

沉重的歌谣

勾永宽 著



中国文联出版社

世纪之光文丛

沉重的歌谣

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪之光文丛/卜一 主编 ——北京:中国文联出版社 2000

ISBN7—5059—2374—9

I·… II·… III·文学—中国—当代 IV·1071

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10429 号

书 名	沉重的歌谣
作 者	勾永宽
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	卜 一
印 刷	《运河晚报》社印刷厂
开 本	787×1092 1/32
印 张	4.5
印 数	1—1050 册
版 次	2000 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—2374—9/I·1058
定 价	12.80 元(全套 218 元)



作者简介

勾永宽，四川三台人，1947年生。1967年毕业于德阳机器制造学校。曾在《讽刺与幽默》、《南国诗报》、《青春诗歌》等报刊杂志发表过诗歌，有作品选入多种诗歌选集。中国青年诗人协会会员、广西民间文艺家协会会员、德阳市作家协会会员。

“世纪之光文学丛书”由世纪之光文化传播中心文学部总策划，以“烛照历史之光，透射现实之光，昭示未来之光；弘扬民族文化，壮大文学队伍，提高生命质量”为宗旨，作品突出大气、沉实、凝重，是当代华语文坛连续编辑时间最长，编撰卷数最多的大型系列文学丛书。

地址：272300
山东鱼台新一路文化中心文学部。

目 录

红花	(1)
我的师傅	(3)
我那位业余诗人	(5)
我是工人	(7)
一个人	(10)
我是电焊工	(12)
组长	(14)
我的组里有位共产党员	(17)
高主任	(20)
我也有一支晨曲	(24)
这一代人	(26)
商品房	(29)
我的新居	(31)
我的凉台	(33)
我进入上班的人流	(35)
买菜	(37)
陪儿放风筝	(39)
晌午,楼前的自行车群	(41)

读一张认识者的讣告	(44)
我和妻子	(46)
洗衣服的妻子	(47)
回家之路	(49)
还乡	(51)
躺在医院的病床上	(53)
砖墙	(57)
工作服	(60)
在上班的人流中间	(62)
沙轮	(64)
锻	(66)
一万二千吨水压机	(68)
我的重机厂	(71)
剔焊点	(74)
勇士与盾	(77)
想起焊接	(79)
厂门潮汐	(81)
我们的车间	(83)
钢铁飘香	(87)
回望平炉	(89)
厂部大楼	(93)
重机厂：钢铁们	(95)
描绘车间	(98)
盾	(100)

重机厂的声音·····	(101)
发运·····	(104)
我们的厂内铁道·····	(107)
望天的时候·····	(110)
买风筝·····	(112)
老去的风筝·····	(114)
另一把小雨伞·····	(116)
街上的队·····	(118)
“跳楼”·····	(121)
爬楼·····	(123)
楼民与山民·····	(125)
想象楼梯·····	(127)
楼梯·····	(129)
沙发·····	(131)
擦裙子·····	(133)
说与做·····	(135)
化妆·····	(136)
想起爬楼·····	(138)
高楼·····	(140)
后记·····	(144)

红 花

——写在退休欢送会上

荣誉的象征哟！虽是
打习惯开放一朵在胸前
你一页风霜记录
竟成灿灿金菊

物
确以稀为贵。但
我们的工厂
向是一棵寄生太多的树
(像四季如春的地域)
随时都有枝条怒放。至于无缘
那皆因你表演过实
激不起推举的热情
汗水漂起春秋，也只好
载默默无闻的专利了

胸有郁结

谁不找寻消散之处？何况
此时此刻
已是最为理解的时候了，你却
在收录机般反复的颂扬声中
一再地清点歉意。谁知
那更是火星哟
一些脸熊熊燃烧起来

表情强烈者，必有事物
深深触动其心灵
在场人中
大概有些有所感悟了。只是我想
那边是历史
这边是未来
愿一样浇灌的日子哟！不一定
再鲜红在这个季节

1988.10.3

我的师傅

退休通知。其实
也是一道威严的命令哟
别看他老当益壮,仍就
被一阵欢笑簇拥而去

人生在世
谁没几件随身之物? 即使
我们的小组
如一个家庭
个人拥有的一切,该带走的
还得带走
只是没曾想到
师傅一出门去
这小组之内
就空空荡荡地了。原来
大家习以为常的许许多多
都是他的

一个事物,最深刻的存在

便是失去时
大小一个集体呀
一时间,却陷在
瓶中常有的开水
场地一贯的整洁,以及
零零碎碎的事情
(无论何时)
总有人张罗的空挡里
不能自拔

旁人不便援手的窘境,惟有自己奋起
才能走出
如此等琐事
本让人窃笑……至于我
始终萦绕在心头
好久好久之后,犹在想
师傅长年身边
怎么就没注意
他瘦小的身影
竟是那么地宽

1989.5.13

我那位业余诗人

像一匹驾辕的马,卸下时
还长嘶几声
长年累月
有谁注目? 没曾想
成调的日子
竟染上传奇色彩
车间里一身臭汗,也仿佛
滴滴火花

炫目的一切,总是
距离越近越真切
我的眼睛
只摄下争分夺秒的平平淡淡。但
在人流,与
车流之间
从保险系数里抠,却老是
让人捏着一把汗

执著者。其实

个个都是犟牛的弟兄
每日里
我只有默默地祝愿：当汽车
猛虎一般冲过来时
剩下的平安
刚好错过呼啸的轮子
不把咱娘俩的心撞出血

1990.2.26



我是工人

工厂的主人哟！这是
无产阶级的大纛下
社会主义的制度里
才享有的崇高荣誉
谁想起不热血沸腾？因此
我时时刻刻
雄鹰一样骄傲
骏马一样昂扬
晴空一样精力饱满
大海一样朝气蓬勃

最佳的精神状态，常是
最足的工作劲头
每当我走上岗位的时候，仿佛
总觉得
太阳升上顶空
月亮又逢十五
火车挂了两个车头
汽车驶上高速公路……于是

天大的困难,纷纷低头
山样的任务,连连雪崩

果实
都来之不易。就如今
这充满阳光的日子
也在一场又一场的殊死斗争之后
红领巾,与
红旗的含义,童蒙
便启迪我们
那是千千万万的革命先烈
用头颅,和
鲜血换来的
可歌可泣的业绩,让人
一辈子激动

前人的功劳
并非后人沉醉不完的筵席。事业
只有不断地发扬光大
才有勃勃生机
放眼世纪风云
多少惊心动魄的故事。把丧失
堵在谬误的萌芽
方算豪杰英雄。这工装
也是戎装

自穿上的当儿
就承担起一个战士的责任。因为
我是工人
阶级的旗帜，正高高地
飘扬着我们的命运

1990.12.2

