

JILINRENMINCHUBANSHE

**R** 吉林人民出版社

# 古诗三百首

精读·故事

下

王湘  
编著



# 古诗三百首

精读·故事

(下)

编著 王 湘

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

古诗三百首精读·故事/王湘编著. - 长春:  
吉林人民出版社, 2004.2  
ISBN 7-206-03494-2

I. 古... II. 王... III. ①古典诗歌-作品集-中国  
②故事-作品集-中国当代 IV. ①I222 ②I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122775 号

## 古诗三百首精读·故事

---

|      |                  |      |     |
|------|------------------|------|-----|
| 编 著  | 王 湘              | 封面设计 | 孙 丹 |
| 责任编辑 | 李彦珍 0431-5649683 | 责任校对 | 杜 红 |

---

|       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| 出 版 者 | 吉林人民出版社<br>(中国·长春市人民大街 4646 号 邮编 130021) |
| 发 行 者 | 全国各地新华书店经销                               |
| 印 刷 者 | 延边新华印刷有限公司                               |

---

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 开 本 | 787×1092 1/32     |
| 印 张 | 32                |
| 字 数 | 800 千字            |
| 版 次 | 2004 年 2 月第 1 版   |
| 印 次 | 2004 年 2 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—8 000 册         |

---

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 标准书号 | ISBN 7-206-03494-2/I·307 |
| 两册定价 | 36.00 元(上、下册)            |

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

\* 版权所有 盗版必究 \*

## 编 委 名 单

主 编 刘孝严 都兴东

副主编 王 湘 程艳杰

管晓莉



# 前言

古诗、唐诗、宋词、元曲的各种选本早已是琳琅满目，选篇、解析也都各有特色，适应着不同层次的读者的需要。我们此次编造的《古诗三百首》、《宋词三百首》、《元曲三百首》在借鉴诸多选本优长的基础上，力求突出特色：

其一，本套《丛书针对中青年和中、小学生编选，选篇在精选名篇的同时更注重浅易，更注重思想性和艺术审美特征，以便给中青年和中、小学生提供更健康的精神产品，使中青年和中、小学生从中得到更好的艺术营养。

其二，本套丛书体例更加全备。每篇作品不仅有作者介绍、注释和篇章解析，而且加有原文注音和译文，读者借此可得无师自通之益。

其三，本套丛书最具特色的部分在于增加了“知识与故事”部分，结合作家或作品介绍相关的知识、背景及情事等内容，这不仅增加了选篇的可读性，而且增加了选集的内蕴，更便于读者了解作品

思想内容和艺术特色。借此一书,读者不仅可以了解作品本身,更可了解相关的知识内容和情事背景,从而得到更多的收获。

编选者的苦心和用意如此,效果如何还有待于读者的评判、专家的审视。水平有限,或有不当之处,敬请指正。

编 者



# 目 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 杂诗二首(其二)(曹丕) .....       | 501 |
| 白马篇(曹植) .....            | 504 |
| 杂诗七首(其一)(曹植) .....       | 509 |
| 杂诗七首(其四)(曹植) .....       | 512 |
| 杂诗七首(其五)(曹植) .....       | 515 |
| 杂诗七首(其六)(曹植) .....       | 518 |
| 七哀(曹植) .....             | 521 |
| 七步诗(曹植) .....            | 525 |
| 言志(何晏) .....             | 527 |
| 赠兄秀才从军十八首(其九)(嵇康) .....  | 530 |
| 赠兄秀才从军十八首(其十四)(嵇康) ..... | 533 |
| 咏怀八十二首(其一)(阮籍) .....     | 536 |
| 咏怀八十二首(其三)(阮籍) .....     | 539 |
| 咏怀八十二首(其六)(阮籍) .....     | 542 |
| 咏怀八十二首(其十五)(阮籍) .....    | 545 |
| 咏怀八十二首(其十六)(阮籍) .....    | 548 |
| 咏怀八十二首(其三十一)(阮籍) .....   | 552 |
| 咏怀八十二首(其三十三)(阮籍) .....   | 555 |
| 咏怀八十二首(其三十八)(阮籍) .....   | 558 |



# 晋 诗

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 赴洛道中作二首(其一)(陆机)      | 561 |
| 赴洛道中作二首(其二)(陆机)      | 565 |
| 咏史八首(其一)(左思)         | 568 |
| 咏史八首(其二)(左思)         | 572 |
| 咏史八首(其五)(左思)         | 575 |
| 思吴江歌(张翰)             | 578 |
| 三月三日(庾阐)             | 581 |
| 兰亭诗六首(其三)(王羲之)       | 584 |
| 咏雪联句(谢安、谢朗、谢道韞)      | 587 |
| 泰山吟(谢道韞)             | 589 |
| 神情诗(顾恺之)             | 592 |
| 酌贪泉(吴隐之)             | 594 |
| 归园田居五首(其一)(陶渊明)      | 597 |
| 归园田居五首(其二)(陶渊明)      | 601 |
| 归园田居五首(其三)(陶渊明)      | 604 |
| 和郭主簿二首(其一)(陶渊明)      | 607 |
| 乞食(陶渊明)              | 611 |
| 移居二首(其一)(陶渊明)        | 614 |
| 移居二首(其二)(陶渊明)        | 617 |
| 癸卯岁始春怀古田舍二首(其二)(陶渊明) | 620 |
| 饮酒二十首(其五)(陶渊明)       | 624 |
| 饮酒二十首(其十四)(陶渊明)      | 627 |
| 杂诗十二首(其二)(陶渊明)       | 630 |
| 读山海经十三首(其九)(陶渊明)     | 633 |
| 读山海经十三首(其十)(陶渊明)     | 636 |



## 南朝·宋诗

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 答灵运(谢朓) .....          | 639 |
| 七里濂(谢灵运) .....         | 643 |
| 登池上楼(谢灵运) .....        | 647 |
| 登江中孤屿(谢灵运) .....       | 652 |
| 石壁精舍还湖中作(谢灵运) .....    | 656 |
| 石门岩上宿(谢灵运) .....       | 660 |
| 入彭蠡湖口(谢灵运) .....       | 663 |
| 岁暮(谢灵运) .....          | 667 |
| 赠范晔诗(陆凯) .....         | 670 |
| 五君咏(阮步兵)(颜延之) .....    | 672 |
| 五君咏(嵇中散)(颜延之) .....    | 675 |
| 江南思(汤惠休) .....         | 678 |
| 拟行路难十八首(其一)(鲍照) .....  | 680 |
| 拟行路难十八首(其四)(鲍照) .....  | 683 |
| 拟行路难十八首(其六)(鲍照) .....  | 686 |
| 拟行路难十八首(其十四)(鲍照) ..... | 689 |
| 梅花落(鲍照) .....          | 692 |
| 学刘公干体五首(其三)(鲍照) .....  | 695 |
| 答孙绰歌(鲍照) .....         | 698 |

## 南朝·齐诗

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 群鹤咏(萧道成) .....  | 701 |
| 游太平山(孔稚珪) ..... | 704 |
| 别诗(张融) .....    | 706 |
| 入朝曲(谢朓) .....   | 708 |
| 蒲生行(谢朓) .....   | 712 |
| 玉阶怨(谢朓) .....   | 715 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 王孙游(谢朓)              | 717 |
| 游东田(谢朓)              | 719 |
| 暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚(谢朓) | 722 |
| 之宣城出新林浦向板桥(谢朓)       | 726 |
| 晚登三山还望京邑(谢朓)         | 730 |
| <b>南朝·梁诗</b>         |     |
| 江南弄(萧衍)              | 734 |
| 采菱曲(萧衍)              | 737 |
| 渡黄河(范云)              | 740 |
| 之零陵郡次新亭(范云)          | 743 |
| 别诗(范云)               | 746 |
| 望荆山(江淹)              | 748 |
| 古离别(江淹)              | 752 |
| 华光殿侍宴赋竞病韵(曹景宗)       | 755 |
| 题琴材奉柳吴兴(丘迟)          | 757 |
| 新安江至清浅深见底贻京邑同好(沈约)   | 760 |
| 咏湖中雁(沈约)             | 764 |
| 饯谢文学离夜(沈约)           | 767 |
| 别范安成(沈约)             | 770 |
| 伤谢朓(沈约)              | 773 |
| 石塘濑听猿(沈约)            | 776 |
| 咏新荷应诏(沈约)            | 778 |
| 江南曲(柳惔)              | 781 |
| 铜雀妓(何逊)              | 784 |
| 酬范记室云(何逊)            | 787 |
| 夕望江桥示萧谿议、杨建康、江主簿(何逊) | 790 |
| 春夕早泊和刘谿议落日望水(何逊)     | 793 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 咏早梅(何逊) .....          | 796 |
| 答高博士(何逊) .....         | 799 |
| 临行与故游夜别(何逊) .....      | 802 |
| 相送(何逊) .....           | 805 |
| 入关(吴均) .....           | 807 |
| 胡无人行(吴均) .....         | 810 |
| 咏宝剑(吴均) .....          | 813 |
| 至湘洲望南岳(吴均) .....       | 816 |
| 山中杂诗三首(其一)(吴均) .....   | 819 |
| 古意(王僧孺) .....          | 821 |
| 落日登高(王僧孺) .....        | 825 |
| 春日寄乡友(王僧孺) .....       | 828 |
| 诏问山中何所有赋诗以答(陶弘景) ..... | 831 |
| 和约法师临友人(陶弘景) .....     | 834 |
| 入若耶溪(王籍) .....         | 836 |
| 咏笔(徐擢) .....           | 839 |
| 咏萧诗(刘孝仪) .....         | 842 |
| 从军行(刘孝仪) .....         | 845 |
| 泛舟横大江(萧纲) .....        | 848 |
| 和湘东王横吹曲·折杨柳(萧纲) .....  | 851 |
| 江南弄·采莲曲(萧纲) .....      | 854 |
| 咏萤(萧纲) .....           | 856 |
| 赋得入阶雨(萧纲) .....        | 859 |
| 夜望单飞雁(萧纲) .....        | 862 |
| 被幽述志(萧纲) .....         | 864 |
| 赠周处士(庾肩吾) .....        | 867 |
| 被执作诗(庾肩吾) .....        | 870 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 杂曲二首(其一)(王筠)    | 872 |
| 出江陵县还二首(其一)(萧绎) | 874 |
| 遗武陵王(萧绎)        | 876 |
| 咏竹(刘孝先)         | 878 |

## 北朝诗

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 断句(刘昶)            | 881 |
| 白鼻騊(温子昇)          | 884 |
| 捣衣(温子昇)           | 887 |
| 棹歌行(魏收)           | 890 |
| 挟瑟歌(魏收)           | 893 |
| 关山月(王褒)           | 895 |
| 渡河北(王褒)           | 898 |
| 入关故人别(王褒)         | 901 |
| 拟咏怀二十七首(其五)(庾信)   | 903 |
| 拟咏怀二十七首(其七)(庾信)   | 906 |
| 拟咏怀二十七首(其十八)(庾信)  | 909 |
| 拟咏怀二十七首(其二十六)(庾信) | 912 |
| 寄王琳(庾信)           | 915 |
| 重别周尚书二首(其一)(庾信)   | 917 |
| 徐报使来止一相见诗(庾信)     | 919 |

## 南朝·陈诗

|                |     |
|----------------|-----|
| 长安还至方山怆然自伤(沈炯) | 921 |
| 咏老马(沈炯)        | 925 |
| 江津送刘光禄不及(阴铿)   | 928 |
| 渡青草湖(阴铿)       | 931 |
| 罢故章县(阴铿)       | 934 |
| 晚出新亭(阴铿)       | 937 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 五洲夜发(阴铿) .....            | 940 |
| 关山月二首(其一)(徐陵) .....       | 943 |
| 别毛永嘉(徐陵) .....            | 946 |
| 内园逐凉(徐陵) .....            | 949 |
| 咏鲁仲连(阮卓) .....            | 952 |
| 于长安归还扬州九月九日行微山亭(江总) ..... | 955 |
| 哭鲁广达(江总) .....            | 958 |
| 咏山三首(其一)(释惠标) .....       | 960 |

## 隋 诗

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 春江花月夜(其一)(杨广) ..... | 963 |
| 人日思归(薛道衡) .....     | 966 |
| 咏鱼(岑德润) .....       | 968 |
| 落叶(孔绍安) .....       | 970 |
| 咏桐(陆季览) .....       | 972 |

## 南朝乐府民歌

|                  |     |
|------------------|-----|
| 子夜歌(始欲识郎时) ..... | 974 |
| 子夜歌(夜长不得眠) ..... | 976 |
| 华山畿 .....        | 978 |
| 作蚕丝 .....        | 980 |

## 北朝乐府民歌

|             |     |
|-------------|-----|
| 企喻歌 .....   | 982 |
| 紫骝马歌 .....  | 984 |
| 折杨柳枝歌 ..... | 986 |
| 木兰诗 .....   | 988 |
| 敕勒歌 .....   | 997 |



zá shī èr shǒu  
杂诗二首  
( qí èr )  
( 其 二 )

|      |      |       |      |       |    |
|------|------|-------|------|-------|----|
| xī   | běi  | yǒu   | fú   | yún   | ,  |
| tíng | tíng | rú    | chē  | gài   | ①。 |
| xī   | zāi  | shí   | bù   | yù    | ,  |
| shì  | yǔ   | piāo  | fēng | huì   | ②。 |
| chuī | wǒ   | dōng  | nán  | xíng  | ,  |
| xíng | xíng | zhì   | wú   | huì   | ③。 |
| wú   | huì  | fēi   | wǒ   | xiāng | ,  |
| ān   | dé   | jiǔ   | liú  | zhì   | ?  |
| qì   | zhì  | wù    | fù   | chén  | ④, |
| kè   | zǐ   | cháng | wèi  | rén   | 。  |
| 客    | 子    | 常     | 畏    | 人     |    |

501

杂诗二首（其二）

作者简介

曹丕 作者简介见《燕歌行》篇。

注释

①亭亭：远而无所依靠的样子。



②飘风：暴起的风。

③吴会：吴郡和会稽郡。

④陈：陈述。

## 译文

西北天边有一片浮云，  
无依无靠像车上伞盖。  
可惜呀，我生不逢时，  
恰巧与暴起大风相遇。  
吹我向东南方向飘去，  
飘呀飘到吴郡会稽郡。  
吴郡并不是我的故乡，  
怎么能够长久地停留。  
放在一边不要再说啦，  
游子常常害怕与人见。

## 解析

作者所处的年代，战争频繁，人们饱受战乱之苦。很多人因战乱饥荒、兵役徭役背井离乡，流浪在外。因此，这首诗不是一般的怀乡之作，而是从一个侧面反映战乱给人们带来的痛苦，诗以浮云比游子，前六句写浮云的遭遇。以浮云的随风而行，无力自持比喻游子听任外力摆布，飘泊异乡的命运。接下来两句点明思乡的主题，以浮云口吻抒发对客居他乡的厌倦和对故乡的深切思念。结尾二句点明客子的身份，抒发了不得归的抑郁痛苦：既然身不由己，流落异乡，那么这种思乡之情还是不提的好。然而愈是不说愈增加游子的思乡之痛。全诗以压抑的情调作结，表现了无可奈何的悲哀，耐人寻味，具有

余音袅袅不绝的艺术效果。本诗采用比物象征手法，赋浮云以人的情感，抒情委婉细腻，具有感染力。

### 知识与故事

《文选》李善注此诗说：“于黎阳作。”并认为作于魏伐吴之时。这是从魏在西北，吴在东南的方向上看，但证据不足。吴景旭《历代诗话》反驳了这种观点，以为曹丕雄才且有智略，一定不会在作战时作此诗示弱于孙权，取笑于刘备。此外吴会在长江以南，而魏伐吴至广陵（今江苏扬州）在长江以北。吴淇《选诗定论》、张玉谷《选诗赏析》以为此诗是作者早年疑惧其父曹操欲立曹植为太子而作，也很牵强。今人余冠英等则以为是游子诗，写漂泊不定、客居异乡的抑郁痛苦和思乡之情，此说较为可信。



# bái mǎ piān 白 马 篇

|      |       |      |       |      |    |
|------|-------|------|-------|------|----|
| bái  | mǎ    | shì  | jīn   | jī   | ①, |
| 白    | 马     | 饰    | 金     | 羁    |    |
| lián | piān  | xī   | běi   | chí  | ②。 |
| 连    | 翩     | 西    | 北     | 驰    |    |
| jè   | wèn   | shuí | jiā   | zǐ   | ,  |
| 借    | 问     | 谁    | 家     | 子    |    |
| yōu  | bìng  | yóu  | xiá   | ér   | ③。 |
| 幽    | 并     | 游    | 侠     | 儿    |    |
| shǎo | xiǎo  | qù   | xiāng | yì   | ,  |
| 少    | 小     | 去    | 乡     | 邑    |    |
| yáng | míng  | shā  | mò    | chuí | ④。 |
| 扬    | 名     | 沙    | 漠     | 垂    |    |
| sù   | xī    | bīng | liáng | gōng | ⑤, |
| 宿    | 昔     | 乘    | 良     | 弓    |    |
| hù   | shǐ   | hé   | cēn   | cī   | ⑥。 |
| 楛    | 矢     | 何    | 参     | 差    |    |
| kòng | xián  | pò   | zuǒ   | dí   | ,  |
| 控    | 弦     | 破    | 左     | 的    |    |
| yòu  | fā    | cūi  | yuè   | zhī  | ⑦, |
| 右    | 发     | 摧    | 月     | 支    |    |
| yáng | shǒu  | jiē  | fēi   | náo  | ⑧, |
| 仰    | 手     | 接    | 飞     | 猿    |    |
| fǔ   | shēn  | sàn  | mǎ    | tí   | ⑨。 |
| 俯    | 身     | 散    | 马     | 蹄    |    |
| jiǎo | jié   | guò  | hóu   | yuán | ,  |
| 狡    | 捷     | 过    | 猴     | 猿    |    |
| yǒng | piāo  | ruò  | bào   | chī  | ⑩。 |
| 勇    | 剽     | 若    | 豹     | 螭    |    |
| biān | chéng | duō  | jīng  | jí   | ,  |
| 边    | 城     | 多    | 警     | 急    |    |
| hú   | lǔ    | shù  | qiān  | yí   | 。  |
| 胡    | 虏     | 数    | 迁     | 移    |    |