

考

找



今日考。

十一月十一。

(张)

下午一时，张台摆清吃饭，

做一而我们的主张，是

的，日束我想此文

电话与守茅商

知行有见

为下手的第

这是最切要的主张

沈卫威

编

胡适日记

中国现代作家日记丛书

陈漱渝 李文儒

主编

山西教育出版社



胡适日记

● 沈卫威 编

中国现代作家日记丛

陈漱渝 李文儒 主编

山西教育出版社

中国现代作家日记丛书

胡适日记

沈卫威 编

*

山西教育出版社出版发行 (太原并州北路69号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:8.375 字数:207千字

1998年1月第1版 1998年1月山西第1次印刷

印数:1—5000册

*

ISBN 7—5440—1185—2

G·1186 定价:11.30元

抗日战争前，胡适全家在北平（前坐为胡适夫人江冬秀，后左为长子祖望，右为次子思杜）。



1948 年，胡适全家摄于北平（后左为长子祖望，右为次子思杜）。





胡适在日本讲中国文学
革命(1953年)



胡适在写作
(1959年12月)



胡适夫妇在台北
(1961 年)

胡适晚年在台北
“中央研究院”。



胡适晚年在台北演讲，
夫人江冬秀也应邀出席。



廿二、三、三(五)

到北大。见着 Mr. Havel Acker, 他是一个建造作者, 著有诗集四数种, 又有教之数种。到中基会, 校谈健康书译 H.E. Sigmund's Man & Medicine.

到内餐会。这时候大家都知道凌源去了, 伏公殿说凌源也去了。但高仁德不行, 凌源已失, 他说昨晚为以收英来也。

今天大家都撞不款。去三克给梅梁。下午傅作义将军来谈。他极慷慨。

去教一年书。年俸七千美金。

晚上心机惶惶, 拟一电与蒋介石, 约政府与南京宽条谈, 言政府用密器害民:

热河危急, 决非陈师所能支持。不独真失一省, 对内对外, 中央必遭谴责。非公即口乘乘指挥挽救, 政府特以自解于天下。

THURSDAY 21 JANUARY
244 Days to come

今天收到四川岳池陈树棠先生一封信, 是三十年十二月四日付的。此君家藏古书甚多, 名“樸園古藏。”有张尹默诸人题诗。张尹默云:

林在樸園古藏
百年喬木讀書堂, 允矣受宗世|軍長。

文物不匯我馬畫, 蜀中狀有專聖史。
書中說: “仲甫西來, 備譯述往。聲容雖就, 芳馨已落。”仲甫即張君, 他去年五月既已死去了。我也題小詩云:

海外欣聞有樸園,
讀書萬卷玉|个存。
如可宗國留文獻,
生歟但惜不|知子孫!

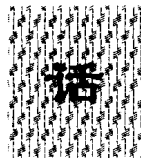
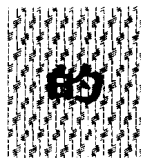
晚上讀後漢書, 寫“劉歆改名孟非冀之”
百年“考證”一編。

十一、五、十一。(五)

今日苦做。

下午一時, 張公權請吃飯, 是為五五Devin的餞行也。飯一席。我們的主張, 是第一次做政編, 很覺的吃力。我勉力為之做的, 以東魏也文頗為可用, 十分公同的意見, 故半夜脫稿時, 打電與守守李鴻, 次日日在康先生家會談, 邀李君加入。知行者又邀我, 遂把張王伯秋六人加入。

此文中途李君會為下步的第一步, 這步, 愈是對我今天三考慮的, 有代這是最切要的主張。



用“言为心声”描述日记的文体特征，大概是最为恰当的。

除了写作时就想着要发表或为了发表而写作之外，一般来说，日记是作者的心灵私语——写自己，自己写，写给自己看。凡记日记者，下笔之时，大约极少顾及或顾忌所记所写的社会效果。事实上，大部分日记，很可能作者是唯一的读者，或者在相当长的时间里，读者限定在极小的圈子内。

因此，日记堪称最大意义上的个性化写作。它的最大特点便是一个“真”字：关于自我的实事，真情，实感。

向内的自我回溯也好，向外的人我之间的交流也罢，贵在一个“真”字，也难得一个“真”字。就因这个“真”，日记便有了区别于其它文体的特殊魅力。

况且，作为作家，作为文化人，作为有着社会良知的知识分子，因其知识结构和生存方式的缘故，更具有敏感、多思的特点，具有自我意识、社会责任感、忧患意识较为强烈的特点。面对同样的人或事，所感所思往往比一般人要多，细，远，深。所以，作为文化人的作家，他们的日记的内涵便格外丰富，情思细微，意味深远。

至于中国现代作家，他们身为文化名人，参与社会、干预社会的时期，正是延续几千年的中国社会发生质变的时期。这个时期的社会巨变，思想革新，学术文化演进，风俗习惯移易等，无疑在现代作家的日记中会有直接的反映或间接的折射。现代作家的日记也就具有了中国历史转型期的记录与见证的史料价值，以及思想史文化史意义上的价值，并因其视角独特、不可多得而弥足珍贵。

现代作家个性鲜明,自成一家,卓尔不群,以大气度、大手笔写日记,自会显得不事修饰,无意加工提炼,但却具有简约质朴、天然浑成的本色。落笔行文,超然于创作著述的规范之外,一任生命之泉自然流淌,或洋洋洒洒,或两语三言,其聪慧,其机敏,其修养,其学识,其才气,其情性,尽在字里行间,言语有尽而意味无穷。

朱光潜在一篇题为《日记》的文章中说过一段意味深长的话:“我们都是人,了解人性是人性中一个最强烈的要求,我们都有浓厚的好奇心要窥探自己的深心的秘密和旁人的深心的秘密。在要求了解之中,我们博取同情也寄予同情。我们惊喜发见旁人与自己有许多相同,也有许多不同。这世界不是一个陌生的世界,却也不是一个陈腐单调的世界。因为这个缘故,记日记与读日记都永远是一件有趣的事。”

翻检现代作家日记的些许感触,成为触发我们编辑这套《中国现代作家日记丛书》的由头——美妙而难得的阅读体验,总愿与同好共享。

本丛书的编辑,注意到以下几点:

一、入选范围为我国现代史上曾为中华民族的文化事业做出突出贡献的知名作家或文化名人。

二、从作家及文化名人留存于世的日记中选择文化价值大、可读性较强的部分,按时间顺序编辑成册。

三、尽量保持日记原貌,在不影响内容的前提下,对个别不符合规范的文字、标点做必要的技术性处理。

四、注释以少而精为原则,主要解决难度较大的阅读障碍。

五、每册前均有编选者撰写的前言,总论本册作者的日记概貌及其特色与价值,偏重于学术性,以供读者参考。

陈漱渝 李文儒 1997.5.

前 言

这些年，我在写作胡适的传记时，受益最大的是他的书信和日记。同时我感到书信和日记是传记的最好材料。尤其是胡适的日记，我翻阅得最熟。师友陈漱渝来函，嘱编一册胡适的日记选本，我便欣然答应。

胡适（1891—1962），原名胡洪骅，字适之，安徽绩溪人。1910年至1917年留学美国，先后就读于康乃尔大学、哥伦比亚大学，1927年被哥伦比亚大学补授予哲学博士学位。

1917年9月，胡适到北京大学任教，参与《新青年》的编辑工作，因首倡文学革命而成为“五四”新文化运动的领导人之一。1928—1930年出任上海中国公学校长，随后又回北大任教。1938—1942年为中国驻美大使，1945—1949年为北京大学校长，1957—1962年为台湾“中央研究院院长”。

胡适的一生，有两个明显生活区域：一是美国，他生活了24年；二是北京大学，他生活了20年。

胡适自1910年开始记日记，直到他去世之前。据现存日记所示，仅缺1918年。胡适生前的日记，曾以《藏晖室札记》为名，在《新青年》上连载过部分（1917—1918年），这是胡适的朋友许怡荪从胡适的日记中摘抄出的。至1936年，在章希吕的帮助下，《藏晖室札记》列出了分条题目，胡适也在这年7月20日写了序言。1939年上海亚东图书馆印行了1910—1917年胡适留学期间的日记，为纪念死去的朋友许怡荪，胡适沿用了《藏晖

室札记》的旧名。1947年，胡适因与亚东图书馆在重印和版税问题上产生摩擦，便把《藏晖室札记》的版权收回，授权商务印书馆出版，改名为《胡适留学日记》。

1949年胡适离开大陆，此前他的书籍、书信和日记留在北京，1949—1962年间的日记分别存在美国（胡适的儿子胡祖望保管一部分）、台北（胡适纪念馆）。1985年，北京中华书局刊印了由中国社会科学院近代史所中华民国史研究室编校、整理的《胡适的日记》上、下两册。内收胡适1910年、1921年、1922年、1937年、1944年的部分日记，其中1937年、1944年的日记不全。1990年12月，台湾远流出版公司影印刊行了《胡适的日记》（手稿本）18册。这也不是胡适日记的全部。1994年12月，耿云志主编的《胡适遗稿及秘藏书信》42大册，由安徽黄山书社影印刊行。这套书中收录了远流版的《胡适的日记》和此书未收的1919—1920年间日记。这是目前海内外已出版的收集所有的胡适日记中的最初版本。其他各种形式的印本还有许多，但都不是原始本。如1986年台湾远流版的37册《胡适作品集》中收录了《胡适留学日记》，上海书店影印的《民国丛书》也收录有此书。

二

胡适终生服膺威尔斯的一句名言：“人的思想是流动的，你如果不当时把他用文字记下，过时不见，再寻他不得。所以一枝笔和一片纸，要常常带在身边。”因此，他从1910年至1962年（缺1918年）的50多年间，几乎不间断地写日记。他不仅记录下了自己的交游、读书等日常生活，也记录下了当时国内外政治社会大事等时代风云，成为一部活的历史。同时，胡适还经常鼓励别人写日记、写自传，多为自己的时代、社会留下一点真实的历史资料。

胡适生前交游极广，活动的范围遍及政治、外交、学术、文化多个领域。他一生在许多地方生活过，如本土的徽州绩溪、上海、北京、台湾，域外的美国，短期游历过的英国、法国、苏联、日本等地。他本人当过大学教授、大学校长、国民党政府的驻美大使和中央研究院院长，作为一代名流，他既接触过后来成为政治领袖的青年毛泽东，也交往过当了总统的蒋介石、罗斯福。作为一个普通的人，他既有诸如卖烧饼的小贩等各式各样的朋友，也有婚外恋人。这一切属于既是名人的、又是凡人的生活都在他的日记中有所反映。

综览胡适的日记，内容上有如下几个方面的特点：

1. 思想流程的记录。胡适思想的发展，从接受达尔文的进化论，到接受杜威的实用主义，以至受用终生。尤其是杜威的影响，在日记中有最明确的显示。这对了解胡适的思想，可以说是最好的材料。

2. 求知的记录。胡适日记中有大量的读书札记，他的知识结构，从日记中可以清楚地看出。域外的文学、哲学，本土的从经、史、子、集，到野史、笔记、小说，他都有全面的涉猎，并留下了相应的记述。

3. 文学革命和文学创作实践的实录。我在不同的学术场合，都提到这样一句话：文学革命是胡适最初的辉煌，也是最后的辉煌。胡适靠文学革命起家、成功，思想革命、学术转型全面推动，而得大名。在他的日记中，有文学革命萌发、启动、辩论、成熟、爆发的全过程，且记述最详。谁要了解中国新文学最初的发展历史，胡适的日记是最不可缺的读本。胡适的新诗写作，主要是在日记中进行的。因此，他的诗作的写作背景和缘由，日记中最清楚。

4. 学术生涯的真实再现。胡适的学术活动，日记中都有记载，他的主要学术论文，日记中都留有底稿，如中国古典小说考

证,尤其是《红楼梦》研究,他的日记中所记最详。禅宗佛学研究,他的日记中留有大量的素材。《水经注》校本研究,他留下了许多遗稿。这对了解胡适的学术思想是最有力的帮助。

5. 交友实录。胡适喜欢在日记中粘贴来自各个方面的来信,并把回信,或单方写出的信的底稿留在日记上。因此,日记中可以反映出他来往书信的基本情况,日记本身,就是来往书信的编年大系。

6. 干预、介入政治的全过程的文字档案。在胡适生活的几十年间,国际、国内政治社会发生了许多重大的历史事件,这在胡适的日记中都有记录,并表明自己的态度。与自己联系密切的政治事件,他更留有翔实的记录,如被蒋介石提名参与总统竞选的全过程、“雷震案”始末等。

7. 时事追踪。胡适在日记上还喜欢粘贴剪报。主要的时事追踪,与他有关的事件过程的报道,他都在日记中留有。有些剪报,他还加有批语,或长或短,表明自己的看法。

可以说,这些大量的日记,展示出的是胡适思想流动的历程,是胡适学术的历程、文学的历程、干预政治的历程、交友做人的历程。

三

日记作为一种独立的文体,它有自己的体裁属性。一个人在自己的日记中是非常自由的,有时它展现出的是作者的内心独白,是真实的心理剖示,是自我形象的塑造;有时只是客观的记述,如读书札记和来往信函。

胡适的日记,有他自己的文体特点。最明显、也是最突出的是他的学术论文体和新诗体。胡适的主要学术论文的写作过程,日记中可以显示出,底稿多是日记形式。他一生留下的几百首诗,最初都是写在日记上,是先以日记体出现,然后才是发表、

收集出版的。因此，他写诗的动机和修改过程，都在日记中清清楚楚地显示着。他一生所作的两部诗集《尝试集》、《尝试后集》的底本都在日记上。

胡适日记中的事态记录，有很翔实的细节，有人物对话，有形象的描述，甚至有道听途说的故事，如张学良在父亲死后，主动出击掌权之事，宛若一篇传奇小说。

再者，胡适日记的真实性，也是十分可靠的。关于自己的事，他不隐瞒，不避讳，包括他的许多私生活，都在日记中有所记录，如实写下，保持了日记最为真实的本色。当然，这种真实性也是相对的。胡适是否把他的私生活全部无保留地记述下来呢？也不见得。《金史》卷一百四列传四十二所记海陵篡立后，一日向大臣问鬼神之事，伯雄回答说：“臣家有一卷书，记人死复生，或问冥官何以免罪，答曰，汝置一历，白日所为，暮夜书之，不可书者是不可为也。”海陵听罢为之变了脸色。原来不可写在日记上的，正是不可做的。胡适的生活中，一定还有些做了而没有写在日记上的。因为他写日记是要留给后人看的，是为了日后出版，所以必要的隐讳一定会有。这样说，也符合人的本性。

四

我编的这本《胡适日记》是依据商务印书馆 1947 年版《胡适留学日记》、中华书局 1985 年版《胡适的日记》、台湾远流出版公司 1990 年 12 月版《胡适的日记》（手稿本）和安徽黄山书社 1994 年 12 月版《胡适遗稿及秘藏书信》（手稿本）四个版本摘编的。基本内容都是有关文学的。

这本日记选，我是把以下三个方面作为编选重点：

1. 文学革命初始的全过程。这是一份新文学发展历史的最原始的文字材料，对了解现代文学转型的来龙去脉，有着任何文

字材料所无法取代的作用。故我选取的内容最多、最详。

2. 新诗的写作。胡适一生与诗结缘，但他又明确地感觉到自己是“提倡有心，创作无力”。他的诗最初都是写在日记上，日记是他写诗的稿本，故我的这个选本中，较多地选了他写诗的诱因和在写作过程中所记录的文字，以显示他新诗首倡者的身体力行。同时也有意地选了他与现代新诗人的交往的记录。如他与郭沫若、徐志摩、闻一多、陈梦家等诗人的文学关系。

3. 新红学的开拓。胡适、顾颉刚、俞平伯是现代新红学的开创者，其中胡适和他的学生顾颉刚做的工作最多。这里，我有意从日记中选取了《红楼梦》研究的最初资料，以显示这门当代“显学”的历史根基。

与此同时，我把一些与胡适有关的重大事件，他与一些重要人物的交往和一些有趣小事，也有倾向性地选了一部分，作为一份历史的实录。如：他与陈独秀、毛泽东、蒋介石、汪精卫、溥仪等人的交往。

胡适的日记是一部活的历史，我的这个选本只是这部历史的一部分。愿读者朋友喜欢。

沈卫威

于河南大学中文系

1996年6月18日

目 录

一九一〇年	(1)
一九一一年	(7)
一九一二年	(11)
一九一三年	(13)
一九一四年	(15)
一九一五年	(24)
一九一六年	(34)
一九一七年	(87)
一九一九年	(96)
一九二〇年	(98)
一九二一年	(99)
一九二二年	(155)
一九二三年	(192)
一九二四年	(200)
一九二五年	(202)
一九二六年	(203)
一九二七年	(207)
一九二八年	(209)
一九二九年	(212)
一九三〇年	(216)
一九三一年	(220)

一九三二年	(226)
一九三三年	(227)
一九三四年	(228)
一九三五年	(231)
一九三六年	(233)
一九三七年	(235)
一九三八年	(243)
一九三九年	(246)
一九四〇年	(247)
一九四一年	(249)
一九四二年	(250)
一九四三年	(251)
一九四六年	(254)
一九四七年	(255)
一九四八年	(256)