

当代城市景观与环境设计丛书 · 11

G

GONG GONG JIAN ZHU JING GUAN SHE JI

公共建筑 景观设计

中国建筑工业出版社
章俊华

编

中国建筑工业出版社

TU242
Z269 ✓

当代城市景观与环境设计丛书·11
公共建筑景观设计 II

4
中国建筑工程出版社 章俊华 编



中国建筑工程出版社

图书在版编目(CIP)数据

公共建筑景观设计. II / 中国建筑工业出版社 章俊华
编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2001
(当代城市景观与环境设计丛书· 11)
ISBN 7-112-04678-5

I.公... II.中... III.公共建筑—景观—设计—中国
IV.TU242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23512 号

当代城市景观与环境设计丛书· 11

公共建筑景观设计 II

中国建筑工业出版社 编
章俊华

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销
北京广厦京港图文有限公司设计制作
北京百花彩印有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6
2001 年 12 月第一版 2001 年 12 月第一次印刷
定价: 48.00 元

ISBN 7-112-04678-5
TU · 4161(10152)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

目录

4

综述 章俊华

14

上海浦东新区区政府广场

36

上海宝山白玉兰广场

50

上海世纪广场

58

厦门国际贸易会展中心

68

深圳何香凝美术馆

78

上海人民广场

84

深圳世纪大道

88

深圳雕塑广场

94

上海龙华烈士陵园

119

图片索引

HAN48/04

综述

章俊华

- 1 道路广场本身就是城市文化的一种最好的反映
- 2 利用拓宽的步道，创造出公共景观的特色

一、城市广场的概念

对于城市广场这样一种概念，有着不同的解释。有的认为城市广场是寻找欢乐的人聚集的都市形态，是城市中心的活动焦点。典型的广场是用大面积的铺装，被高密度的构筑物围合，有些是在街道上，有些邻接道路，并具有能够促使人们聚集的特征。也有的把广场定义为大面积的硬质铺装、禁止车通行的户外公共空间。它的主要功能是散步、休憩、简单的用餐及观看来往的行人。它与步行道的不同之处在于，与其说它是一个通行的空间，不如说是不依存其他空间的较为独立的场所。在广场上尽管有树木，花草，可硬质铺装还是占优势。现在人们对广场的要求已经发生变化，中国在很多设计要求上有明确规定，铺装面积不能超过1/3。也就是说绿地面积应不少于总面积的2/3。这种与典型、传统形式的广场有显著区别的新时代的广场，从概念上有了本质上的变化。设施也在不断地增多，除硬质铺装外，还要求有喷泉、夜景照明、雕塑等等。有些广场与公园的设计手法并无很



2

大的区别，本章将就有关广场的形式、分类、设计的基本事项做较为详细的记述，也许读者们可以从中获得参考与借鉴。

二、城区的广场分类

广场的分类可以有不同的标准，例如：从场地、用途与道路的关系进行分类；也可以从广场的类型、主要功能、周边的建筑形态、位置等方面进行分类。由于标准的不同，存在着很多不同的分类，叫法也很多，本节主要以广场的形态和利用的相互作用为主要的分类标准。

（一）街道广场

街道广场是一种规模不大的广场形式，但是分布较广，一些较小的街头绿地也属于这一类型。

道路广场(street plaza): 这是一种与道路邻接的公共开放空间。可以认为是步行道拓宽的部分。在这里人们只作短时间的休息、等候与观看街景。其特点是在此停留的外地游客要比本地人多，男性比女性多。

作者简介:

章俊华，1962年生，清华大学建筑学院副教授，中国风景园林学会会员，日本造园学会会员。1984年毕业于北京林业大学园林规划设计专业，1988年~1998年留学日本千叶大学，先后取得硕士和博士学位，并工作于日本综合设计研究所。目前主要从事绿地设计方法论研究，出版了《90年代日本环境设计50例》；《内心的庭园——日本传统园林艺术》等多本专著。



1

拓宽的步行道(widened sidewalk): 为了能够暂时休息, 把步行道的局部拓宽, 做成能够观赏街景的休息点。有些地方充分利用高差, 做成连续的挡土墙, 同时可以提供人们坐下来观赏街景和休息的场所。

候车站(bus-waiting place): 作为候车功能的车站, 一些城市设置了候车棚, 并有座椅和果皮箱, 像青岛的东海路和香港路还配有公用电话亭, 极大地方便了市民的利用。

步行连通路(pedestrian link): 起连接两个街区, 有时也包括两个广场间的户外通路(alley), 局部较宽的地方做一些种植设计, 并规定只能供步行者使用的专用通路。这也被称为是街道广场的一种形式。

街头广场(corner sun pocket): 主要是出现在两条道路的交叉处。背靠建筑, 同时又有良好的日照的场所最为理想。它既可做建筑的集散广场, 又具备坐、观察、露天简单用餐、休息等功能。

柱廊广场(arcade plaza): 建筑物外侧做成柱廊式的步行道, 并设置一些座椅供人休息的形式被称为柱廊广场。

(二) 公共大厅

公共大厅一般是作为高层建筑的一部分被设置在入口处, 其主要功能是提供一个各方面设施都比较完善的入口。通常并不是公共场所, 但实际上已成为公共活动空间, 不过一旦超过营业时间的話, 这个广场就不能够被利用。

装饰入口(decorative porch): 设有座椅、喷泉、植物的装饰性入口, 一般面



3

积并不是很大、不能大范围的被利用。

印象的前庭(impressive forecourt): 一般多用较为高档的材料做成, 不是作为通行的过道被设计, 有时也可以称为非严格意义上的入口广场。

舞台(stage set): 一般出现在较为有代表性的高层建筑的侧面, 是规模较大的专用广场。这里应尽量避免做成公共活动的广场, 严格控制座椅及用餐场所的设置。主要是以建筑物为背景的活动场所。

(三) 城市绿洲

城市绿洲主要体现在植物材料较为丰富的广场类型, 有庭园或公园的印象, 部分区域与道路不相连。这些位置的决定和设计主要是考虑把城市的噪声和活动分离开来, 创造一种读书、交流、用餐等人们喜欢的活动场所。城市的绿洲具有一种幽静、平和的气氛。

户外午餐广场(outdoor lunch plaza): 通过高差或构筑物(例如: 墙体等)把广场与道路隔离, 为中午休息时的利用而设置的广场。植物种植十分讲究, 并设置了充足的座椅及附属设施。

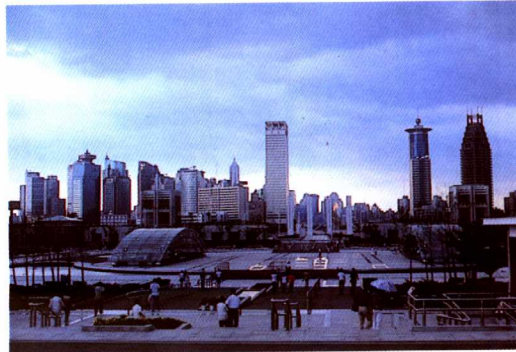
庭园绿洲(garden oasis): 被围合, 离开道路的小广场。丰富的植物材料, 给人一种庭园的印象。在这里, 有时还会设置花坛、水池和喷泉, 通常提供多样的停留休憩机会。特别是为中午休息时间, 附近办公楼内的职员休憩利用的场所。因为其不直接面向道路, 可以说是从都市活动中分离开的幽静场所。

屋顶花园(roof garden): 这是作为休息、散步、眺望等庭园环境而设计的屋顶活动场所。这里并不希望被频繁的利用, 所以一般很少有明确的标志。

(四) 公共交通场所

公共交通场所(transit foyer)是指为了缓解公共交通出入口人流拥挤的现象而设置的广场空间。设计上除要求充分满足人流的疏散以外, 还应适当地设置一些小商店和站立停留区域。

地下铁出入口(subway entry): 这里是作为通道、等候、集合及观赏移动人群的场所。有时也会成为中学生们的集会场所。



4

公交汽车中转站(bus terminal): 这里是乘坐公交车人们的起点或终点, 并且是主要的通道。此处须考虑适当地设置书报亭、小卖店、花店和快餐店等。

(五) 公共性广场(grand public place)
这部分类型的广场相当于城市广场。各个地方都有很多不同叫法, 但基本上是下面两种形式。

城市中心广场(city plaza): 以大面积的硬质铺装为主, 一般多位于城市中心, 而且很醒目。多用于政治集会和其他活动(包括露天演出等)。

城市广场(city square): 一般也多位于市中心, 而且多是有历史遗产, 同时交通也十分方便的场所。与其他类型的广场不同, 它没有与特定的建筑必须要放在一起的规定, 较为常见的是占了整个一个街区, 通常四边是道路的例子为多。与城市中心广场不同的是硬质铺装与植栽所占的面积比较和谐。有时也会有一些像纪念碑、雕塑、喷泉等设施在广场上出现。另外也有因地处市中心, 考虑到地价等问题, 把地下做成车库和地下商场的例子, 特别是1990年建的一些大广场均设有地下购物中心(例如, 北京的西单文化广场, 济南的泉城广场等)。

三、设计的基本事项

(一) 位置

广场的最佳位置就是能够吸引更多的利用者的位置, 那么怎样才能确定这种理想的位置呢? 答案是在有宾馆、饭店、住宅、写字楼和购物中心等较为复合性的区域内的广场利用率最高。所以说, 在进行

场地选址时, 设计者与甲方都需要考虑以下几个方面的问题。

- 对周边的公共开放空间进行调查分析, 是否需要广场这样一个新设的空间, 利用情况会是怎样的, 是否是多余的存在?

- 按服务半径为270米来考虑(一般认为是步行愿意达到的最大距离), 准备修建的广场是否能够没有享受到这种服务的人们提供一个新的服务半径。是否可以成为圈内公司职员的午休时的利用场所。

- 广场的周边是否有小卖店, 饭店宾馆, 购物中心, 写字楼与餐厅的设施?

- 广场是否与步行系统道路保持联系。如果还未能连通的话, 应考虑怎样连接。

- 地区的气候对广场的设置影响很大, 北方寒冷的地区大面积的水面设置就显得不太适宜, 四季分明的地区, 需要保持一定的落叶树等等。

- 两条街道存在明显高差的话, 在其交叉口处设置广场就会引起多方面的问题, 首先利用率不会很高, 开展一些活动较为困难。

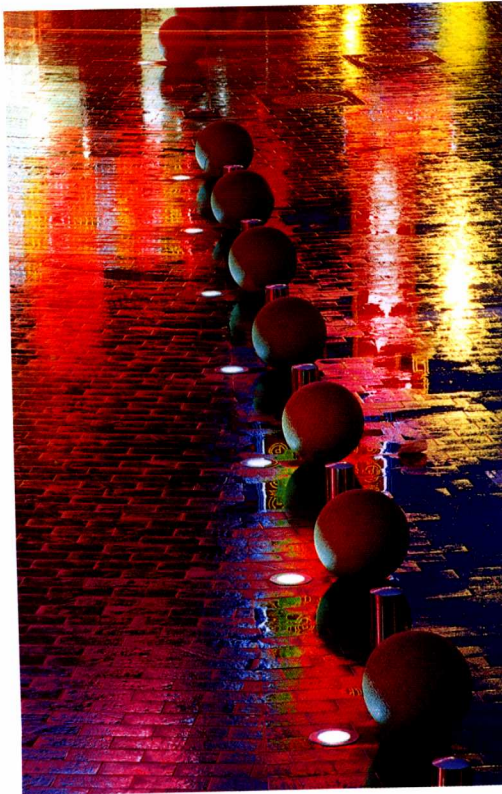
- 如果是在街区中心设置广场的话, 应考虑通道与安静休息区的两种不同功能与空间的布局。

- 利用拓宽步道做成的临时停留的广场可以是非常具有人性尺度的场所, 同时也更容易出现问题, 其中之一就是兼顾通行与安静休憩两种功能的空间要求是较为困难的。

(二) 规模

由于广场的位置与周边空间构成的

不同, 笼统地对广场的规模进行说明是比较不现实的, 但是在《以人为本的户外环境设计》一书中写到: “一般以12米为一个变化单位的规模会给人一种亲密之感。24米、36米等也是同样的效果。从成功的实例来看, 都没有超过135米的广场。从尺度上讲如果需要看清对方的距离最大也不会超过70~100米。如果需要完全看清对方的脸部时最大距离不应超过20~25米”。所以说, 小尺度的广场较易于把



握令人感觉舒适的空间尺度,但是这也不是一个绝对的标准。特别是现在的所谓广场,性质已经发生了很大的变化。很多都是用超大型的规模来表现其宏伟、壮观和庄严。规模的大小首先要确定其建成后的服务对象,如果是为市民提供一个户外活动的公共空间的话。那么注重人间尺度的设计就显得更为重要,例如现在经常出现的文化广场、林荫广场、休闲广场等,它有别于市政广场、城市中心广场、纪念广场等特殊用途的广场空间,总之,片面追求大规模不一定是个明智的决策。

(三) 视觉的复杂性

对利用广场的人们进行调查,多数人对广场夜景要素的形态、色彩、质感、树木、花灌木、喷水、雕塑及各种形态的人工构筑物(小品)、空间划分、角落、高差变化等都有很多评价。现在夜景效果已是城市广场设计中不可缺少的一部分,而且可以创造出与白天完全不同的视觉效果。人们通过这些广场的设施来满足其视觉上复杂性的要求。利用率高的广场多是色彩、质感、休息场所较多多样化的广场。这种复杂性一定是通过广场内部创造出来的,成为重要的设计要素。同时从广场向周边眺望与观赏也是重要的魅力之一。设计者的任务是尽可能地挖掘这些视觉资产,并充分有效地利用这些资产。这也许是设计过程中必须始终考虑的一个问题。

(四) 用途与活动

● 广场中通行的人与停留的人

一般来说广场与周边的道路网是互相连接的,这样一来,广场的存在实际上又是人们从此穿行的场所。所以说,设计



6

广场时考虑的用途之一就是通道的功能。实际上通道与广场的休憩功能两者是非常矛盾的,因为穿过的人流会直接影响休憩空间的活动,不像一般的园路,人们可以自由地选择行走的路线,为此如果希望能够彻底地解决这个问题,最好的办法是把广场分成两个附属空间,即流动的空间和静止的空间。这样可以有效地防止不同功能的用途带来使用上的混乱。

● 男性与女性利用者

男性与女性在利用上有不同的喜好,男性一般喜欢公共、交流性的空间,而女性对周边的事物较为敏感,利用时不仅仅是寻找自己希望到达的地方,同时还会随时发现其他预想之外的事物,也就是说男性利用者喜欢前庭(front yard)、公共性、交流、参与等,而女性利用者则喜欢内庭(back yard)、舒适、安全、相对私密的空间。对于这两种不同的利用群在设计上不需要作为两个独立的空间进行区分,应该是作为一个连续的、相关的整体来考虑。这两种不同性质的空间在一个广场环境中达到协调统一是设计者的工作和职责。与

此同时年龄层的不同,对广场的利用形式也不同,另外,天气、季节、利用时间对广场的利用都会有影响。所以说,在设计之前应明确广场的用途和服务对象,这样才能准确地为广场的设计进行定位,设计才能有的放矢,同时也是创造成功广场的基础。

(五) 人在城市空间中的活动

人们在城市户外空间中是怎样活动的呢?喜欢在广场上做些什么活动呢?据《以人为本的户外环境设计》一书叙述:回答最多的项目是娱乐,其次是喷水、慢跑、气氛、异性、独立、外观、太阳、位置。当问到在广场上做些什么的时候,回答的结果最多的是慢跑,其次分别是听、食、坐、休息、散步、日光浴、读书、交谈、仅仅是站立着停留、吸烟。当问到天气好的日子,促使你去广场的原因时,回答最多的理由是参加组织的某些活动,其次是有户外桌椅及遮阳伞,盛开的鲜花,露天风味小吃店,能够带回家的土特产店,长时间的午休时间,活动的坐椅。最后当问到为什么利用广场时,回答最多的理由是在那里可以自己一个人放松地休息,感觉良好,其他原因依次如下:因为在附近工作,可以自由坐下来换换环境,为了吃午饭来这里,因为这里是必经之路,与某人约会,休息时间出来走一走,非常喜欢这个空间,户外空气新鲜,因为有好奇心等等。这里特别值得说明的是“非常喜欢这个空间”是最少的理由之一,各种不同类型的广场利用者的回答最多不超过8%,最少仅仅占2%。从这一结果可以看出,最理想化的“因为喜欢这个空间,所以才来

利用这个空间”的人并不是很多,而较多的是因为距离近,一个人来换环境,放松一下。这也许是人们在利用城市广场空间的一个最大的特点,而这一特点,也正是作为城市广场设计时首先应该了解、掌握和考虑到的关键性问题。当然像有些大城市中修建的一些广场是为人们日常休憩用的场所,与公园的作用十分相似,但因地处城市中心,交通方便,规模及周边环境都很不错,而且又是开放性的,所以利用率比公园要高,青岛的五四广场就是一个很好的实例。

(六) 小气候

小气候的情况,对广场的利用有着很大的影响,下面将按日照、温度、反射、风等几个方面进行论述:

●日照:前面也讲到过,美国最初的现代城市广场多是在日照情况十分不理想的地点建造的,有些场所从早到晚一点太阳光也见不到,当然可以想象种植上一定十分单调,利用的人自然也不会很多。影响户外舒适环境的因素有很多,例如:温度、日照、湿度、风。而广场的位置应尽可能选择日照时间较长的朝向。《以人为本的户外环境设计》一书中曾经作过这样一个调查,利用者选择空间的影响因素中日照是一项十分重要的因素,占25%,其次是距离较近(19%),而设计中最注重的美观与舒适性的因素只占了13%。由此可见日照对广场利用的影响。

●温度:众所周知,在四季分明的地区,冬季由于温度过低,户外活动受到一定的影响,而酷暑的夏天情况也一样。一般地说户外温度达到12.8℃时,户外的活

动开始增加。一年四季变化明显的地区,温度变化也较明显,可以通过种植设计,从某种程度上缓解高温带来的不利条件,这也是广场设计必须考虑的问题。

●地面反射:广场最突出的特征是地面以硬质铺装为主,其中一个明显的问题是地面及四周建筑物的反射光给广场上的利用者带来不利的影响,而且由于大面积的铺装,地面反射热也是一个很大的问题,这是与一般的绿地有较大的差异之处。设计过程中如何处理好这方面的问题,也是摆在我们面前的一个课题。

●风:有些广场是建在高层建筑群之间的,楼间风很大。风原本是十分有利的自然现象之一。文学上对风的描写也很多,风在人们的印象中既有美好的一面,又有令人不快的一面。例如:台风、龙卷风等等。前述的楼间风,对广场的利用在较多情况下会产生一些负面的影响。但是设计中可以通过某种立意,充分利用原来“不利”的风,表现一些自然现象的主题。在这方面,笔者所著的《日本90年代环境设计50例》一书中有不少这方面的范例。

(七) 边界与移动区域

从广场周边看过去,广场的存在必须很明确,成功的广场一般最少也需要一侧可以直接从旁边的道路上很容易看到,有时两个侧面都可直接被看到,这样就较容易使广场成为道路空间的延伸部分。如果把广场上的种植与道路上的种植相呼应的话,走在道路上的行人就如同走在广场空间中。特别是街头广场,几乎看不出与周边道路的边界。如果广场并不是以城市绿洲的形式出现的话,一般最少也需要两

个侧边与公共的通行空间相连接。一般来说需要广场与道路在某种程度上保持一定的区别,其方法有很多,如果是采用高差变化的手法时,一定要注意其变化的程度。据《以人为本的户外环境设计》一书中介绍,最好不超过0.9m,按15cm一个台阶来计算的话,最多不能超过6个台阶。另外像建筑物前的入口广场需要考虑其视觉与机能上的移动区域。广场上的桌椅等设施如果太靠近周边建筑的话,会给建筑内部的利用带来一定的干扰。同时地上部分的周边建筑最好避免用大面积的没有窗口的墙,可以通过设置一些小商店和咖啡店来活跃广场的气氛。另外也可以在店的附近设置露天桌椅,并使其成为广场的一部分。最后还有一点是勿忘在广场空间中设置多样的坐椅以便环视、观赏周边环境。

(八) 次空间(或称副空间)

如果设计的广场不是考虑准备作大规模公众集会等功能要求的场所的话,规模较大的广场为了更好地达到利用上的要求,应考虑进行次空间(副空间)的设置。可以试想一个没有人利用的大面积开放空间会给人带来一种恐怖感。但是,应该怎样确定次空间的界线和规模呢?首先主次空间需要划分,不过这种划分不是一种绝对明确的划分。这种划分可以用植物来完成,也可以做一些高差的变化,铺装的变化。总之,在广场整体空间中次空间之间既有相对的独立性又保持一定的联系,所以说,次空间之间的界线不需要有非常明确的界线。其次,次空间的规模与广场整体规模有直接的关系,同时次空间本身也

有一个最小限。如果小到像一个人的私有空间那样,就会产生其他人进入这个空间后,会有一种入侵感的情况,这是不可取的。相反,如果是次空间大到一定程度,而且又没有什么人利用的话,会产生一种没有人气的气氛,利用者会越来越疏远这个空间。这种成功和失败的实例有很多。

(九) 通行

● 步行者规划与健康

通过步行能够使身体健康得到潜在的改善。通行的手段可以有多种多样,汽车、自行车、步行。为了减少城市中心部的环境污染问题,各个国家都制定了一些具体的措施,例如,日本东京著名商店街秋叶原的主要大道,星期六、日两天休息日开辟为步行者的天国(即步行街),一方面可以减少噪声、空气污染、交通事故,同时也可以形成一个临时的广场大街。其中有许多周边商店的广告小姐在分发新产品的样品,人们可以在这里购物,还可以在路中间的桌椅处休息,充分享受这种商业广场的气氛。人们把这种形式俗称为“步行者规划与健康”。这种在通行中购物、休息的广场有自己的独到之处。由此发展到城市中的步行街。但是与永久型步行街不同的是,只在节、假日开辟为临时广场。

● 通行的类型

广场应该怎样考虑人流从此处通过呢?尤其是人流很大的广场所面临的问题就更大。一般来说,通行类型有以下三种。

① 穿越:利用者是把广场作为通行的近道而利用,或者是认为比一般的道路要充满活力而利用。



② 到广场周边的咖啡店、银行、小商店而利用这个广场空间。但是所谓利用,也仅仅是一种通行或穿越。

③ 成为休息区和观赏区:人们在这里坐着进行日光浴,在户外吃套餐、观赏展览、听音乐演出。

另外在高低变化的场地连接处,除设置应有的台阶外,还需要考虑无障碍设计。这样广场也可以成为残疾者,高龄者利用的场所,这是社会文明程度高的一种表现。

(十) 坐椅

● 利用坐椅的人:利用坐椅的人,根据广场形式的不同可以分为下面5种类型:

① 公共交通场所的广场主要是为等候上车的人提供休息的坐椅。

② 街头广场的利用者多为观赏街道人流的移动,坐椅的利用者多为男性,而且以高龄者为多。

③ 暂短停留的人们利用坐椅时多为一个人,这时的坐椅选择多是并列式,而半围合的较为私密亲切的坐椅很少被利

用。

④ 利用者的绝大部分不愿意在交通要道、步道及靠近建筑出入口附近休息。坐椅的利用较集中在距这些地点有一定距离的地方。

⑤ 男女成对的利用者群喜欢人流通过最少的、较为幽静的安全的地方选择坐椅,这时比较具有私密感的坐椅备受欢迎。

● 人看人的空间:坐椅的设置很有趣的一个问题是要求在朝向好的南面而且有充足的日照,同时坐椅处需要有树荫,如果是四季分明的地区,需要有落叶乔木做



林荫树。除此之外,坐椅的位置还需要考虑能看到广场内或周边的活动。因为,广场内有很大一部分是“观察”,一般设计者多考虑利用者怎样去参与活动,或怎样自己可以得到休息,但是实际的广场空间内还有一个重要的设计因素是感受人间活动,这里称它为“人看人”,这是一个很重要的内容,不过实际设计中却不被重视,有时还会被忽略。

- 坐椅与具有坐椅功能的构筑物。前面也讲到过,大尺度的广场,安排了很多坐椅,有人利用时,会令人感到很舒适,但是如果没有什么人利用的话,广场空间会让人感觉不快,其中坐椅会产生一种冰冷的感觉。所以说,这时可以考虑用具有坐椅功能的构筑物代替。例如:短墙、台阶、小品、种植池,甚至地形起伏的草坪等等。不过这些构筑物不能超过坐椅总数的50%,而且坐高最好保持在40cm~75cm之间。

● 坐椅的类型:

每个人都有自己不同的坐姿习惯,如果有较多的选择余地,那么每个人都可能找到最适合自己的休息环境。所以说,为了给利用者提供更好的服务,应该设置更多形式的坐椅。

单体的坐椅是一种最普遍常用的坐椅形式,其中木制坐椅最受欢迎,但是也最容易遭到破坏。与其相比,石制坐椅虽很坚固耐用,但是并不像人们想象的那样深受欢迎。一般来说,0.9m×1.8m规格的木制无靠背坐椅是较为普及的形式。如果是2个人利用的话,其间有足够的空间放置饮料等物品,而且坐的方式也可以是



9

多种多样的,朝向也很自由,坐上4个人也没有问题。另外还有一种0.9m×0.9m规格的坐椅,它可以是一个人专用的坐椅,也可以供2人背靠背地坐。除此之外,还有带靠背的坐椅,两边带扶手的坐椅及防止利用者横躺的中间也带扶手的坐椅。这些坐椅一般在42.5cm左右,宽度为常规作法。

另外,像台阶和路牙可以被当成坐椅来利用,特别是青年人的利用率较高。它不像那些坐椅被固定在某个特定的场所,而是坐者可以自由地选择自己最希望的地方。最后还有一种较常见的坐椅,它

是与桌子配套放置的,夏季还可以与遮阳伞一起利用。在一些公园中,也会出现一些仿假树根的坐椅,自然突起的石块等等。总之,坐椅的形式是多种多样的,它是户外公共活动场所不可缺少的设施之一,既十分普通,又非常重要。对坐椅类型的研究可以说是今后还将继续进行的课题之一。

一人坐及多人坐:

来城市广场的人们,有一个人的,也有与朋友们或恋人一起来的,所以说对坐椅的利用也是有多种多样的要求。例如,恋人需要相对幽静独立的空间作为他们选择坐椅的最佳场所,而一个人特别是高龄者或男性利用者则希望开放,他们认为可以看到大街上的人流及街景的位置是自己利用坐椅的最佳场所。对于与朋友们一起来的多人利用群来说,以上两种情况都需要。在条件允许的情况下,能够移动的坐椅可以为利用者提供更全面、更自由的选择余地。

● 坐椅的朝向:

与前面谈到的一样,城市广场的多样性也体现在坐椅的朝向上,人们利用这个空间的目的是多种多样的,有希望面对水面,观察树叶与花,远望周边的空间,注视细部的变化等。另外,与季节的变化也保持密切的关系,当盛夏酷暑的时候,人们需要在林荫下休息,但是在寒冷的冬季,人们则更需要阳光的照射。总之,坐椅朝向的多样性,可以满足利用者不同的利用要求,是城市广场能否成功的重要影响因素。

● 坐椅的材料:

坐椅的材料有很多,木制、陶制、天然石材、铝合金、不锈钢、混凝土等。最受欢迎的是那些对温度变化不敏感的材料,其中最有代表性的是木制坐椅,而感觉冰冷、坚硬的材料最不受欢迎,另外,容易被破坏褪色的坐椅最好不要采用。每个广场都有坐椅出现,但是能够很好地运用坐椅的材质并不是件容易的事,要求与其他设施进行整体的考虑。

● 坐椅的总量:

在广场上需要设置多少坐椅呢?这个问题很难得到一个明确的回答,不过每位设计者都希望有一个可供参考的数据。因为坐椅的数量与广场的面积,利用人数等多方面的影响因素有关。根据《以人为本的户外环境设计》一书所写的:“按广场的面积来计算的话,每 2.7m^2 的面积中,需要有30cm长的坐椅设置。如果在较为拥挤的地方,每30延长米的坐椅可以供33人~38人利用”。但是一般情况下不会有这么高的利用率,如果真是这样的话,也不是最舒适的利用空间。如果能够掌握利用者人数的话,通常可以按人数来换算坐椅的总延长米及估算各种规格的坐椅数量。

(十一) 植栽

种植对城市广场来说是一个非常重要的组成部分。人的视觉有其多样性和复杂性的特点,特别是对树木、花灌木及一年生草花更为敏感。它不但吸引人们进入广场,而且还能让进入广场中的人体验到色彩的变化、质感的变化、形态的变化及花香,在城市广场的种植设计中,需要注意以下几个方面。



10

● 植栽的多样性: 一般的广场,面积都不是很大,这里除去那些城市中心广场、市政广场等较为特殊的类型,无论是通过广场,还是在广场中休息,其最大的吸引力是“城市中的绿洲”。因为城市广场与其他绿地最大的区别是需要有一定面积的硬质铺装,而且是位于城市中、利用率相对较高、人流量也较大,在有限的空间中达到最大的种植效果,从某种程度上讲,有一定的难度。不像规模较大的绿地,可以通过大面积的空间来表现种植设计的构思与立意。广场中的植栽多样性很多情况下是与广场中的构筑物结合在一起的,是一种人工与自然有效结合的多样性体现。

● 植栽的高度:

植栽的高度及密度与场地的面积有很大的关系,一般来说,在不是很大的地方堆一个不是很高的山,为了体现山体 and 空间的大小,尽量选择一些小乔木与花灌木、地被进行配植,这样从某种程度上可以增加山的体量感。如果是一个较大的空间,例如铺装或大草坪上需要有一棵或几

棵孤赏树的话,选用高大乔木是较为适合的办法。所以说,植栽的高度对种植设计的成功起着非常重要的作用。除了烘托空间的尺度感之外,每个设计还都有自己的特殊要求,有些地方需要开放的视线,而有些地方则需要较为封闭的小空间,这些空间的围合都与植栽的高低有关。

● 边缘植栽:

边缘植栽更直接的说法是周边种植,实际上每个城市广场都必须考虑与周边环境的关系,无论是隔离还是通透,多用植栽来完成、所以说边缘植栽既要考虑与周边的环境(包括现有的种植)相协调,又要充分体现广场自身空间的创造。这样一来,边缘植栽比广场内的种植在选种上考虑的因素要多,这一点可能是它的特殊性。即功能与景观上都应充分考虑。实际上在设计时多考虑广场的某个边缘需要隔离,某个边缘需要通透,但是怎样与周边相协调、特别是种植上容易被忽略,这是城市广场较其他绿地更应该充分考虑的方面之一。

● 色彩与花香的重要性:

首先植物的色彩对人们利用广场起着重要的影响作用。同时花香也是非常重要的因素。多数生活在都市中的居民,每天看到的多是高楼大厦,拥挤的交通,被污染的空气,如果能有一块城市中的“绿洲”,那是最受欢迎的,植物的色彩、花香有着无穷的魅力。特别是城市广场中,植物的色彩和花香是最为重要的因素之一,都市中需要有能体现季节变化的生机勃勃的植物环境,它是人们日常工作、学习、生活的润滑剂。

● 栽植的保护

城市广场中,因为人流大,利用频繁,而且较多的是用植物分隔空间,同时分隔的小空间也较多,这样一来植物受破坏的机会要比其他类型的绿地要多。在加强管理的同时,局部较易遭破坏的地方设置一些防护围栏等,这是保证植物正常生长的前提。

● 草坪空间的设置

草坪空间在城市广场中占据着十分重要的地位,它既符合广场的开放性,又有其和谐的自然性,而且具有利用上的多功能性,人们可以在这里进行日光浴、休息、交谈、观察四周的景色等等。但是草坪空间设置的成功与否,直接影响游人的利用。一般来说,四方形,周边都是通路,而且又是很平坦的草坪利用率就会相对较低。例如:美国旧金山的Alcoa plaza就基本上与前面讲到的情况相似,利用率并不是很高。同样中国青岛的五四广场与市政府前面的市政广场只是被东海路隔开,近似方形的市政广场草坪的利用率,远远低于东海路另一侧的五四广场。

(十二) 地形变化

有一定规模的城市广场,地形上的变化,会带来异想不到的效果。公园中讲究挖湖堆山,城市广场也是一样,需要有这样的变化。

● 美的效果

地形变化具有重要的视觉、机能、心理的效果。对于大部分的利用者来说,适当的能够感觉到的地形变化要比平坦的场地更有活力。这样可以从不同的高度观察周边的景色,既满足了利用者的心理要

求,又创造出空间美的效果。但是地形变化的程度,每个设计都有不同的要求,并不是一味地追求所谓的地形变化,最重要的是符合空间整体上的要求。另外,在考虑地形变化的同时,一定要为行动不方便的人们做无障碍设计,特别是台阶处的坡道处理,公共场所的盲道设置等等。一系列配套设施都应全面考虑。

● 广场失败的危险

前面讲到的地形变化固然重要,但是如果处理不好也会给利用者带来麻烦,特别是临接步道与广场间的高差变化过大,往往会大大影响人们的利用。广场过份高于临接路面或过份低于临接路面的话,都不会带给利用者舒适之感。这是造成广场失败的主要原因之一。其次,可供人们停留的硬质铺装面,应尽量保持在同一水平上,如果是有高差的话,应分成几个不同高度的平台,用台阶连接,千万避免把广场铺装作成斜面的形式,因为斜面的铺装无法让人停留,这种失败的例子是设计者没有经过充分的考虑而造成的后果。总之,广场比邻接地面略高一点时会给人一种优越及良好视线之感。如果广场的高程比临接地面略低时,会产生一种围合的亲密感。但高差的变化要适度。

(十三) 喷泉

流动的水在视觉上和听觉上的魅力是普遍被认同的。如果在座椅周边设置小喷水,不但能够消减邻近道路交通的噪声,为创造出良好的气氛起着重要的作用,同时喷泉的流水,除了视觉上和听觉上的享受外,还能为整个广场空间注入一种活力。很明显,同样规模,同样类型的



11

广场,有喷泉与没有喷泉的广场,其利用率是不太一样的,有喷泉的广场利用率要高。另外落水声对生活在城市中的居民来说,可以调节紧张的工作与学习的生活环境。喷泉除了上述的优点外,如果设计上不合理的话,也会给利用带来一定的麻烦,例如:过高的喷水,会随风落在水池附近的区域,妨碍了这个区域的正常活动。

(十四) 引导

当对公共场所进行观察时,会很容易地发现人们均是有目的的从A处移动到B处,而且期间基本上是一条直线,这样就会出现穿过草坪绿地的情况发生。这样从功能上来说,在容易发生这种问题的地点设置一些凸起的露石等,引导人们向另一个方向移动,广场中的铺装也是一样,通过铺装材料、色彩甚至高差的变化,可以把移动线路与其他区域很自然地分开,流动的人群会自然而然地沿着设计好的移动路线通过广场。因为是铺装广场,没有明确的通行路线,这时通过某些处理

手法达到导向的目的是十分重要的一环。

(十五) 其他

● 小商店

对于城市广场来说,露天小商店的出现在国外较为普遍,一方面它可以为利用者提供很多方便,例如:出售各种饮料及简单的食物。但是由于管理上的一些问题,我国有不少城市广场要求尽量不设小商店,当然在商业街的广场不需要这一设施,除此之外,广场中的商店也是吸引人们来这里活动的因素之一。这是因为人们不但在这里需要休息、活动、而且也需要简单的饮食。现在的问题是如何处理好管理上的问题,增加适量的果皮箱等等。

● 传统与日常活动

一个非常成功的广场,它可以成为一个城市的象征,也可以形成传统与日常活动的场所,其中最具有代表性的是晨练、老年人交际舞、腰鼓队、秧歌队等等。随着这些活动的开展,逐渐形成本区域的风格和特征。但是也应注意以下几个方面:首先需要避免因这些活动的开展,影响广场正常功能上的要求,例如:造成通行的人流无法行走等等。其次是活动时播放的音量不宜过高,以免影响周边活动的进行。第三点是如果利用节假日组织一些传统节目活动时,一定要保证有足够空间来



12

设置临时小卖店。传统特色的活动,可以为这个区域带来丰富浓厚的地方文化氛围。成为广场设计内容中重要的项目之一。

● 标志

一般认为城市广场无须什么标志,但实际上并不是这样。因为城市广场,特别是地处闹市或商业中心的广场,利用者中的有一部分人并不是特意来利用这里的广场,而是偶然通过这里,广场上的标志可以为他们提供很大的方便。至少周边建筑的名称应该明确,夜间应有照明等等。另外,广场是公共场所中人流很集中的地方,标志的含意并不仅仅是指广场内部,而且应该设置周边区域的地图和现在所在地的位置。这一点与其他类型的绿地有本

质上的区别。因为它具有公共场所集散地的功能作用。

● 维持管理与舒适的环境

维持管理的好坏直接影响到环境的舒适性。众所周知,良好的管理可以为这个空间注入无限的活力,特别是种植上的



13

维持管理更为明显。但是这里需要告戒的是,当人们在利用这个场所的时候,像给草坪浇水或修剪都会给利用者带来不良的感觉,就好像是在说“这里不欢迎你的存在”。所以说,需要充分考虑维持管理与舒适的环境的利用关系,特别是在利用较高的时间带中避免进行任何影响利用环境的作业工作。

Shang Hai Pu Dong Xin Qu Qu Zheng Fu Guang Chang
上海浦东新区区政府广场



广场鸟瞰



广场与道路临接部分处理