

潮汕历史文化小丛书
潮汕历史文化研究中心编

潮汕诸神崇拜

隗芾 编著



汕头大学出版社

潮汕历史文化小丛书

潮汕历史文化研究中心编

潮汕诸神崇拜

隗 蒂 编著



A0781075

汕头大学出版社

114K B 101

粤新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

潮汕历史文化小丛书 / 潮汕历史文化研究中心 编
—汕头: 汕头大学出版社, 1997. 9

ISBN 7-81036-244-5/Z·26

I. 潮…

II. 潮…

III. 潮汕—历史文化—丛书

IV. Z1

汕头大学出版社出版发行

(广东省汕头市汕头大学内)

汕头新华印刷厂印制 新华书店经销

1997 年第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 33.125 插页: 2

字数: 831 千字 印数: 0 ~ 6000 册

定价: 65.00 元

潮汕文库

总顾问:吴南生

顾 问:(按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	沈 野	陈 伟	陈伟南
张湘伟	林 川	赵贤明	饶宗颐
倪克屏	翁绍裘	翁锦通	詹培忠
蔡起贤			

规划委员会

主 任:刘 峰

副主任:陈喜臣 黄福永 吴勤生
陈德鸿 杜经国

委 员:(按姓氏笔划排列)

丁伟斌	李衍平	杨方笙
陈历明	黄赞发	隗 蒂

编辑委员会

主 任:杜经国

副主任:黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 蒂

委 员:(按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林津钧	郭马凤
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

《潮汕历史文化小丛书》执行主编 杨方笙

潮汕历史文化研究、传播基金会

永远荣誉会长:谢慧如 陈伟南

荣誉会长:詹培忠

名誉会长:李景河 吴文宁 陈经纬

彭电武 詹伟山

名誉理事:陈厚宝 许哲铭 郭国英

黄玉莲 陈合春 吴喜然

苏章如 郭 宣

(以上按捐款额及姓氏笔划排列)

会长:刘 峰

副会长:吴勤生 陈德鸿

理事:(按姓氏笔划排列)

丁伟斌 马友光 方木宏

方壮彬 刘幸福 孙振明

麦友直 杜培铮 李福光

沈冰虹 陈 纤 陈作宏

陈武忠 罗 炼 郭以宁

黄绍生 曾桂清 谢秋城

詹友生 蔡松涛

序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物,定名为《潮汕历史文化小丛书》,它由潮汕历史文化研究中心主持编写,是《潮汕文库》的组成部分,计划分辑陆续出版,每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑,后面还将有第二辑、第三辑,陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版,欣逢 1997 年香港回归祖国,第九届国际潮团联谊年会在汕举行,我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流,在潮汕地区自然条件和人文环境下,于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合,形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外,把中华文化传播到五洲四海,同时也吸收了世界许多民族文化的积极因素,又把它再带回潮汕,使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色,经

过长年累月的积聚,形成深厚丰富的文化遗产,对其中的精华,我们一定要发扬光大,而对其糟粕,必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心,一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化,增强中华民族凝聚力,促进潮汕地区两个文明建设,为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来,围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持,研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力,我们已出版了一批潮学专门论著,也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此,近年来大家总感到对自己的工作不那么满足,尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物,感到遗憾。经过多方的考虑,研究中心的同志们下了最大决心,准备在二、三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书,使广大群众尤其是海内外新一代的青年更多的了解家乡的历史文化,以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情,在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统,为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘,第一辑《潮汕历史文化小丛书》终于面世了,这批读物是否

达到预期的目的,是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性,还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见,以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信,在各有关部门的支持下,广大读者的鼓励鞭策下,这套丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时,作为潮汕历史文化的小学生,自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面,我又觉得高兴,促使我终于拿起笔来写了上面几句话,和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化,也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘 峰

1997年7月9日

前 言

一位北方朋友来潮汕考察,临走,我问他对本地的印象是什么。他竟很干脆地回答我两个字:“庙多。”这也难怪,因为他没有见到过从前的潮汕,对改革开放以来的变化无从对比。不过,一位离乡四十多年的老潮汕说起回乡的观感时,却从另外的角度谈到“庙多”的问题:“我以为新中国早就不允许存在这些东西了,没想到回家乡来一看,这些老一辈的东西,大部分都还在,而且都焕然一新了。”

现在中国的大城市,京、津、沪、穗等,除了几个大的寺庙作为旅游景点保留下来外,街头巷尾几乎找不到“民办”的小庙了。倒是在东南沿海一带,确实庙宇丛丛,香烟缭绕,初一十五,到处可见提篮担筐的妇女,奔走于各个寺庙之间,虔诚膜拜。地处“省尾国角”的潮汕地区也概莫能外。迷信拜老爷,几乎成了这里的传统家风。甚至一些号称现代化的企事业单位,也兴起供财神、看风水、选择“黄道吉日”开工剪彩,等等。

年轻人在学校里,一直接受科学教育,理论上知道“宗教是麻醉人民的鸦片”;可是回到家里和社会上,受到的却是诸神崇拜的熏染。这正如孟子所说:“一日暴之,十日寒之,未有能生者也。”当我们

看到天真活泼的儿童，提着香烛，跟在妈妈后面，亦步亦趋地去拜神，不禁想起鲁迅先生当年的呼吁：“救救孩子！”

年轻人对此不是没有怀疑和抵制，但对神明崇拜的现象又很不理解：神祇崇拜到底有没有道理？如果是封建迷信，政府为什么不明令禁止？他们大部分人知道这没有什么道理，也知道没什么效果，但由于周围的长辈们都在信，自己很难劝阻，时间一长，有的也便顺水推舟，觉得信信也无妨，“不可不信，不可全信。”

精神信仰，是一种高级的神经活动，绝对不是——一个“禁”字就可以奏效的。它又是一种复杂的文化现象，也绝对不能用“封建迷信”一言以“毙”之。尤其是关系到千千万万民众的切身感受，绝不能操之过急。在这背后，还蕴涵着深厚的文化精神和民族心态。

只有懂得潮人对神明崇拜的心理，才能更准确地了解潮人文化；只有承认现实，才能设计出符合实际的、改造社会、改造世界的宏伟蓝图；只有懂得这些道理，年轻人才能确定立身之道：是随着科学的社会向前进，还是随着愚昧的习俗一起沉沦？

且听我慢慢道来！

第一辑目录

潮汕自然概览 杨义全 著
潮汕方言与普通话 林伦伦 著
潮州音乐漫谈 林毛根 著
潮剧艺术欣赏 林淳钧 著
海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙 编著

潮诗纪事 杨方笙 著
潮汕诸神崇拜 隗帝 编著
潮汕海外移民 杜佳芳 著
华侨与近代潮汕经济 杨群熙 著
潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华 著

目 录

前 言	1
一、潮汕为什么多神	1
二、潮汕诸神脉络	8
三、潮汕的原始神	13
四、汕头开埠三原神	22
五、全国共神在潮汕	29
六、从外地引进的神	41
七、潮汕独创之神	49
八、潮汕诸神崇拜的特点	62
九、诸神崇拜的糟粕和危害	72
十、如何对待诸神崇拜	78
十一、对诸神崇拜的改造	87

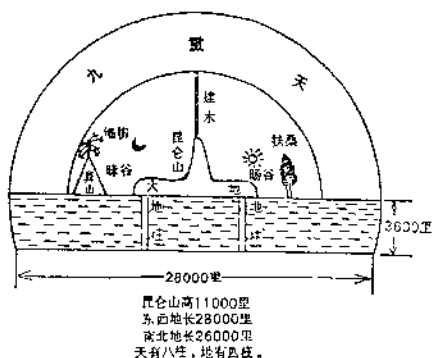
一、潮汕为什么多神？

历史悠久的中华民族，和世界各地的古老民族一样，在长期与自然、与野兽、与敌人的斗争中，形成了自己独特的自然观和世界观。

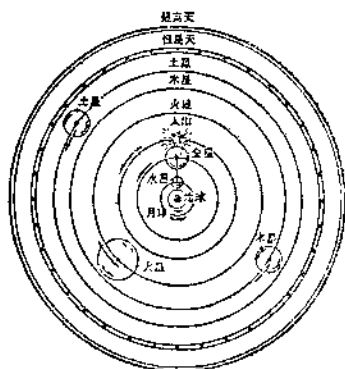
中华文化最高的追求就是求得自身与客观世界的和谐统一，即所谓“天人合一”。人们在改造客观世界的同时，也在不断地改造自己的主观世界，使其更加适应自然，适应客观。这主要是通过主观意识方面进行调节，以人们所能达到的智力水平对客观世界的一切做出解释。

人类的科技发展是日新月异的，但人类的生命与地球的年龄比、与宇宙的无限比，是很短暂的。人们对客观世界的认识更是非常有限的。人类在探讨正确答案的过程中，会做出各种不同的解释：科学家通过实验、分析、概括进行解释，得出的结论是可以重复的，是一点点地进行相对准确的回答；民间文学家是用美丽的幻想和动人的神话传说进行解释，旨在启发人们特别是儿童的想象，并不要求人们真的确信；幻想是一切科学的母亲，也是一切宗教的母亲。幻想面后去追求实现它，战胜它，就是科学。比如人知道雨的形成原因，在必要时就可以制造人工雨，为人服务。反之，幻想面后让人

们畏惧它,不要超过它,就是迷信,比如祭神求雨。宗教家、巫师等是通过意念对客观世界进行解释,其结论的正确与否是偶然的,所谓“心诚则灵”,讲究所谓的缘分,是无法把握的东西。



中国上古人宇宙观示意图



西方托勒密宇宙观示意图

(图均引自何新《诸神的起源》)

科学家对客观世界的正确解释太少,远远不能满足人们的求知欲和好奇心理。人们希望对一切事物都能做出解释,于是便在实践中不断修正自己的认识,走着一条肯定——否定——再肯定螺旋式上升的认识真理的道路。人们如果相信那些已经被科学否定了的东西,就是迷信,就是愚昧。比如今天人们已经完全掌握了风雨形成的科学规律,却还要去拜雷公、雨婆,就是愚昧。但是,迷信并非愚昧者的专利。1997年3月,以美国“天堂之门”邪教领袖马歇尔·阿普尔怀特为首的39人集体自杀案,成员几乎都是搞电脑设计的知识分子,文化水平都不低,但仍未能摆脱迷信的陷坑。可见导致迷信的还有其他原因。那就是思想方法和逻辑思维方面的错误,简单、主观、唯心、固执等都可以导致迷信。如果说自然神和动物神是由敬畏产生的,那么人神则多是由崇拜产生的。

对于人的评价,如果不能恰如其分,就很容易导致错误。普通人中有好人、常人、坏人。好人中的模范,称为能人;常人作出不平常业绩的,被视为英雄;高于常人的叫圣人;能做出常人做不到的事,被称为神人。人们对他们的态度也随着这种认识的升级而改变,对好人的同情、对能人的钦佩、对英雄的敬仰、对圣人的信服,到对神人的崇拜,是一脉相承的。越是距离自身远的就越不容易了解和把握,其认识距离真实也就越远,越容易陷人盲目。个人崇拜到极点就是对人的神化。这种神化一般

是在人死后完成的,极个别的是在其生前达到的。

中国自古以来就存在着有神和无神的争论。一千五百年前的范缜就曾写出了《神灭论》,主张无神,以后历史上又有针对佛教的“三武”灭佛,而最彻底的扫荡莫过于1966年“文化大革命”了。那时除全国重点保护的极少数的几所寺庙文物外,中小寺庙在“扫四旧”的狂飙中一扫而光。谁知,时过不久,风头一过,不用任何人提倡和批准,人们的宗教信仰与神明崇拜又自动恢复起来了,真应了那句古诗:“野火烧不尽,春风吹又生”。许多老人称赞改革开放以来的政策好,也包括允许宗教信仰自由的政策在内。

那么为什么宗教信仰会有这么大的生命力呢?就是因为它还有深厚的土壤。科学与愚昧的斗争、有神与无神的斗争,将是长期的。按照马克思主义经典作家们的预言,就是阶级消灭了,国家也消亡了,还会存在科学与愚昧、正确与谬误、先进与落后的差别。大概只有这个是可以“万岁”的了。

改革开放以来,出现了一个较为特殊的现象,似乎是经济愈发达的地方,迷信之风就愈盛,特别是沿海开放地区,比如浙江的温州、福建的石狮、广东的潮汕等地区。这其中有什么必然的联系吗?应该说,这是一种表面的偶合,绝非必然,但也确实有一些内在的因由。因为愈是经济发达的地方,人们的头脑愈灵活,对客观世界的疑问亦愈多;愈是市场经济发达的地方,人们生活的变化力度和速度

愈快,对前途愈没有把握;愈是在海上作业的地方风险愈大,危险性和偶然性愈多。这些都给迷信者提供了客观的理由。加上这些地方经济富裕了,有条件拿出多余的钱财,去修庙,去供奉。搞起活动来有声有色,甚至轰轰烈烈,外在表现出来的东西多,给人们的印象就深。而贫困地方,衣食尚且不保,哪有余钱去供神?其实就其迷信心理来说,他们并不亚于开放地区,而就愚昧程度来说,肯定甚于开放地区。何况开放地区的许多所谓敬神的活动,逐渐已经向民俗活动过渡,也就是社会学家所说的“从迷信走向俗信”,使其成为文艺活动的形式,融入到社会主义精神文明之中了。

我们分析、解剖潮汕地区的诸神崇拜,不仅具有现实意义,也具有全国意义。尽管各地所供奉的神明不同,其存在和发展的规律是大同小异的。这其中既有当地的历史原因,也有现实的原因。最根本的一点当然是愚昧。

潮汕地区指以讲潮汕话为主的地域,古代包括粤东地区,和赣南、闽西的一部分,属古楚之地。现在主要指汕头、潮州、揭阳三市所辖区域。这里在地理上背五岭而面南海,古代与北方内地交通闭塞,与东南亚各地海上交通相对便利,是古代海上丝绸之路的重要一环。这里的人相对于山区和草原的人来说,见多识广,对客观世界接触的多,疑问也就多。于是从先秦时期起便形成了楚人“信鬼而好祠”的传统。古代楚国的著名诗人屈原在哲理长