

中等师范学校

# 手风琴教程

(第二册)

手风琴中外名曲72首

全国高等师范院校手风琴学会编  
赵家恕、熊承敏、朱慧琴、蔡福华执笔

人民音乐出版社

# 目 录

|                       |                |    |
|-----------------------|----------------|----|
| 1. 闪烁的小星.....         | 赵家恕改编          | 1  |
| 2. 夏日最后的玫瑰.....       | 赵家恕改编          | 2  |
| 3. 八月桂花遍地开.....       | 赵家恕改编          | 3  |
| 4. 桑塔·露齐亚.....        | 赵家恕改编          | 4  |
| 5. 小篱笆.....           | 赵家恕改编          | 5  |
| 6. 快乐的农夫.....         | 赵家恕改编          | 7  |
| 7. 小口琴吹支歌.....        | 赵家恕改编          | 8  |
| 8. 猎人合唱.....          | 赵家恕改编          | 9  |
| 9. 前进! 小朋友.....       | 赵家恕曲           | 11 |
| 10. 小酸莓果.....         | 俄罗斯民歌          | 14 |
| 11. A大调奏鸣曲(选段).....   | 赵家恕改编          | 15 |
| 12.《威廉·退尔》序曲(选段)..... | 〔意〕罗西尼曲        | 16 |
| 13. 邀 舞(选段).....      | 〔德〕韦 伯曲        | 18 |
| 14. 进行曲.....          | 赵家恕改编          | 20 |
| 15. 小手风琴手.....        | 李未明、阿 土曲       | 21 |
| 16. 士兵进行曲.....        | 〔德〕舒 曼曲 黄琼英改编  | 24 |
| 17. 夏日泛舟海上.....       | 赵家恕改编          | 25 |
| 18. 玛祖卡.....          | 〔美〕西拉里曲        | 26 |
| 19. 德国舞曲.....         | 〔德〕贝多芬曲        | 27 |
| 20. 小步舞曲.....         | 赵家恕改编          | 28 |
| 21. 海滨之歌.....         | 〔日〕成田为三曲 姜 杰改编 | 29 |
| 22. 风笛舞曲.....         | 〔德〕巴 赫曲 黄琼英改编  | 30 |
| 23. 大进行曲.....         | 赵家恕改编          | 31 |
| 24. 彩云追月.....         | 任 光曲           | 32 |
| 25. 回旋曲.....          | 赵家恕改编          | 35 |
| 26. 拉科齐进行曲.....       | 〔法〕柏辽兹曲        | 36 |
| 27. 西班牙圆舞曲.....       | 西班牙民歌 林剑辉改编    | 37 |

|                   |                 |     |
|-------------------|-----------------|-----|
| 28. 美丽的梦中人        | 〔美〕福斯特曲         | 40  |
| 29. 玛祖卡           | 赵家恕改编           | 42  |
| 30. 幽默曲           | 赵家恕改编           | 43  |
| 31. 草原牧歌          | 蔡福华改编           | 45  |
| 32. 匈牙利舞曲第四号      | 〔德〕布拉姆斯曲        | 48  |
| 33. 游击队歌          | 赵家恕改编           | 50  |
| 34. 啤酒桶波尔卡        | 〔美〕路·布朗曲        | 52  |
| 35. 愉快的梦          | 〔日〕市川都志春曲 林一达改编 | 55  |
| 36. 小啄木鸟          | 意大利民歌           | 57  |
| 37. 切列别列宾         | 皮斯塔洛扎曲          | 60  |
| 38. 铃鼓舞           | 阿 土、李未明曲        | 63  |
| 39. 挪威舞曲          | 赵家恕改编           | 65  |
| 40. 草原牧童          | 王秀忠曲            | 67  |
| 41. 芬兰波尔卡         | 芬兰民间舞曲          | 72  |
| 42. 小司机           | 苏 勇曲 王碧云改编      | 74  |
| 43. 杜鹃圆舞曲         | 〔瑞典〕约纳逊曲        | 77  |
| 44. 美丽的罗丝玛琳       | 赵家恕改编           | 81  |
| 45. 狙击手进行曲        | 米塔罗曲            | 83  |
| 46. 紫竹调           | 沪剧曲牌            | 86  |
| 47. 探戈舞曲          | 〔美〕西拉里曲         | 89  |
| 48. 小奏鸣曲          | 〔意〕克列门蒂曲        | 91  |
| 49. 青年圆舞曲         | 杜鸣心曲 李 聪改编      | 93  |
| 50. 旧友进行曲         | 〔美〕泰 克曲         | 96  |
| 51. 西班牙舞曲         | 佚 名曲            | 101 |
| 52. 晚 会           | 贺绿汀曲            | 103 |
| 53. 秋天的幻想         | 〔俄〕阿·达尼洛夫曲      | 106 |
| 54. 匈牙利狂想曲第二首(选段) | 〔匈〕李斯特曲         | 109 |
| 55. 两个吉他          | 恰蒂乔那勒曲          | 111 |
| 56. 溜冰圆舞曲         | 〔法〕艾·瓦尔德退弗尔曲    | 114 |
| 57. 忧郁圆舞曲         | 赵家恕改编           | 120 |
| 58. 小奏鸣曲          | 〔德〕库 劳曲         | 125 |

|                   |                   |     |
|-------------------|-------------------|-----|
| 59. 儿童组曲          | 王树声曲              | 129 |
| (1) 月下叙事          |                   | 129 |
| (2) 捉迷藏           |                   | 130 |
| (3) 春之舞           |                   | 132 |
| (4) 有趣的接力赛        |                   | 135 |
| 60. 穿过波浪          | [美]罗萨斯曲           | 139 |
| 61. 霍拉舞曲          | 罗马尼亚民间舞曲 郭汀石改编    | 147 |
| 62. 又是一个丰收年       | 王域平曲              | 151 |
| 63. 我和小树来比赛(二重奏)  | 黄虎威曲 李未明改编        | 157 |
| 64. 两颗小星星(二重奏)    | 选自西德影片《英俊少年》      | 158 |
| 65. 洋娃娃和小熊跳舞(二重奏) | 波兰儿童歌曲 李未明改编      | 161 |
| 66. 卡玛林斯卡亚(二重奏)   | [俄]格林卡曲           | 163 |
| 67. 手风琴波尔卡(二重奏)   | 瓦特尔曲              | 164 |
| 68. 红星歌(二重奏)      | 付庚辰曲              | 166 |
| 69. 拉特斯基进行曲(三重奏)  | [德]约翰·斯特劳斯曲 刘春分改编 | 170 |
| 70. 《卡门》序曲(三重奏)   | [法]比才曲            | 177 |
| 71. 天 鹅(三重奏)      | [法]圣—桑曲           | 184 |
| 72. 快乐的啰嗦(四重奏)    | 彝族舞曲              | 188 |

# 闪烁的小星

Moderato

赵家恕改编

The piano score for '闪烁的小星' is written in 2/4 time. It consists of four systems of music. The right hand plays a simple melody with a six-degree scale, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *rit.* Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece ends with a double bar line.

## 闪烁的小星

1. “闪烁的小星”早在我国三十年代初就已收编入学堂乐歌，世界各国也都有广泛的流传。
2. 乐曲的右手只有六度、六个音。旋律进行平稳，节拍整齐，易于弹奏。左手的节奏型为重点练习。

A short musical exercise in the bass clef showing three different rhythmic patterns: a quarter note, a pair of eighth notes, and a pair of sixteenth notes.

三种节奏型的变化，须要强化练习。

## 夏日最后的玫瑰

Andante

赵家恕改编

The musical score is presented in four systems, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 3/4. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers (1, 5, 7, 2). The left hand accompaniment features chords labeled '大' (Major) and '小' (Minor).

## 夏日最后的玫瑰

1. 这是一首著名的爱尔兰歌曲，广为流传。
2. 曲调要奏得流畅、抒情。
3. 左手的伴奏要成为右手旋律的衬托，因此和弦要奏得丰满。
4. 旋律中连贯的符号与切分节奏是练习的重点。

## 八月桂花遍地开

Allegretto

赵家恕改编

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system includes a tempo marking 'Allegretto' and a key signature change from G major to D major. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics are marked with '大' (forte) and '小' (piano). The score concludes with a double bar line.

## 八月桂花遍地开

1. 这是一首在我国民主革命时期流行的江西民歌，曲调欢快、明朗。

2. 附点

A musical exercise showing a dotted quarter note in the treble clef staff, followed by a quarter note in the bass clef staff. The exercise is in G major and 2/4 time.

与第九小节开始的左手

A musical exercise showing a quarter note in the treble clef staff, followed by a quarter note in the bass clef staff. The exercise is in G major and 2/4 time.

节奏的演奏是初学者的难点，

需慢练，去体会并抓住其感觉。

## 桑塔·露齐亚

Andantino

赵家恕改编

The first system of musical notation for 'Santuzia' is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'mf'. The piece starts with a circled 'C' symbol. The right hand features a melodic line with fingerings 1, 4, 1, 3, 1, 4. The left hand provides a bass line with notes marked '大' (Da) and a 7th finger.

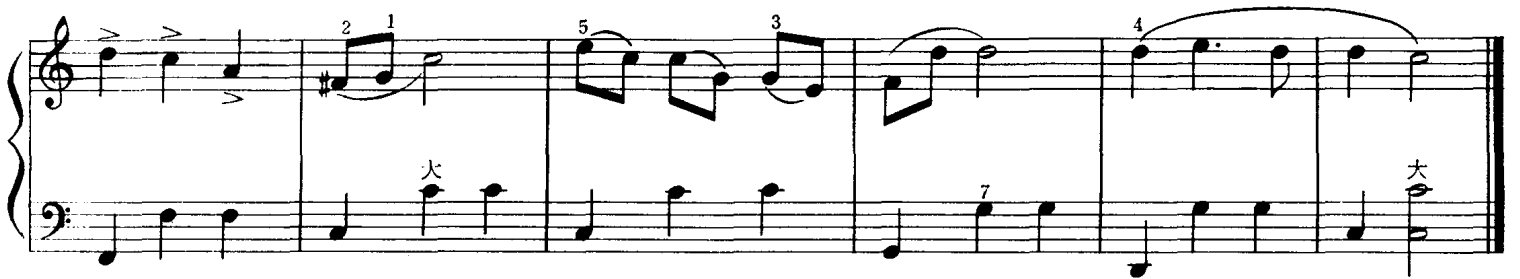
The second system continues the piece. The right hand has fingerings 2, 1, 3, 1, 1. The left hand continues with notes marked '大' and a 7th finger.

The third system continues the piece. The right hand has fingerings 1, 4, 3. The left hand continues with notes marked '大' and a 7th finger.

The fourth system continues the piece. The right hand has fingerings 4, 5, 4, 1, 2, 1, 4. The dynamics are marked 'f'. The left hand continues with notes marked '大'.

The fifth system continues the piece. The right hand has fingerings 5, 4, 1, 3, 5, 4, 1, 5. The left hand continues with notes marked '大'.





## 桑塔·露齐亚

1. 这是一首著名的意大利船歌。

2. 曲中

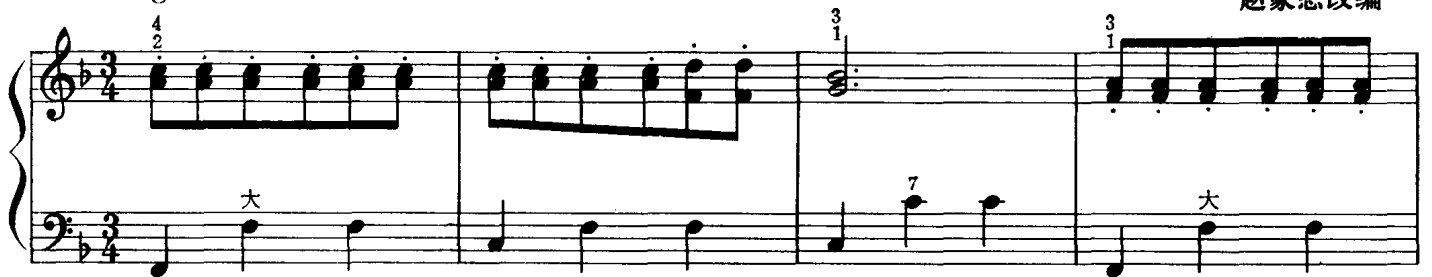


的演奏应注意左手第三拍的音应对准右手第二拍延长的附点音

## 小 篱 笆

## Allegretto

赵家恕改编






# 快乐的农夫

Allegretto animato

赵家恕改编

## 快乐的农夫

1. 这是德国作曲家、音乐评论家舒曼的一首钢琴小品。因为它旋律流畅、音乐活泼明朗，被改编为多种乐器的初级教材。
2. 弱起的乐句，一定要奏得连贯、完整。

3. 左手演奏  的伴奏音型，与《猎人合唱》第二段的伴奏音型，感觉是一致的。

4. 第二段左手与右手成平行三度下行的旋律，要单独练习。

## 小口琴吹支歌

Allegro 活泼、欢快地

赵家恕改编

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro' with the instruction '活泼、欢快地' (lively and happily). The composer/arranger is '赵家恕改编' (Revised by Zhao Jiaru). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like '大' (forte) and '7' (seventh chord). The first system includes a repeat sign. The second system has a first ending bracket. The third system has a second ending bracket with fingerings 5 and 1. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like '大' (forte) and '7' (seventh chord).

## 小口琴吹支歌

1. 这是全国幼儿园统编音乐教材中的一首歌曲，简易的模进曲调结构严谨，变奏部分又包含了一些快速练习的技巧。
2. 变奏部分的练习需注意指法安排的合理，以保证演奏的连贯。

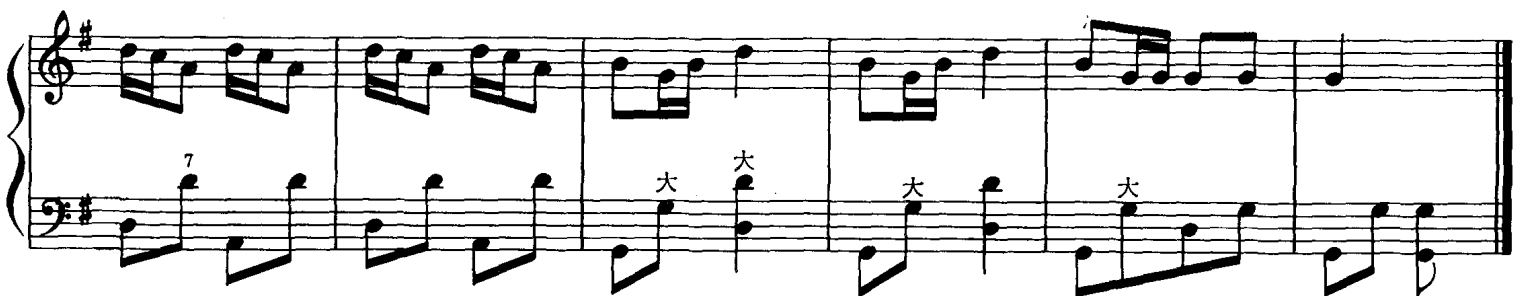
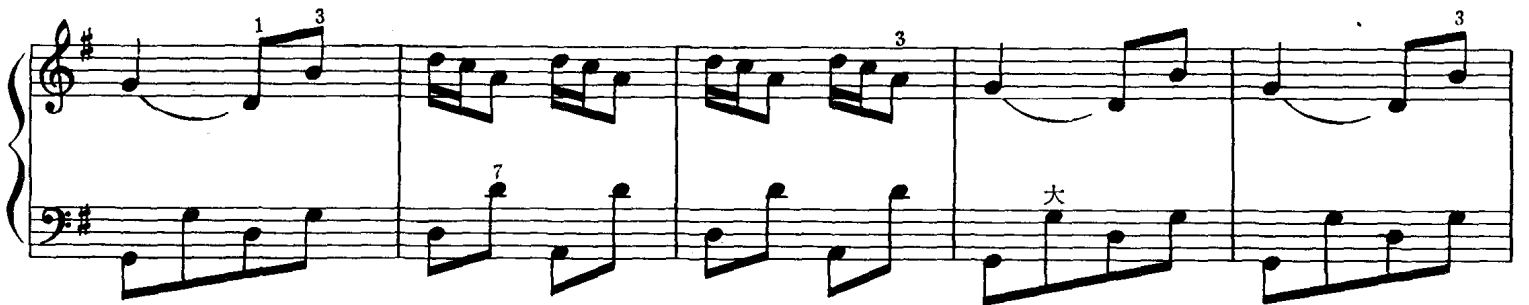
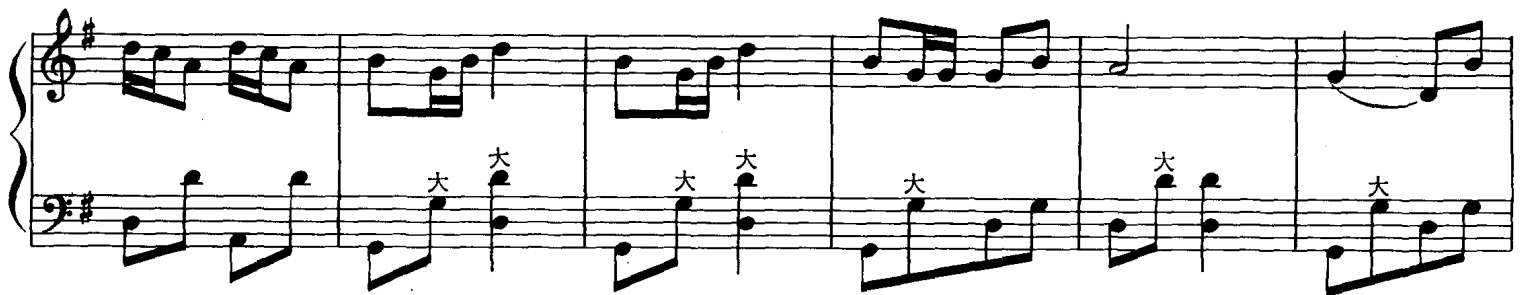
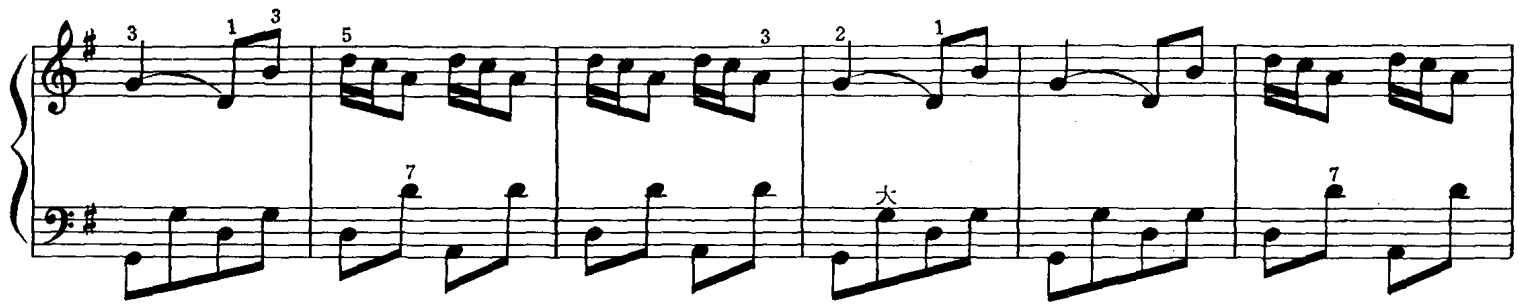
# 猎人合唱

Allegretto

——选自歌剧《自由射手》


赵家恕改编


The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The score includes various musical notations such as dynamics (f, sf, sfz), articulations (accents, slurs), and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 7). The lyrics '大' (Da) and '小' (Xiao) are placed below the notes in several measures. The piece concludes with a 'B.S.' marking and a final measure with a fermata.



### 猎人合唱

1. 这是根据德国作曲家韦伯的歌剧《自由射手》中的男声合唱改编的手风琴曲，进行曲风格，节奏轻快。

2. 第一段的十六分音符要奏得清楚而有弹性，断奏与连奏的对比要明显。左手  音型是练习的重点。

3. 第二段左手奏  与  音型时，要突出情绪的变化。

## 前进！小朋友

Tempo di marcia 活泼有力

赵家恕曲

The piano score for "前进！小朋友" is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as triplets, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 7). The piece concludes with a double bar line and the initials "B.S." in the bass staff of the fifth system.

4 1 3 1 5

小 大

f 大 大 小

mf 大 大

大 7 B.S. 大

4 2 1 4 2 1 cantabile 大

3 1 4 2 2 1 7





### 前进：小朋友

1. 这是一首为幼儿园和小学低年级的孩子创作的队列音乐。
2. 第一部分的旋律是按照强弱、次强弱的节奏规律运行的，演奏时只要按强弱变化稍加表现，即可取得良好的音乐效果。