

服装裁剪缝纫  
自学丛书

# 背心

戴永南 包昌法 编著



轻工业出版社

服装裁剪缝纫自学丛书

# 背 心

戴永甫 包昌法 编著

轻工业出版社

## 内 容 提 要

本书主要介绍背心的裁剪制图、缝纫工艺和式样变化等方面的知识。其中有男、女、童各类背心的裁剪制图 24 例，款式变化 46 例。在缝纫工艺部分，除介绍有关部件的缝纫方法以外，还专门选择有代表性的男、女、童背心各一例，作整件缝纫步骤和方法的介绍。

服装裁剪缝纫自学丛书

背 心

戴永甫 包昌法 编著

轻工业出版社出版

(北京阜成路 3 号)

北京西联胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787 × 1092 毫米 1/24 印张：4 字数：133 千字

1984 年 8 月第一版第一次印刷

印数：1—82,000 定价：0.58 元

统一书号：15042·1861

## 前 言

这是一套介绍服装裁、缝技术的小丛书，主要供自制服装者自学之用，也可作为青工培训的辅助教材。丛书拟按服装品种分册出版，内容包括裁剪制图、款式变化、缝纫工艺、装饰技巧以及设计知识等。同时结合服装款式流行趋势，有选择地介绍一些新颖服装，以满足不同读者的需要。

这套丛书有《背心》、《西装》、《春秋衫》、《风衣》、《羽绒装》、《大衣》，以及《服装工艺基础》、《服装设计知识》等分册。内容力求做到图文并茂，简明扼要，通俗实用，便于自学。读者只要对照图文，反复实践，举一反三，便能无师自通，自行设计、裁剪和缝制出满意的新装。

这套丛书由编辑小组主编，各分册则由编写者本人署名。

编写这样一套丛书，尚属初次尝试。由于我们的水平有限，又无经验，不足之处，在所难免，我们希望得到广大读者的支持，提出批评和建议，以便把这套丛书编写得更加丰富多采、切合实用。

《服装裁剪缝纫自学丛书》编辑小组

# 目 录

一、基础知识 .....	1	4. 男童开襟插袋背心 .....	16
(一) 背心介绍 .....	1	5. 男童方领圈侧襟背心 .....	16
(二) 背心量体方法 .....	2	6. 男童斜襟单袋背心 .....	17
1. 测量部位 .....	2	7. 女童对襟式绣花背心 .....	17
2. 注意事项 .....	3	8. 女童开襟式绣花背心 .....	18
(三) 算料和排料 .....	3	9. 女童镶色套穿式背心 .....	19
(四) 裁剪制图须知 .....	4	10. 女童花边边式背心 .....	19
1. 制图符号 .....	4	11. 女童绣花背心 .....	20
2. 背心的部位线条名称 .....	6	12. 女童镶边侧襟式背心 .....	20
3. 裁剪制图注意事项 .....	7	13. 女童斜襟插袋背心 .....	21
4. 背心基型制图 .....	8	14. 女童鸡心领摆缝开襟背心 .....	21
二、儿童背心裁剪制图与变化 .....	9	三、男式背心裁剪制图与变化 .....	23
(一) 基型制图 .....	9	(一) 基型制图 .....	23
(二) 制图实例 .....	10	(二) 制图实例 .....	24
1. 男童镶花边背心 .....	10	1. 羽绒背心 .....	24
2. 男童开襟胸接式背心 .....	11	2. 半襟式背心 .....	25
3. 男童双排扣插袋式背心 .....	11	3. 拉链贴袋式背心 .....	26
4. 女童套穿式背心 .....	12	4. “V”形领圈开襟式背心 .....	28
5. 女童镶花边对襟式背心 .....	13	5. 西装背心 .....	29
6. 女童镶色背心 .....	13	6. 开襟竖领背心 .....	30
(三) 款式变化实例 .....	14	(二) 款式变化实例 .....	31
1. 男童肩开襟缉花背心 .....	14	1. 鸡心领背心 .....	31
2. 男童鸡心领套穿式背心 .....	15	2. “V”形领圈摆缝开襟背心 .....	31
3. 男童拉链贴袋背心 .....	15	3. 开襟贴袋背心 .....	32

4. 镶色贴袋背心	32	8. 大圆领圈套穿式背心	54
5. 四贴袋背心	33	9. 胸接式背心	54
6. 开襟三贴袋背心	34	10. 鸡心领分割式背心	55
7. 镶色贴袋背心	34	11. V形领分割式背心	55
8. 羽绒背心	35	12. 鸡心领开襟式背心	56
9. 半襟贴袋背心	35	13. 方领T形分割背心	57
10. 开襟胸接式背心	35	14. 青果领紧腰背心	57
11. 西装背心	36	15. 晨衣领紧腰短背心	58
12. 竖领插袋背心	37	16. 翻驳领背心	58
<b>四、女式背心裁剪制图与变化</b>	38	17. 燕子领分割式背心	59
(一) 基型制图	38	18. 双排钮长背心	60
(二) 制图实例	39	19. 贴袋长背心	60
1. 贴袋式背心	39	20. 二接式长背心	61
2. 缉细裱横省背心	40	<b>五、背心缝纫和装饰工艺</b>	62
3. 对襟撞边背心	41	(一) 附件缝纫方法	62
4. 方领圈套穿式背心	42	1. 做领圈贴边	62
5. 开襟挖袋式背心	43	2. 做袖笼贴边	63
6. 花曲形领圈分割式背心(一)	44	3. 收省缝纫方法	64
7. 花曲形领圈分割式背心(二)	45	4. 贴袋缝纫方法	65
8. 翻驳领背心	46	5. 挖贴袋缝纫方法	66
9. 晨衣领折裱式背心	47	6. 暗插袋缝纫方法	67
10. 分割型长背心	48	7. 滚钮眼	68
(三) 款式变化实例	49	8. 接缝下摆罗纹边	69
1. 二接式背心	49	9. 装拉链	70
2. 镶色暗袋背心	50	10. 盖压式的做领与装领	71
3. 格子料贴袋背心	51	11. 嵌装式的做领与装领	72
4. 对襟嵌线背心	51	12. 连驳领的做领与装领	73
5. 大领圈双排钮背心	52	(二) 背心的缝纫步骤和要领	75
6. 无襟套穿式背心	52	1. 童式单背心缝制法	75
7. V形领圈背心	53	2. 男式西装背心缝制法	77

3. 女式背心缝制法.....	79	4. 刺绣工艺针法图解.....	83
(三) 装饰工艺.....	81	附录.....	84
1. 缉细裱装饰.....	81	1. 利用旧衣改制背心.....	84
2. 针迹装饰.....	81	2. 装饰图案选例.....	85
3. 做滚边和嵌线.....	82		

# 一、基础知识

## (一) 背心介绍

背心又称马甲，也有人称之为搭肩，是人们主要的服饰用品之一。我国早在辽金时代，已经有人穿用它。穿着后前面贴心，后面贴背，故称它为背心。由于它用料省，裁制简易，款式多变，穿着美观，所以深受男女老少的欢迎。尤其在时冷时热的春秋季节，备上一件背心，很是方便实用。

在过去，背心都是习惯作为内衣穿着的，穿在各类罩衣或外衣的里面，主要是为了保暖。所以不论是式样造型、色调和衣料的选择，都不需过分讲究；而且还把它做成夹背心、棉背心或衬绒背心等，单背心是很少的。近几年来，背心有逐步向外衣发展的趋势。现在有很多姑娘都喜欢把背心穿在各类衬衫、上衣或毛线衣的外面，不仅可保暖，而且还起到装饰作用。这样就要求背心式样美观，造型有所变化。背心的色彩也由蓝色、黑色等深重色调趋向鲜艳明快。各类格子、条子或提花衣料也在背心上得到广泛的应用。因此，有人把背心称之为无袖外衣。

背心大多不做领子，成无领式。但近年来也有人喜欢穿装领式的背心。无领式的领圈，又有方形、圆形、鸡心形、“V”形、花曲形、月牙形等多种区别。背心开襟的形式与上衣一样，可以作多种不同的变化。最常用的有单排钮、双排钮，也有用拉链作为开襟联合，和用开半襟作为套衫式的等。有些背心也可在背后开襟。在背心中做上口袋，可给你生活带来方便，非常实用；同时各种各样的口袋造型，能增添背心的美观，是背心的主要装饰附件之一。

背心可分曲腰式和直腰式两类。一般讲，曲腰式（即俗称紧腰式）的背心可以做得短些，下摆的形式较多，有三角形下摆和圆角形下摆等。这种曲腰式的背心以选用颜色鲜艳的呢绒或中长纤维等衣料裁制最为合适。直腰式（即俗称宽腰式）的背心可以长些，且可做成夹的或衬绒的；在严寒的冬季，还可衬垫驼毛、丝棉、羽绒之类的防寒材料，使之柔软舒适，保暖性好，非常实用。

长背心是这两年新兴的流行品种之一，适宜女青年穿着。它的长度一般在膝盖以上3~4寸，腰间系一根腰带，使穿着者显得苗条、优雅、美丽，颇有新颖之感。如果长度再放长，超过膝盖，那就称之为背心裙了，已不属于背心的范围。

背心不论是对男子、妇女、儿童都非常适穿，只不过选择的式样及衣料的质地和色泽有所不同而已。男式



背心的造型要求整齐、大方，衣缝以直线为主。女式背心要求精致、灵巧，衣缝以弧线、曲线为主。背心还可作各种形式的分割和组合。分割在服装行业俗称开刀，就是将前后衣片作直形或弧形的剪开，然后再给予缝合，衣片是由多块衣胚组合而成的。背心的衣料选择面很广，日常一般穿着可以选择各类化纤衣料裁制，讲究一些的可以选择各类呢料或丝绸衣料裁制。特别是那些平挺厚实的粗仿呢绒、灯芯绒、平绒之类的衣料，更是缝制背心的理想材料。

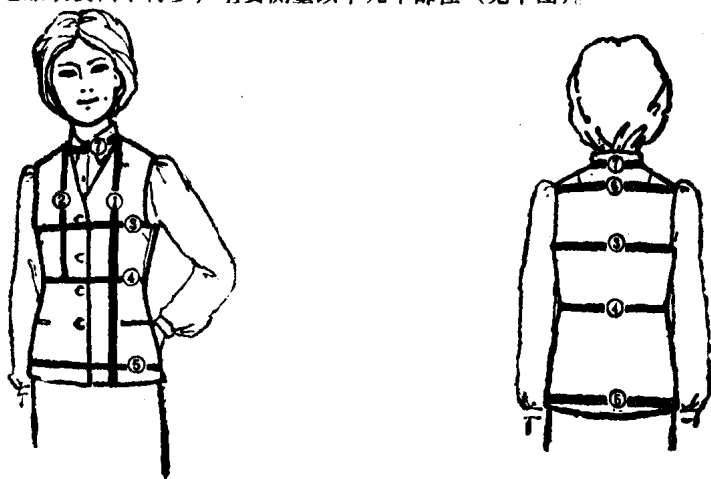
由于背心一般都较短小，附件较少，因此，对一些分割式的背心，就可利用边角零料拼接缝制。特别是儿童背心，更可利用多块不同颜色的边角衣料拼制成镶色的背心。如结构处理恰当，配色调和悦目，则新颖别致，另有一番情趣。

背心除了可以充分利用衣片的线缝结构，在衣缝的边缘缉有明线针迹作为装饰以外，对于妇女和儿童的背心，还可以运用嵌线、滚条、镶嵌尼龙花边，以及刺绣、贴布、缉缝细裱等各类缝纫工艺来作为装饰，以增添背心的美观。近年来，人们还很喜欢用一些零星毛线编结成罗纹边，作为背心的附件，拼缝在背心的领圈或下摆边缘等处，既能接长背心，又能经常拆洗更换，在式样造型方面也显得很有变化。这种罗纹边特别适用于男式背心和儿童背心，是一个很有创新的尝试。

## (二) 背心量体方法

### 1. 测量部位

背心的测量部位比其它服装要简单得多，主要测量以下几个部位（见下图）。



① 背心长：从肩缝紧贴颈部的一端开始，向下量至所需的长度为止。

② 腰节长：先在腰部最细处系一根带子，然后从肩缝紧贴颈部的一端起，向下量至系带处，从人体前面量为前腰节长尺寸，从后面量为后腰节尺寸。男式背心的腰节长习惯是从第7个颈椎骨开始量至系带处止。一般宽腰式（即直腰式）背心或儿童背心是不需要测量腰节长的。

③ 胸围：软尺从前胸开始，经过腋下围量一周得基本尺寸，然后根据背心式样和穿着季节须另放一定的尺寸，称宽放量。一般宽放量为3.5~4.5寸。

④ 腰围：在腰部最细处围量一周得基本尺寸，再根据式样和穿着季节另放宽放量。一般宽放量为2~3寸。宽腰式的背心不需测量腰围。

⑤ 臀围：在臀部最丰满处围量一周得基本尺寸，再酌情加宽放量。除了长度超过臀部的女式长背心外，一般的都不需测量臀围。

⑥ 肩宽：从左肩骨外端平量至右肩骨外端，并根据背心的式样要求，有的放宽，有的改窄。

⑦ 领围：在颈部最细处围量一周得基本尺寸，再根据背心的式样酌情加放宽放量。宽放量一般1~2寸。不做衣领的背心，领圈可略放大些，但后开领不宜太深。

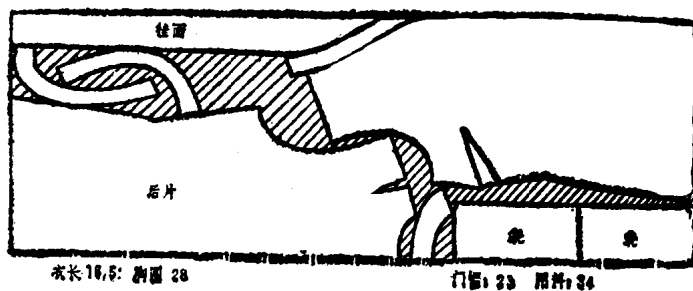
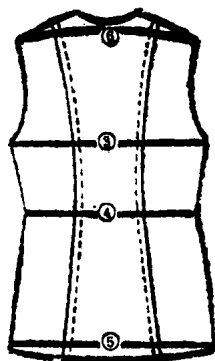
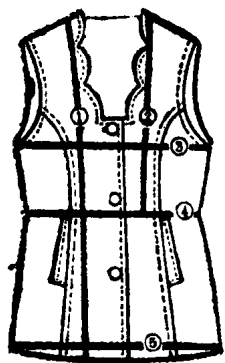
## 2. 注意事项

同测量其它服装一样，要求被测量者立直站正，体态自然，呼吸如常。测量时，软尺不要拉得过紧或过松，以顺势贴身为宜。测量长度时软尺要垂直；测量围度时软尺要保持水平，尺的松度以能插入两个手指为度。测量要顺序进行，以免有的部位漏量。同时要注意被测量者的穿着服装和体型特征，以便在剪裁时灵活掌握。

## （三）算料和排料

背心一般不装衣袖，主要是前后衣片，所以算料和排料比较方便、简单。一般的背心用料是背心长（已加做缝和贴边）的2倍。如果前后衣片的袖孔可以相互套排，用料还可以省些。如果衣料门幅超过胸围7寸，那么用料是衣长（已加做缝和贴边）加2寸就足够了。有时衣料的宽度虽然没有超过胸围，但背心是分割式的，它的用料也可以是少于衣长的2倍，计算公式是：

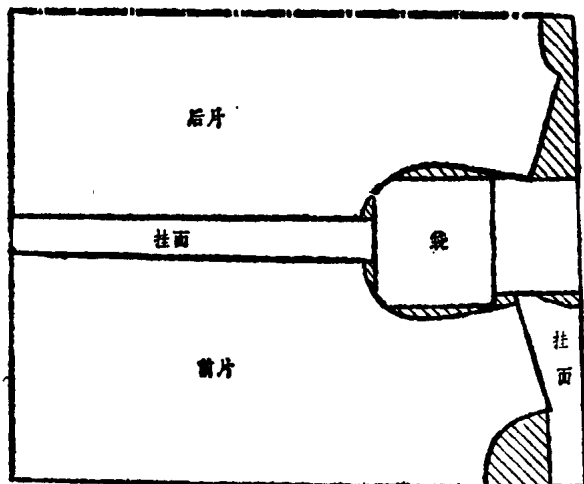
$$\frac{(\text{衣长}+2) \times (\text{胸围}+7)}{\text{衣料门幅}}$$



幼童背心衣料的门幅可以选择窄些，如用灯芯绒裁制就很合宜，它的用料一般是衣长加 2.5 寸贴边料就可以了

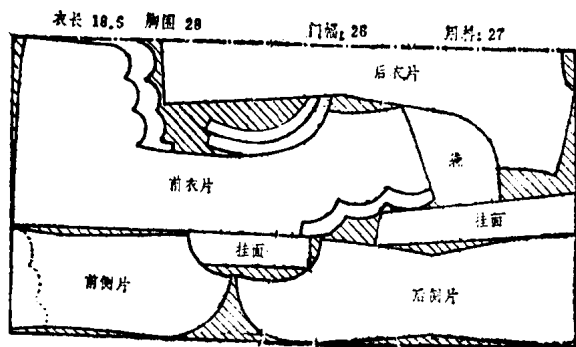
#### (四) 裁剪制图须知

##### 1. 制图符号



衣长 19.5 胸围 29

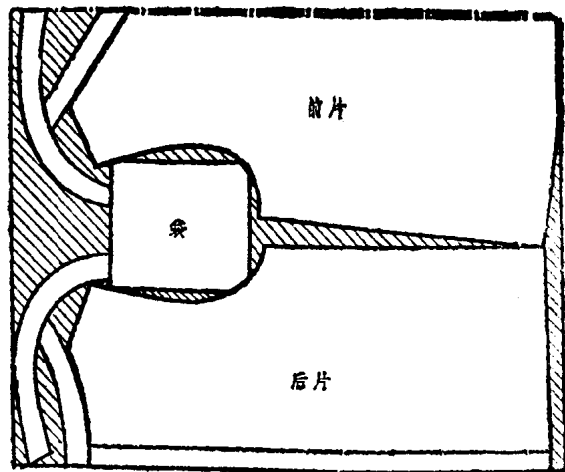
门襟 36 用料 23







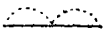





衣长 18.5 胸围 28

门襟 28

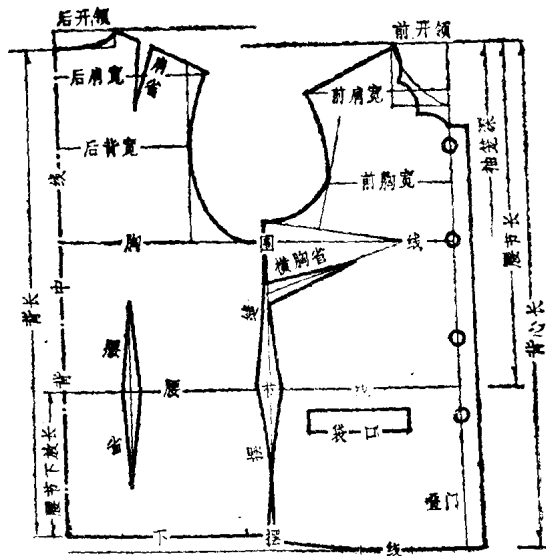
用料 27



衣长 11.5 胸围 20 门襟 25 用料 14

名 称	符 号	说 明
基 本 线		又称辅助线，是制图最先划出的细线。在本书的制图实例中的基型制图也是用这细线表示
轮 廓 线		又称净缝线，表示衣片周围的轮廓，在正式裁剪时需另放做缝和贴边
连 折 线		表示这一部位的衣片是连折的，不必剪开，如后片的背中线和驳角线等
影 示 线		表示上下层衣片的重迭，影示上层或下层衣片的轮廓
等 分 线		表示衣片上某一线段分成若干相等的小段
注 寸 线		表示某一线段的距离
省 缝		根据体形曲线，衣片需要缝去的部分。在背心上常用的有肩省、腋下省(横省)、腰省等
折 榈		根据体形曲线和背心式样上的需要，在衣片上需要折迭的部分
归 拢		根据体形曲线需要，衣片在缝制过程中应稍加紧缩的部位，如后片的肩缝部位等
拔 开		根据体形曲线的需要，衣片在缝制过程中应略微拉宽伸长的部位，如紧腰式衣片的腰节摆缝部位等

## 2. 背心的部位线条名称



### 3. 裁剪制图注意事项

(1) 本书计量单位一律采用市寸。

(2) 制图的轮廓线均为净缝，正式裁剪衣料时应根据需要，酌情放出做缝和贴边。一般做缝为 0.3 寸左右，贴边宽为 1 寸左右。

(3) 初学者最好先按式样要求划裁纸样，经过仔细校对无误后，再采纸样复到衣料上作正式裁剪，以免出错。

(4) 制图划线时先横后竖循序进行，应将领圈的位置定在靠身的右方，下摆部位定在左方，然后根据制图尺寸，先划长度、后划围度（先横后竖），循序进行。对背心来讲，划线时要从下（下摆）到上（领口），从里（靠身体的一边）到外，即先划背心长、腰节长、袖孔深、开领深等横线，然后再定胸围宽、腰围宽、肩宽、开领宽等直线，最后划出领圈、袖孔等轮廓弧线。

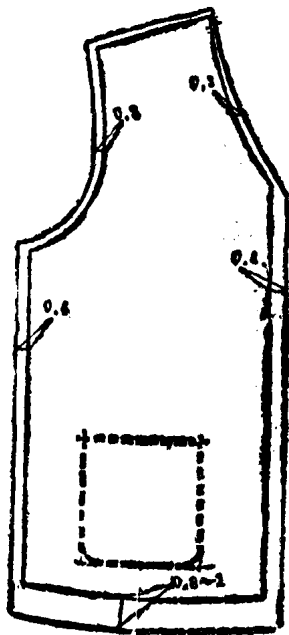
(5) 在制图中的横线与直线之间，如无特别注明的，一般都是互相垂直的。

(6) 划线前要将划粉口削薄，使划出的粉印尺寸准确、符合要求。划粉划在衣料的反面。

(7) 本书采用基型制图法，只要先裁好一张基型制图的纸样，不同尺寸和式样的背心，都可从基型纸样中变化而成。如何变化，将结合制图实例逐件介绍。

(8) 在制图实例中，细线表示基型制图划线，粗线表示实例制图划线。注寸一律是定寸，不论背心的尺码大小，所注的定寸是不需变化的。注寸与划线的走向相同，即横线横贴，直线直贴。

(9) 本书实例制图是按基型制图变化而成的，故在实例制图中未列制图尺寸。制图尺寸可按实际需要而定。



#### 4. 背心基型制图

背心的式样变化多端，但只要掌握它的基本制图方法，就可举一反三。各种式样的背心，都可由基型制图变化而成。下面分别介绍儿童、男式、女式背心的基型制图方法，其它制图实例均可参照基型制图划出，只要掌握与基型有哪些不同和变化，就可灵活应用了。

## 二、儿童背心裁剪制图与变化

### (一) 基型制图

#### 1. 制图尺寸(市寸)

衣长: 12 寸

背长: 6.7 寸

领围: 8.5 寸

胸围: 20 寸

肩宽: 8 寸

#### 2. 制图步骤(前衣片)

①~② 衣长 = 2

②~③ 前袖孔深 =  $0.2 \text{ 胸} + 1.2$  (即  $\frac{\text{胸围}}{5} + 1.2$ )

③~④ 前衣片宽 =  $0.25 \text{ 胸}$  (即  $\frac{\text{胸围}}{4}$ )

③~⑤ 前胸宽 =  $0.2 \text{ 胸} - 0.6$

②~⑥ 前开领深 =  $0.2 \text{ 领} - 0.1$  (即  $\frac{\text{领围}}{5} - 0.1$ )

②~⑦ 前开领宽 =  $0.2 \text{ 领} - 0.2$  (即  $\frac{\text{领围}}{5} - 0.2$ )

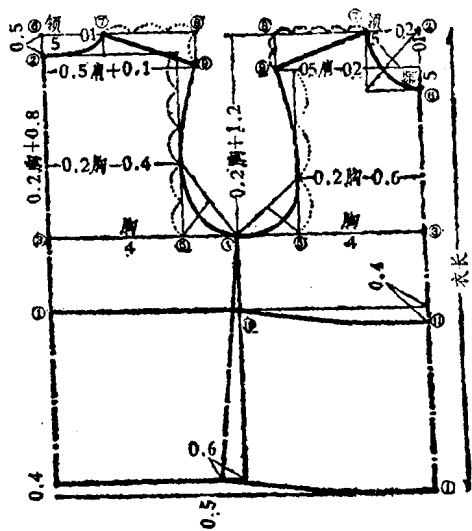
②~⑧ 前肩宽 =  $0.5 \text{ 肩} - 0.2$  (即  $\frac{\text{肩宽}}{2} - 0.2$ )

⑧~⑨ 前肩斜 = ⑦~⑧之间的  $\frac{2}{5}$

④~⑩ 旁缝

⑩~⑪ 基型的前腰节低落 = 0.4  
(后衣片)

①~② 背长 = 后腰节长 = 6.7





②~③ 后袖孔深 =  $0.2 \text{ 胸} + 0.8$  (即  $\frac{\text{胸围}}{5} + 0.8$ )

③~④ 后衣片宽 =  $0.25 \text{ 胸}$  (即  $\frac{\text{胸围}}{4}$ )

③~⑤ 后背宽 =  $0.2 \text{ 胸} - 0.4$  (即  $\frac{\text{胸围}}{5} - 0.4$ )

②~⑥ 后开领高 = 0.5

⑥~⑦ 后开领宽 =  $0.2 \text{ 领} - 0.1$  (即  $\frac{\text{领围}}{5} - 0.1$ )

⑥~⑧ 后肩宽 =  $0.5 \text{ 肩} + 0.1$

⑧~⑨ 后肩斜 = ⑦~⑧之间的  $\frac{1}{3}$

①~⑩ 基型的后衣片宽 = ③~④

制图尺寸仅供参考，读者可以根据实际需要的尺码，按以上的制图公式，计算后制图。基型制图一般以到前后腰节的长度为止。以下部分可按需要自行变化。

## (二) 制图实例

### 1. 男童镶花边背心

三角形领圈，背后开襟用拉链或纽扣联合，前面左右各有插袋一只。领圈、袋口的边缘，均缝贴宽形(约 1.0 寸)的彩色提花花边作装饰。

[制图要点]

