

THE TWELVE
ANIMALS STAMPS
世界生肖邮票精品 ·

周治华 著
上海人民出版社

猪



THE TWELVE
ANIMALS STAMPS
世界生肖邮票精品 ·

周治华◎著
上海人民出版社

猪



图书在版编目 (CIP) 数据

世界生肖邮票精品·猪/周治华著.

—上海: 上海人民出版社, 2003

ISBN 7-208-04803-7

I. 世... II. 周... III. 十二生肖-邮票-世界

IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 083786 号

责任编辑 崔美明

装帧设计 陈楠

世界生肖邮票精品·猪	周治华 著
世纪出版集团	上海人民出版社出版、发行
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)	
新华书店上海发行所经销	上海中华印刷有限公司印刷
开本 787×1092	1/24 印张 4 1/3
2003 年 10 月第 1 版	2003 年 10 月第 1 次印刷 印数 1-3,100
ISBN 7-208-04803-7/G·875	定价 32.00 元

各册《序》作者简介

分 册	出版年月	《序》作 者 简 介
鼠	2001.3.	林霏开 上海市集邮协会副会长
牛	2001.8.	邵 林 《上海集邮》副主编
虎	2002.1.	邵 林 《上海集邮》副主编
兔	2002.1.	林霏开 上海市集邮协会副会长（肖兔）
龙	2000.3.	林霏开 上海市集邮协会副会长
蛇	2002.5	郭润康 国家级邮展评审员 贵州省集邮协会副会长（肖蛇）
马	2002.10.	马 骅 国家级邮展评审员 湖北省集邮协会副会长（肖马）
羊	2003.10.	林衡夫 全国集邮联常务理事（肖羊）
猴	2002.10.	朱子南 中国作家协会会员 苏州大学文学院教授（肖猴）
鸡	2003.10.	马佑璋 国家级邮展评审员 江苏省集邮协会副会长
狗	2003.10.	李鸿远 国家级邮展评审员 四川省集邮协会副会长（肖狗）
猪	2003.10.	王新中 中华全国集邮联副会长 中共甘肃省委宣传部副部长

丛书已出前六册参加邮展得奖情况介绍

分 册	邮 展 年 月 和 名 称	奖 别
龙	2000 年 10 月江苏省第六届邮展	镀银奖
鼠	2001 年 4 月全国首届生肖集邮展览	银 奖
鼠	2001 年 9 月 2001 中华全国邮展	银 奖
牛、虎	2002 年 5 月中华全国首届老年邮展	镀银奖
丛书六册（鼠、牛、虎、兔、龙、蛇）	2003 年 4 月纪念毛泽东同志诞辰 110 周年暨亚洲国际邮展候选展品邮展	银 奖

猪

- 1 序 王新中
- 2 无“豕”不成家
- 4 肥猪拱门迎新春
- 6 世界上最早的猪年生肖邮票
- 8 日本生肖属相猪为野猪
- 10 家猪源于野猪
- 12 猪是财富的象征
- 14 从“逐”到“豢”
- 16 司彘之国
- 18 日本猪太郎
- 20 韩国猪神像
- 22 “亥”“豕”相似
- 24 亥日人君
- 26 泰国乙亥猪年加字张
- 28 猪龙的传说
- 30 猪八戒
- 32 蒙古生肖邮票上的野猪
- 34 宋代皇帝养“神猪”
- 36 姓朱属猪的皇帝禁养猪
- 38 猪形玩具呈吉祥
- 40 猪的繁殖由种猪专任
- 42 徐悲鸿三画墨猪
- 44 培养猪肝救人肝
- 46 聪明勤劳猪
- 48 嗅觉灵敏猪
- 50 信奉伊斯兰教民族的猪年生肖邮票

目录

- 52 不丹猪年小型张上的英文诗
- 54 香港乙亥猪年电子生肖邮票
- 56 里根属猪
- 58 古巴邮票上的中国生肖邮票票中票
- 60 南非猪年小型张
- 62 水中牧猪
- 64 猪年吉庆有余
- 66 福猪临门
- 68 双猪相亲图
- 70 巴布亚新几内亚猪年小型张
- 72 英属泽西岛猪年生肖邮票
- 74 基里巴斯猪年小型张
- 76 图瓦卢猪年邮票
- 78 乙亥猪年的商业化生肖邮票
- 80 圣文森特和格林纳丁斯猪年邮票
- 82 多米尼克猪年邮票
- 84 格林纳达猪年邮票
- 86 格林纳达的格林纳丁斯猪年邮票
- 88 圭亚那猪年邮票
- 90 冈比亚猪年邮票
- 92 塞拉利昂猪年邮票
- 94 十二生肖邮票小版张中的猪票
- 96 “猪”字地名邮戳数最少
- 98 后记

猪

被《集邮报》誉为“生肖集邮王国的拓荒者”的周治华先生的生肖集邮文化经典之作“世界生肖邮票精品系列”，以《猪》为压轴戏，由我作序，深感荣幸。

生活中的猪的形象并不可爱，而且排在十二生肖的末位。南宋理学大家朱熹认为，一日开始，从半夜子时起，别的生肖动物都有所作为，唯独猪最懒，好吃贪睡，一无所知，故排在最后。所以，也就有了《西游记》中猪八戒的喜剧性形象。

其实，这样对待猪是不公平的。因为猪是由野猪驯化而来，古代称之为豕，野性十足，顽强拼搏于崇山峻岭之中。从6000多年前起，人类开始将其家养，猪进了圈，饱食终日，才变成了今天这般不招人喜欢的模样。

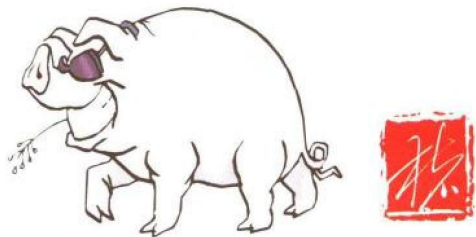
猪浑身都是宝，所以，世界各国发行的猪年生肖邮票，都把猪设计得像宝物、宠物一样。有披花的猪，系绶带的猪，有剪纸的猪，工艺的猪，也有童话的猪，拟人的猪。猪被打扮得花枝招展，美不胜收。

我不属猪，但与猪很有缘分。1995年7月，我率甘肃省企业文化考察团访问美国。在我在我国年初发行的乙亥年邮资信封和贺年（有奖）明信片上加字印制了考察纪念封、片。在访问的第一站洛杉矶，买了一版美国发行的、每枚面值29美分的中国猪年邮票，它成为我出访美国的生动有趣的集邮纪念品。而送给美国友人的礼品则是甘肃省集邮公司制作的《乙亥年生肖特种邮票金镶嵌封》，上面印着“金猪拱门，喜迎新春”。就这样，猪年邮票成了友好的文化使者。

周治华先生在中国集邮界，可谓大名鼎鼎了。为了弘扬生肖集邮文化，他在创办生肖集邮研究会、大力开展生肖集邮文化活动的同时，用近四年的时间，完成了“世界生肖邮票精品系列”这一套丛书，创造了世界生肖集邮文化的辉煌，极大地丰富了集邮文化宝库，为繁荣集邮文化事业作出了卓越的贡献。

愿周治华先生如十二地支周而复始、循环无穷一样，持之以恒地不懈努力，把生肖集邮文化的宣传、研究、探索，扎实深入地开展下去，为发展民族文化，弘扬民族精神而奋斗不息！

无“豕”不成家



人的生肖属相猪同十二地支的“亥”相配，称为亥猪。在十二生肖中虽处于最后一位，但在古代的人们心目中却有着很重要的地位。

我们从汉字“家”中可以得到许多启示。“家”字部首象征房屋，下部是个“豕”，豕就是猪。古代最早称猪为豕。旧时儿童启蒙读本《三字经》上说：“马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。”仍称猪为豕。“家”字为什么从“豕”，对其起源自古以来曾有多种解说。许慎《说文解字》释“家”：“家，厓（居）也。从宀，豕省声。”这说明，“家”字的发音来源于指代公猪的“豕”字。高式武先生在《我国猪的起源和进化》一文中说，“家”字字义是指人居，字从“豕”，所以示其蓄豕，亦所以示其富有。这就是说，房屋加豕（财富）等于家。有些学者认为，“家”在卜辞中为祭祀祖先的宗庙，“豕”是祭祀品。梁实秋先生认为“‘家’字是屋子底下一口猪”。他说：“我在乡间居住的时候，女佣不断的要求养猪，她常年吃素，并不希冀赚钱，她只是觉得家里没有几只猪便不像是个家。虽然有了猫狗和孩子还是不够。我终于买了两只小猪。她立刻眉开眼笑……”

不管是何种解释，“家”字离不开猪，无豕不成家。中国饲养猪已有六千年以上的历史，猪被选入人的生肖属相，就不难理解了。

我国邮电部1983年1月5日发行“癸亥年”生肖邮票1种。规格26x31mm，齿孔11.5度，面值8分（下页图一），发行量1275.96万枚。原画作者韩美林，设计卢天骄，雕刻赵顺义。同日发行小本票1本。封面规格150x62mm（下页图二），封二为作者介绍（下页图三）。内页邮票12枚（6x2），三边有齿，一边（上部或下部）无齿（下页图四）。发行量85.5万本。





作者简介

韩美林，著名装饰画家。一九三七年毕业于山东济南。一九六〇年毕业于中央工艺美术学院染织系。曾任该院装饰美术系教师。现任中国美术家协会理事、全国青联常委、中国美术家协会安徽分会常务理事、安徽省书画院副院长、安徽省政协常委、对外友协安徽分会理事。

他善长装饰动物画，风格独特，色彩明快，形神兼备。他的作品曾在北京、安徽、香港、美国等地展出，受到国内外一致好评。



图一

图三



图四



图二

肥猪拱门迎新春



随着城市和现代化建设的发展，城镇居民已很少养猪，经济发达的农村农民也不大养猪了，养猪已向专业化方向发展，由养猪场和养猪专业户承担，“豕”和“家”正在不断分离。随着人们生活水平的提高，饮食结构也开始发生变化，食用猪肉的数量正在逐步减少，猪在人们心目中的影响也缩小了。

然而在古代，养猪却是财富和吉祥的象征。从我国新石器时代遗址发掘的情况证明，猪是当时人们的主要肉食来源，在私有财产产生后，猪又是可供交换的活动财富。人们死后，还把猪和猪头骨、下颌骨、猪蹄等作为随葬品。大汶口遗址已发掘的138座墓葬中，就有45座发现猪的遗骨，其中有96个完整的猪头，最多的一座有猪头14个。

人们还常以猪为题材，创作年画和剪纸。在猪背上驮个聚宝盆，是肥猪拱门，有招财进宝之意。因“朱”与“猪”同音，“蹄”与“题”同音，学子进京赶考，亲友们往往以赠红绕猪蹄隐寓吉祥，预祝“朱笔题名”。

生肖是中国古老的民俗文化，中国发生肖邮票在图案设计上很注意突出中华民族传统文化，以体现中国特色。1995年1月5日，中国发行乙亥年生肖邮票一套2种，规格26x31mm，齿孔11.5度。面值20分票名“肥猪拱门”，取材于陕西宝鸡民间玩具布枕头猪，原制作者是陇县东南乡农民陈美娥。邮票在设计上突出了小猪拱肩、探首、耸鼻、翘嘴的拱门神态（下页图一）。发行量10006.5万枚。面值50分定名“喜迎新春”，农家窗纸上写上一个黑色隶书“猪”字，深棕灰底色，下部左右两角配以“双猪图”窗花，格外醒目（下页图二）。发行量8062.5万枚。整个设计体现了春天的萌动，对猪年繁荣兴旺的祝愿。这套猪年邮票是当年在30多套设计草图没有选中的情况下，由吴建坤、杨文清设计，阎炳武、呼振源雕刻后印制。吴建坤的属相为猪，杨文清属兔，猪兔联手，两人倾注了无限的生肖深情。



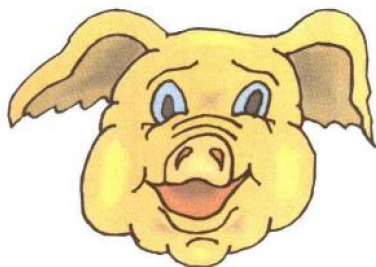


图一



图二

世界上最早的猪年生肖邮票



世界上日本1950年首次发生肖邮票以后，1959己亥猪年，没有一个国家和地区发生肖邮票。日本、韩国都发行了1958狗年、1960鼠年、1961牛年生肖邮票，独独跳过了猪年。

在十二生肖中，世界上猪年邮票出现得最迟，直到1971辛亥猪年，日本、韩国和我国香港、台湾以及日本琉球等5个国家和地区各发行了猪年生肖邮票，共有7种邮票、2种小型张。发行日期最早的是韩国和中国台湾省。

1970年12月1日，韩国发行1971年贺年邮票和小型张各2种。邮票规格26x36mm，齿孔13.5度，面值均为10韩圆，发行量各为200万枚。小型张规格90x60mm，各含同图同面值1种邮票3枚，发行量各5万枚。其中1种邮票的图案为玩具猪，是生肖邮票。这是世界上最早的猪年生肖邮票（下页图一）和猪年生肖邮票小型张（下页图二）。





图一

연하우표

POSTAGE STAMPS FOR NEW YEAR GREETING



1970년 12월 1일 발행 대한민국 체신부

图二

日本生肖属相猪为野猪



日本迟于韩国9天，于1970年12月10日发行1971年贺年邮票1种。邮票规格26x30mm，齿孔13.5度，面值7日元，图案是新潟民间工艺品草扎玩具野猪（下页图一）。发行量7000万枚。1971年1月20日发行小型张，规格102x94mm，内含4枚同图同面值生肖邮票，边纸图案为梅花（下页图二）。发行量2389.48万枚。

十二地支中的亥同猪相配，还有一个有趣的现象：许慎在《说文解字》中说到“亥”：“古文亥，亥为豕，与豕同。”在古书中，“猪”字很少见，古时用的是“豕”。甲骨文中“豕”的写法，同猪的形象相似。这说明，“豕”、“亥”相配，早有天然联系了。

猪和豕两字，一般是通用的。《清稗类钞》讲“术家以三十六禽分配十二时，即生肖也”，三十六禽中“亥为豕、猪”，说“豕为家畜，猪为野猪”。中国现已无此区分，但在日本，猪、豕是有分别的。“猪”在日文中是野猪，日本人称饲养的猪为“豕”。

日本的十二生肖从中国传入，属相和顺序均和中国相同，但有一个例外，中国生肖属相猪是家畜，而日本则是野猪。所以，日本生肖邮票上猪的形象都是野猪。





图一



大蔵省印刷局製造

图二

家猪源于野猪



日本琉球群岛在美军占领期间独立发行邮票。1970年12月10日发行1971猪年贺年邮票1种，规格25.5x30mm，齿孔13.5度，面值1.5分，图案是红型编织工艺品农田中的一头猪（图见下页）。

琉球的这套邮票和日本的1971猪年贺年邮票同一天发行。日本猪年邮票的图案是野猪，而琉球的猪年邮票图案却是家猪。

世界上专家学者一致认定，家猪是从野猪驯化而来，驯化的时间晚于羊和狗，但对什么地方最先驯化猪却有不少争议。猪的驯化，很可能先后有多处的发源地，而不是一个地区。有些学者认为，猪的驯化最早在西亚。养猪的目的，最初为了祭祀，以后为了食肉。为了使猪长肉，对猪进行圈养，减少猪的活动，使野猪前大后小、善于奔跑的体型逐渐改变为肉形猪。由于猪不适宜远距离放牧，人类在定居从事农业生产以后才开始饲养猪。

我国黄河流域、长江流域约在八千年前出现人工种植的稻、小米等谷物，驯化猪当在此后。我国新石器时代遗址，山东大汶口、河南淅川下王岗、陕西西安半坡、浙江余姚河姆渡、福建闽侯曼石山、辽宁宁城南山根、内蒙古赤峰药王庙夏家店等处均发现了饲养的家猪遗骨，分布的地区很广泛。河姆渡遗址中还出土了一只陶猪，距今已六七千年。



