七章	非洲：殖民地大陸·····	一四〇
第十八章	澳洲：「高級的」殖民地·····	一四七
第十九章	拉丁美洲：半殖民地大陸·····	一五四
第二十章	北美洲：資本主義世界的重心·····	一五九
第二十一章	亞洲：在覺醒中·····	一六四
第二十二章	歐洲：新和舊在鬥爭中·····	一七一

前記

這本小書，一共祇有十萬多字，它所處理的是一門大家都認為頂枯燥的科學，它所接觸的是五花八門的現代世界。這本小書可以說是現代世界地理的序論，或者入門。

大部份的內容是依據英國一個作家的新著「現代地理：在變化中的世界」編譯的；小部份則根據「牛津世界經濟地圖集」（註一），波蘭的繪圖家拉希曼（註二）的「全球戰略地理圖集」，拉多氏（註三）的「世界地圖集——今天和明天」，和蘇聯的幾本地理教程寫成的。

「現代地理：在變化中的世界」，是W. C. Moore做的。關於他，我可惜一點也不知道，只曉得他在寫這本現代地理之前曾替倫敦一家進步的書店（戈倫茲書店）的「新民衆叢書」寫過一部「資本主義的地理」。他這本「現代地理」收在一部通俗而又進步的自修指南中（註四），寫得極其簡潔有力，一點也不枯燥，但也不膚淺，在通俗化這一點上，是頗多成就的。書中有一兩處頗有問題，但我都依我的意見加以更動，又因為

加了一些材料，故這本小書不能就算是「現代地理」的譯本。

這本書有什麼特點呢？

它不像地理教科書——尤其不像我們這裏常見的教科書。它不板起面孔來，雖然在後面的幾章裏，你不指着地圖對照來讀文字，是不免會感到漠然的。但這也不是本書的過錯。誰說過讀地理而可以不用地圖的呢？

它不是風土記，旅行記或遊記，專以殊風異俗、名山巨川、奇人怪事做題材。它是這樣一本書：忽而講東，忽而談西，帶着你走，卻使你常常記着一個真理：你是生活在這樣的世界裏——這邊動了一根毫毛，那邊也許就受到影響的。

它不像專以經濟地理為題材的地理書——老實說，或者似乎有點滑稽的說法，它是「一本『地理經濟』」。（可不要誤會我是贊成地理決定一切的論者呵！）這本書的前十二章從自然地理來論人類的生活。也可以說：這裏面講的是自然環境如何影響了人類的生

活，人類生活的進步，又如何改變了自然環境。是全書頂重要的部分。第十三章至十五章，泛論世界的富源、交通、國度。第十六章以後，主要的目的是想讀者弄清楚幾個大陸的政治地理的。

可惜這裏面沒有附插圖——但也並不可惜；讀者身邊似乎總該有。倘已買得或借得比較詳細的有彩色的地圖。那就比之書中單色而簡略的插圖更有趣道了。

這幾年來，我一直在從事於地理的通俗化工作。雖然這在我也許是不能愉快勝任的，但在沒有人做的時候，也無妨盡力來做。否則豈不太寂寞了麼？我在痛苦中摸索着——一九三九年那本「中國地理基礎教程」出版以後，不少讀者曾給了我無限的鼓勵，他們或指出錯漏，或提出問題，或提供用這本書教學的經驗。在當時環境的限制下，我不能逐一答覆這些親愛的讀者，但我非常抱歉這本不成樣子的著作，在不同的地區出了好幾版依然隻字不改。這裏頭有好些筆誤，有好些錯誤是因為原稿不在身邊，自己跑到別處去了，把意見寫下寄去出版家修改，因而弄出來的；有些插圖因繪畫者誤會了意思，給畫錯了；自己對於一些個別地方的見解上也不免有錯誤。我的修改本給炸掉了。後來只是在一九四三年我根據它重新寫成「中國地理新講」，當時我以為自己用了比較好的通俗化的筆調，但現在我又放棄了這種寫法。同年我寫了一本「世界地理十六講」，是一本以經濟地理為主體的書。我寫這本書的目標是：要人家看得不頭痛，要寫得像一

部散文。我自然沒有到達理想的十分之一。你當然知道散文和地理之間，有多少公里的距離。房龍的「我們的世界」是屬於歷史地理的範疇，我不喜歡——我不喜歡祇是歷史的地理，或重點在歷史上的地理。我還是較喜歡於把眼睛盯在變化中的現代世界。

由此可以知道我根據Moree的書，寫成這一本的道理——簡單的說罷，第一似乎先前沒有這樣寫過的通俗書，第二我是在嘗試另一種通俗化的寫法。

要說的本來已經說完，但正想收尾的時候，忽然想起兩樁小事：

其一，這本小書的最後，本來我想加一章，題名：「海洋和江河」——比如房龍的新著「太平洋的故事」（註五）和路維希的「尼羅河傳」（註六），就是我所需要的參考材料中的一些。但手頭不容易蒐羅那樣多的此類的書，這企圖只好記下來，等將來來完成了。

其二，因寫這本書而想到也許我們這裏對於自然地理——我名之曰地理科學——的常識也許不很夠。中學裏似乎有自然地理講授的，據人家說：一點也不實際，不是太專門，就太乏味。先前看到了Sharp（註七）的一本地理教本上半部講自然地理的，已經覺得它寫得生動，所寫的知識也很豐富，但最近看見巴爾戈夫和波羅溫金合編的蘇

聯十年制學校第五班用的「自然地理教程」(註八)(一九四三年版)，覺得它寫得更好。好處是在乎：更實際。例如一開始它就講怎樣定方位——東西南北不分，亦人之常情也呵！——，其次就講比例尺——我見過好多人念完了中學還是對地圖的比例尺莫明其妙，有一回一位譯家還把「比例尺很大的地圖……」譯成「規模很大的地圖……」，可見普通人也儘有不知比例尺是什麼東西的。你看這本書多麼實用！——此外它還講簡單的測量，地圖上的記號，等高線，(分層設色的準備)。它的習題也很實用，例如講河流那一節，它的一個習題是：

「請在地圖上找出下面的河流來，並且把它記熟。

在歐洲：伏爾加河，頓河，烏拉爾河，特尼泊河，波河，泰晤士河，萊茵河……

在亞洲：奧伯河，黃河，揚子江，恆河……

在非洲：桑比西河，剛果河，尼羅河……

在北美洲：密士失必河及其支流密蘇里河。

在南美洲：亞瑪遜河，拉·柏拉達河。

在澳洲：穆萊河。

一、這些河流從什麼地方得到水量？

二、這些河流各有何工作？

三、哪幾條河有水力的潛能？

四、哪幾條河源出高山？

五、世界上那些地方有長河？

處處和現代世界聯結起來，自然地理就不枯燥了。有機會時我想把它也譯出來。

感謝所有對這本書直接或間接幫助的朋友。

陳原

（一九四五年二月十五日重慶）

〔註〕

〔1〕The Oxford Economic Atlas, Revised Edition, London.

〔11〕Rajman 是目前英國頗有名的地圖畫家，她曾給法國名記者毛那（Mowrer）

所作的「毛那在中國」作了幾幅插圖。她的這本 Global Atlas 是一本通俗的戰略地理，圖文並茂。

(三) Rado 也是在英國繪地圖的。他這本 World Atlas: Today and Tomorrow 觀點很進步，是同一類的書比較難得的一點。

(四) 他的「現代地理」原題是 Modern Geography: The Changing World。收在 The Complete Self Educator (倫敦 Odhams 書局出版)。

(五) 房龍 (Van Loon) 是一個美國籍的荷蘭人，他先從事於歷史的研究，後來纔寫了一本「房龍地理」(Van Loon's Geography)。這本大書在我們中國已有兩部譯本，其中一本就改題「我們的世界」。他在一九四一年寫了「太平洋的故事」(The Story of the Pacific)，這部書與其說是地理，不如說是歷史。譯本還沒有。

(六) 路維希 (Emil Ludwieg) 是世界最有名的傳記作家，雖然他的傳記寫得並不深刻。他的「林肯傳」和「拿破崙傳」「俾士麥傳」都已有譯本。他近幾年打算寫河流的傳記，第一部他選定了非洲的尼羅河。他的書叫做 The Nile。

我覺得這是溶合了文化史，社會史和地理在一爐的著作，頗值得一讀。假如我們能寫出一部「黃河傳」來，一定是很出色的。

(七)沙伯 (Sharp) 是英國有名的地理學者。我這裏所提的是他的一本教科書：The World。這本書很簡明，它所不厭其詳敘述的是英國及其殖民地。這是大缺陷。

(八)作者 A. S. Barkov 和 A. A. Pjlovinkin，蘇聯地理學家。這部書 (Fizicheskaya Geografiya) 是一九四三年第七版的。

第一章 人類的家

地理學家有時會說，人類把地球的表面加以改變，祇是很少很少罷了。在某種意義上說，這是對的，因為海洋呀，海岸線呀，都是一仍其舊，海既沒有涸，山也不會移。可是世界上有大多數的地方，它的地理在細節上已經由於人類的活動，起了巨大的變動了，尤其是像西歐和東部美國這些高度發展了的地區。這一點也是真的。人類的日常生活，每每受到他週圍的地理環境很重大的影響，而同時，人類也在幫助着改變這地理環境。比如說，我們知道愛斯基謨（註一）人的生活，就和非洲中部的侏儒（註二）人很不相同，而美洲大草原的農人，也有另外的一種生活方式；他們這種種不同的生活方式，可以說大部份是他們所居住的地區的類型不同底結果。

把合攏在一起就構成我們的世界的這種種不同的環境加以敘述，這就是地理學的機能，但首先必須決定一種探討的方案。現代地理學家們所編訂的方案，卻不像那些舊式的劃分，把世界分割成洲啦，國啦，省啦，諸如此類，因為這些大抵都是人爲的，當然

離開地理學的觀點很遠。我們的計劃是：要把世界按照真正的地理因素的影響而加以劃分；這些因素就是造成了愛斯基謨人的環境，造成了非洲侏儒人的環境，造成了大草原的農人的環境，而且造成他們各別的日常活動的因素呵。

怎樣研究氣象？

最重要的地理因素就是氣象。要把氣象加以確切的解釋，那是很不容易的，但也有一條很好的定義，那就是：「氣象就是長時期天氣的平均狀態。」對於世界各地的氣象有種種不同，大多數人都會有一種模糊的觀念，但我們的研究，卻要進一步，不只要知道赤道很熱，極地很冷這種常識。首先且讓我們來看看，究竟氣象的不同，是怎麼來的。

我們必須從這裏開始：我們得記住，人類的家是一顆行星，它的形狀大致是球形的，它不斷地圍繞着太陽而運行，這一條軌道它是每年走完一次的。太陽的光線曬暖了大氣，這主要是由於曬熱了地面，然後地面把這熱量放射到空氣中去。這就可以解釋：為什麼我們爬上一個山頭，離開地殼愈高，就越覺得冷的原故；極地之所以冷，赤道之

所以熱，那是因為從太陽放射出來的同樣的熱量，分布在極地的面積，比分布在赤道的面積大。熱量既然不變，面積愈大，分到的熱就愈小了。

可是地球除了繞着太陽轉動以外，它自己還繞着自己的地軸轉動，這樣的轉動每二十四小時一次。這個轉動給我們的效果之一，就是白天和黑夜，半個世界有亮光的時候，另外的半個世界，就處在陰影裏；這種轉動還有一種效應，就是輪流給半個地球加熱。可是，地球的地軸，卻並非「筆直的」，老是作着二十三度半的傾斜。這意思就是說：起先北半球向着太陽轉過去，受到太陽直射的光線，而南半球則正相反，於是在同一時間裏面，造成了北方的夏天和南方的冬天；然後，當地球圍繞着太陽轉動的時候，位置倒轉過來了，半年過去之後，北半球就是冬天，而南半球就變成夏天了。春天和秋天到來的快慢，是要看太陽的光線如何直射在赤道上，以及在「相反」的階段裏如何直射到兩個半球上的。

可是氣象並不單單包括着冷熱。另外一種非常有意義的因素，就是雨量。雨量是用深度來量度的，即是假定雨水可以積蓄在地面上的深度。對於寒冷的地區來說，雨量還得包括雪量，十吋的雪是常做一吋的雨的。全年下雨的總量當然重要，而在一年的各個

時期裏下雨的分布，也是一樣重要的呢。

和下雨密切地聯在一起的，就是吹風。在風當中，有所謂永遠吹着的風，如東北貿易風，東南貿易風，西南反貿易風，西北反貿易風都是。這種風是由於地球由西向東旋轉發生的，也是由於赤道和極地受熱不等而發生的。在沿海的地區，洋流對於氣象也起若干的影響。一個爲人熟知的例子，就是北大西洋的暖流——這一道暖流，是灣流的繼續，給英倫諸島和西北歐的好些地方供應了熱量的。

和氣象在一起，還有一大串因素，幫助着來創造一種地理上的環境，這就是土地本身的特性，或者如通常所謂，它的物理性質。首先是這一地區的全貌。在地圖上地區是當作平面繪出來的，註明了河流，湖沼，市鎮，或者公路和鐵路。地形的影響是可以在比例尺較大的圖上看出來的，例如在英倫三島的場合，雖然是島，卻也受海洋的溫和的氣候底影響。地區的高度，與剛才所謂「平面圖」相比，我們可以把它算作「立面圖」，這高度是用離開海平面若干高度來計算的，在地圖上常常用不同的顏色標明。這種效應是可以在大城市的發展上看得出來的，凡是大城市，幾乎毫無例外地，都是建立在平地上的；這種效應，也可以在顯著的農業地帶的存在中看得出來，例如山區的北威爾斯