

现代  
家政经纬

# 精简你的 四季衣橱

崔煜芳 龚 静 编著

家政经纬

28

上海科学技术文献出版社

现代家政经纬

# 精简你的 四季衣橱

崔煜芳 龚 静 编著



上海科学技术文献出版社

责任编辑：方虹  
封面设计：何永平

现代家政经纬  
精简你的四季衣橱  
崔煜芳 龚静 编著

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

新华书店经销  
江苏凤凰文化印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 3.25 字数 90 000  
1998年1月第1版 1998年11月第3次印刷  
印数:10 001—15 000  
ISBN 7-5439-0944-8/T·444  
定价:5.20元  
《科技新书目》434-298

· 现代家政经纬 ·

编 委 会

主编

罗伟国 方 虹

编委

王铭庆 孙良义

孙祖安 沈庆法

马学鸿 邹振华

郑菁深 胡绳梁

崔煜芳 端木复

储有明



## 编者的话

现在社会上流行的“家政”一词来自 20 世纪 30~40 年代美国高等学府所设家政系的概念。且不说如今这种划分在西方已荡然无存,就是在当时,这门培养家庭主妇以持家育儿为主要内容的专业课程,不是只介绍“应该怎样做”,而注重于“为什么要这样做”的科学道理。

60 年代以后的美国,由于社会发展科技进步,社会分工越来越细,大批家庭主妇走出家门,家庭的责任倾向于男女分担,学院不再设立家政系,有关的内容则被消化到其他各学科中去了。经济学中的家庭经济学就是一例,但涉及的内容有了更广泛的社会意义,对象更多的是从事和研究与家庭有关经济活动的学者。它的主要内容分三类:一是家庭财政计划,包括如何安排每月家庭财务、如何安排婚礼费用、如何投资为子女上大学筹集资金等;二是营养学,研究家庭菜谱的营养成分及食物结构的调配等;三是纺织品,内容为如何从人体健康、环保意识等角度去选择家庭中生活用纺织品,以及纺织品的质量鉴定、花样设计和编织等。另外,有关家庭功能、人际关系、代际关系、家庭成员分工等内容因为与社会学有关,成了社会学中的一部分。家庭教育的内容则大部分划入教育学中。家庭生活中娱乐审美及实用类内容则进入成人教育课程中,如大学里开设摄影、烹调、舞蹈、园

艺等学习班。以上所述各专业仍是美国当今社会的热门。由此可见,无论社会经济活动如何活跃,市场如何扩展,家庭的社会内容和结构尽管有所变迁,但传统的家庭模式仍是主流,与家庭生活有关的内容及科学仍是人们关注的基本问题。

为此,我们在编写这套丛书时,重提“家政”的概念,并以传统家政学“为什么要这样做”为基础,同时借鉴现代家庭经济学和社会学的内容,向读者提供生活常识之同时,道出更多科学依据。内容有衣、食、住、行,还有财、法、教、娱、仪、容、养、趣等,以分册形式陆续出版,旨在能从各方面帮助读者建立融洽的家庭关系,使家庭成为一个活跃的、充实的、健康的、有乐趣的社会细胞,一代一代新人类在这个细胞里繁衍成长。



## 前 言

服装不仅是人御寒的基本需要,就人的社会性而言,服装也是人生舞台的道具。每人每天的衣着,不仅是个人情绪与心态的写真,更道出了穿衣人的社会定位和文化素养。女作家张爱玲说:服装是一台戏。可见其中的内涵是多么的丰富!

现代都市人常常是为衣服太多而烦恼:家中衣橱里衣服太多,街上时装店里衣服也太多,既无从上身又无从选择,却偏偏出门打扮时又总觉得少一件。加上平日收藏洗涤的许多问题,怎样使衣服既少,又能满足穿着打扮的需要成了家庭生活的新课题。

从每一品种(内衣、外衣、冬衣、夏衣等)和每一件服装的功效益来说,要驾驭服装必须熟知它的组合要素,其中有常识和科学知识;而根据自身特征和不同时代和环境氛围,体现服装的语言功能,都是一门学问,中国古代著名诗人陆游的诗句:“汝果要学诗,功夫在诗外。”这里同样适用。本书所介绍的内容可以帮助你建立最合理及适用的个人衣橱,使得你在眼花缭乱的服装市场上选择你之最需,在杂乱无章的单件衣服里挑出最佳搭配,并将你的服装收藏井然有序,过了一个季节又一个季节,它们仍能忠实地为你服务。一个家庭的主人也必定是服装的主人,掌握了这本书里的内容,你就取得合格证书了。

# 目 录

## 第 1 章 适时的面料和适体的款式

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、四季面料·····        | 1  |
| 二、内衣面料·····        | 8  |
| 三、面料识别·····        | 9  |
| 四、款式是身分的外在表达 ····· | 11 |
| 五、款式修正形体 ·····     | 13 |
| 六、职业女性款式定位 ·····   | 15 |
| 七、西装与领带的对话 ·····   | 16 |

## 第 2 章 色彩构成时尚

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、服装情报——流行色 ····· | 19 |
| 二、色彩的语言倾诉 ·····   | 22 |
| 三、色彩的情感表达 ·····   | 23 |
| 四、色彩与人 ·····      | 26 |
| 五、色彩与环境 ·····     | 29 |
| 六、配色的规则 ·····     | 31 |

## 第 3 章 度身定制法

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、量体 ·····        | 35 |
| 二、服装的宽松度和定型 ····· | 37 |
| 三、裁剪法类别 ·····     | 38 |
| 四、用料计算和排料 ·····   | 40 |



|                |    |
|----------------|----|
| 五、缝纫 ABC ..... | 44 |
|----------------|----|

## 第 4 章 动感的服装——手编

|                |    |
|----------------|----|
| 一、编织线和棒针 ..... | 51 |
| 二、翻新的魔术 .....  | 54 |
| 三、立体绣花 .....   | 55 |

## 第 5 章 服饰的形象密码

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、整体效果 .....      | 59 |
| 二、素“装”淡抹总相宜 ..... | 60 |
| 三、纱巾、帽子的风情 .....  | 65 |
| 四、首饰点缀 .....      | 68 |

## 第 6 章 重视你的鞋

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、从实用到装饰美 ..... | 72 |
| 二、选一双合脚的鞋 ..... | 75 |
| 三、鞋的风景线 .....   | 77 |

## 第 7 章 保养——服装的生命线

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、丝绸服装的保养 .....       | 80 |
| 二、羊毛织物的洗涤 .....       | 81 |
| 三、裘皮服装的收藏 .....       | 82 |
| 四、棉麻呢绒的特殊保护 .....     | 83 |
| 五、纺织品和服装养护的图形说明 ..... | 84 |
| 六、饰品的保养 .....         | 88 |

## 第 8 章 名牌与专卖店

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一、专卖店营销现代生活意念 ..... | 90 |
| 二、名牌效应与个性化 .....    | 89 |

## 第1章 适时的面料 和适体的款式

个人衣橱要改变多而杂,做到少而精,需从选购添置时做起。过去,每年每季来到之际,可以捕捉到一个服装热点,然后紧随其后。现在,服装的流行层次、风格层次、消费层次……各不相同,“热点”已不复存在,以从众心理确定自己该添什么、穿什么不再行得通。因此难以用统一的启示来指导应该怎样做,只有掌握适时、适体等种种基本因素,作为在变化多姿的服装市场里识别和选择的出发点。

### 一、四季面料

面料,是服装最基本的元素,没有面料,任何衣服便无从“穿”起。面料,同样又是一款服装式样的灵感来源。不同质地、手感、织法的面料,赋予不同的服装以各不相同的美感,也为你一年四季的穿衣打扮提供了展示美丽的缤纷天地,对面料的熟悉在选择成衣时同样重要。

一年四季轮转,服装面料也随之各显风采。

#### 1. 外衣面料

外衣的面料选择范围十分宽广,各种全毛、混纺、呢绒,厚的,条子的格子的,均可做外衣。棉织品中的细帆布、斜纹布、卡其布、灯芯绒等亦在其中。化纤呢绒经过新技术加工,堪与天然纤维媲美,以其价廉物美、耐穿不皱,是春秋季节时装好材质。而一些花布、横贡缎、平布等棉布做活泼闲适的家居服,可谓物尽

其用。至于薄软的真丝、仿真丝、花瑶等面料，是夏季衬衫、裙子、裙裤的最佳拍档，又是跳跃在秋季风衣上的五彩旋律。

外衣面料应有尽有，令你在时装花苑里翩跹起舞。

### (1) 春季

乍暖还寒的日子，又是万物萌醒的季节，羊绒、呢装、皮茄克、真丝棉袍、派克棉风衣、男式夹大衣、西装羊毛衫等等都可以在说暖还凉的春风里传递你心中的情怀。在这样的季节里，适合的面料是很多的。百分之百或混纺的羊绒做长、短大衣显得高贵典雅，亦可抵挡早春的寒风；全毛或混纺的麦尔登、学生呢、女式呢抑或人字呢、粗花呢、法兰绒做成呢套装或呢短大衣或呢裙、呢西装，既保暖也潇洒；还有马裤呢、格子呢、缎背牙签条也是男士夹大衣的很好面料，里面配穿以全毛牙签条、厚型花呢或英国格花呢或各种精纺呢料制成的西装套，穿着相当英俊挺括，尽显男士气度。

另外，全棉细帆布、磨绒斜纹布、灯芯绒同样是上佳的春季面料，以它们为面料的派克棉风衣、长裤保暖实用，感觉也青春有朝气，透出一股朴素休闲的意味，不仅青年人穿着好看，中年人也不妨试试，会给你一种年轻的体会；当然，在春季，以皮革为面料的皮茄克、皮风衣、皮裙乃为一大劲旅，皮革面料（包括羊皮、猪皮、鹿绒皮）的衣服，能有效抵挡春寒，假如在春暖花开的日子，不衬腩棉的单夹皮茄克和集秀丽粗犷为一体的皮裙一定会使你英姿焕发又不失妩媚动人。

春季的面料也别忘了真丝。用真丝做成的内衬腩棉的真丝中褙或真丝茄克，甚至真丝棉短裙很出风头，真丝柔软飘逸，加上砂洗工艺更显绵糯。早春时候，穿上真丝做的薄棉袍，感觉是很轻盈的。

至于仲春、暮春时分，各种精纺呢绒的套装（裙）会很合宜。

薄型羊绒呢、女衣呢、格子呢、华达呢、花呢、哔叽、凡立丁、直贡呢等，不论全毛或混纺，都很不错。

总之，适用春季的面料很多，可谓是个大舞台，尽可以放眼选择。

## (2) 夏季

本季度的面料自然以轻薄、柔软、凉爽、透气为主。主要有这几类：

**丝绸类织物** 包括真丝绸类和人造丝绸类两种。其具体的花色品种很多，常用的有纺绸、双绉、软缎、塔夫绸、乔其纱等，特点是轻柔、滑爽、飘逸、优雅，是人们常用的夏季衣料。但它们有缩水大、易皱的缺点，每次洗涤后都需熨烫，比较麻烦；砂洗真丝绸的出现，解决了这个问题。砂洗绸兴起于欧洲，最初的确是用砂“洗”出来的。目前有两种生产方法：一是物理加工法，二是化学加工法，在真丝织物中加入化学助剂，然后进行水洗处理，使衣料充分收缩、磨擦、柔化。经过这样特殊处理的砂洗绸手感柔糯，透气性强，出汗不粘身，洗后也挺括平整，悬垂性好，弥补了一般丝绸飘浮、起皱、缩水的缺点。又加上砂洗绸有一种古旧的感觉，有一种自然典雅的抒情风味，所以现已成为理想的夏装衣料之一。

**棉类织物** 包括全棉织物和人造棉织物两种。棉类织物的特点是透气、吸湿，服用性能很好，而且棉织物以其自然闲雅在现今全球返朴归真服装风格的追求中深受青睐。棉织物一般价格便宜（当然专卖店、著名品牌的棉织品成衣也很贵），是较理想的夏装面料。衬衫、衣裤、裙类等，均可用棉织物裁制。近年来又出现了很多新型棉织物品种，如水洗布、树皮绉、牛津纺、牛仔布，各类条格的府绸或提花织物等，可制成各种休闲服装。对爱美的姑娘们来说，那些色彩斑斓、图案别致的印花人造棉织物，

是夏装很适宜的选择,它价廉物美,可制成式样较新潮的夏装,经常变换。新近创制的砂洗人造棉亦可与真丝媲美,经扎染后做成时装具有独特的民族风味。

**纯化纤类织物** 它是现今人们穿着较多也较受大众欢迎的夏季面料。其花色品种繁多,有涤纶乔其纱、珠丽纹、柔姿纱、涤黛绸、尼丝纺、花瑶、仿真丝桃皮绒等,特点是坚牢、挺括,外形美观,手感也不错,比较滑爽,不过其透气性和吸湿性差,穿着时有闷热感,当然也不如真丝柔软,所以在选用纯化纤织物作夏装面料时,选取的款式尽量要宽松和透气,可采用大领圈、马甲袖等造型,以求凉爽。如能在衣裙的适当部位,如肩部、衣袖或裙摆等处镶嵌一些蕾丝花边,既新颖别致又有利于散热透风。

**麻类织物** 麻织物为纯天然织物,平滑凉爽,穿着舒适清新,缺点是容易起皱,易褪色,不过,近年来已有厂商在质料和工艺上对麻质面料进行了改良,使它不皱,且更为柔和、色牢,令麻织物看上去有一种丝绸般的光泽。以麻织物为面料的夏装,如麻衬衫、麻长短裙、麻质西短,都使你在夏季里感受大自然赐予的清新舒心;如做成麻质西便装,很适合夏末有点凉意的夜晚;或在麻质服装上运用刺绣工艺,那便非常有古典纯朴风味了。

**混纺与交织织物** 此为穿着普遍且为人们熟悉的夏装面料,如各类涤棉布、交织绸等,还有近年新兴的涤麻混纺织物,穿着挺爽不粘身,都是夏季服装面料的良好选择,用来裁制各类男式夏装,更有豪放阳刚之美。

### (3) 秋季

秋天是一年中最斑斓的季节,也是一年中最缤纷的时装舞台。在这个季节里,面料色彩纷陈,令你尽情选择。

各种厚薄精纺呢绒是秋季面料的主角,如女衣呢、啥味呢、

单面华达呢、双面华达呢、条纹花呢、格子花呢等等,无论全毛、混纺或仿毛,做成女式套裙(裤)时装和男西装,在秋季里挥洒职业人士的干练成熟,特别是精纺呢的质地和手感,加上合宜的设计配搭,会使你亮丽在秋日街头。

灯芯绒、全棉磨绒面料在秋季里同样大显身手,做成短风衣、长裤或茄克背心等尤为洒脱随意。自然,牛仔布是不能忘记的,细棉牛仔布做成衬衫、裙子,在牛仔的粗犷中流淌温柔。此外,平绒、棉质天鹅绒在休闲类服饰中也大量采用。

秋天里针织面料也能涵盖很多,特别是近来开发了新颖的复合针织面料,用它做成运动装、休闲装为人们看好。如麻包涤织物,它用粗细针交织,织物柔中带刚,表面蓬松粗犷,内里又细腻柔软,既具备天然纤维所特有的吸水性强、透气性好的优点,又兼备化纤织物的抗皱、挺括之长处,制成男式茄克、便装等,有一种气度不凡的美感。又如,由中空原料编织两个单面组织复合而成的多层针织面料亦是秋冬面料的奇葩,由于其存有双空腔结构,可增强织物的保暖性和吸湿性,且丰满柔软有毛感,做成女式风衣及各款时装也挺多姿婀娜的。针织面料中有一种90年代新开发的产品为港型洋呢,它融合针织面料与呢绒面料为一体,集两种面料之优点,既平挺丰满、轻薄柔软、光泽舒雅、色彩鲜艳,又富有弹性,且水洗、干洗均不变色、不变形,也不起球,做时装套裙或踏脚裤等是理想选择。

真丝面料在秋季同样优雅迷人,真丝绢纺、杭纺做的长短风衣,飘洒而绰约。绢纺、双绉等如用于西装套裙(裤),则高贵典雅,有一种慢慢流泻的古典美。而以砂洗电力纺或双绉用于茄克,女士穿来清秀,男士则恰当地在阳刚中表达柔情。

皮革面料在秋季也大有市场。加工很薄软的上佳皮革,做成单夹皮茄克、皮背心及各种皮革时装,使皮革不仅仅具有保暖功

能,更赋予了时装化的色彩,深秋穿皮衣正是时候。

另外,法兰绒、粗花呢、麦尔登等不是很厚的呢料在深秋季节很需要。呢茄克、呢上衣、格呢裤等呢装,可说是秋向冬的过渡。

#### (4) 冬季

虽说寒风有些刺骨,大地也有些干结,但冬天的人们爱美依然,时装是人们的热力抗衡寒冬的表达。

大衣呢、人字呢等各种较厚呢料粉墨登场。长大衣、短大衣、卡曲衫、长短呢裙,厚厚的呢料抵却冬日凛冽,包容温暖予人;而高档的羊绒做成长、短大衣则更显雍容,羊绒轻、软、暖,穿在身上,特别地柔暖雅致,是冬日里的温馨一瓣。

皮革(包括裘皮)自然是冬季里盛开的鲜花,各式皮装伴你度过一个暖冬;裘皮大衣比较适合特别冷的日子,穿上当然松软异常,裘皮自然是高级冬季面料,但因其来自许多珍稀动物,故现在世界上有些国家已少用裘皮做成衣,而改用仿裘皮来替代,仿裘皮做冬衣,暖和又显裘皮不凡气度,还保护了地球生态环境。

针织面料中新出现的集涤纶、锦纶、棉为一体的瓦楞条面料,经轧光、染色、镶色,再内衬腈棉,制成连帽女衣、男女茄克,轻盈保暖,独具风格,亦是冬季面料的新成员。

真丝在冬季自然风采不减,真丝棉长袍、棉中褙、棉茄克,不仅适合早春时节,同样光彩在冬日风景中。

另外,斜纹布、灯芯绒、平绒也适合于冬季,内加腈棉衬或人造毛夹里而成的中褙、宽松棉茄克,可一直延穿至早春。

服装面料虽说分有季节,但它同时是互为渗透交叉的,无论真丝还是各类呢绒,创造性地运用面料,使之适合季节又相宜款式,充分展示出生活的美丽。

活泼、可爱、纯真的儿童,服装当然不应只是成人服装的缩小,而应独具特性。儿童按其年龄可分为婴幼儿期和少儿时期。不同年龄段的儿童服装对面料的要求亦是不同的。

婴幼儿皮肤娇嫩纤细,需大人照料,衣服面料宜选用纯棉制品,特别是内衣,更应如此。纯棉制品如毛衫毛裤、绒布衫裤等,质软易透气,还保护婴幼儿柔嫩的肌肤。

少儿期的服装面料,因其活泼好动的特点,不宜特别高级,可以选择一些经洗、耐穿、耐磨的服装面料,如卡其布、涤棉、腈纶、涤盖棉、灯芯绒等,做成春季套装、运动装、击剑服、拉链衫等令孩子们雀跃,女孩子则可选些花布、花格布或一些中长呢料做成裙服,适当添些蝴蝶结之类的小饰品,十分可爱。

青少年服装面料可选择的多些,除了少儿期面料,也可用些成人服装面料,如毛涤类条纹呢、格子呢、花呢等做外套、长裤、裙子,反映出青春之美;仿真丝、花瑶等面料做女孩子的衬衫、裙子,非常清新;牛仔布、细棉布、灯芯绒很能体现青少年的朝气蓬勃。

老人的服装面料又是另一番情形。人到老年,新陈代谢降低,血液循环较差,对气候冷暖变化的调节能力下降,加之体力渐衰,活动能力降低,所以力求质地柔软轻爽。

薄的棉织品、丝绸织物,透气性能和吸湿性能皆较好,有利于人体汗液的散发和热量的外逸,又较轻柔,适宜老年人做夏季服装;混纺呢料、毛涤类面料因外形平挺,价格实惠,洗涤方便,对老年人来说做春季外套是实用美观的选择;冬季,防雨布、棉布为面料的羽绒衫、裘皮背心是保暖佳品,但秋冬季节,老人不宜穿用合成纤维做的贴身内衣,因老年人皮肤较干燥,易发痒,不过氯纶做的棉毛衫裤却可以穿,因为氯纶与皮肤接触磨擦而产生的静电会对关节起按摩作用,温暖皮肤,对神经痛和风湿性



关节炎有一定的缓解作用。

## 二、内衣面料

随着生活水平的日益提高,生活质量和生活情调越来越为人们所注重。表现在时装上,人们更加追求服装的款式、质地,不仅外衣,内衣也备受瞩目。

内衣,原本是“见不得人”的贴身“内衬”,如今已是保护和体现形体美的亲密“伴侣”,可谓是人体的“第二肌肤”。

内衣一般采用真丝、全棉、全毛这些纯天然织物为佳。针织真丝质感高级、柔软、细腻,做成各款内衣如真丝长短袖衣、吊带背心、真丝内裤、衬裙、文胸等相当体贴入微;真丝素缎、花绉面料结合刺绣艺术,使内衣显得典雅华贵还性感迷人,素缎睡衣裤、素缎绣花睡袍、素缎绣花吊带背心,为卧房增添温馨情趣。真丝面料不仅高雅,而且里面所含的丝肽还具有养肤作用,是内衣的高档材质。

相对真丝,全棉织物更实惠些。尤其是100%精纯棉质柔软细腻,透气性佳,弹性手感良好,是内衣最为普遍使用的素材。棉质衫裤、棉质汗衫、棉质背心、棉质内裤,加上细致的做工,合乎人体的设计,还适当点缀花边,且价格合理,是人人爱穿的内衣。另外,一些全棉布料,如条子布、格子布、花布、泡泡纱等,做夏室内穿的睡衣睡裤睡袍是挺不错的,吸汗风凉蛮好看的。

除了真丝和全棉,内衣面料还可选用混棉织物。混棉织物乃棉和人造合成纤维融合而成,其耐磨耐穿,透气性也还可以,适宜做成棉毛衫裤,如加上蕾丝花边等装饰,还可内衣外穿。此外,全棉或混棉或混纺丝的平汗布、双纱布、网眼布和毛巾布等用于汗衫、背心,亦各有千秋,尤其在夏季,款式新颖的内衣照样一展夏日情怀。