

传世名著百部

荀子

之

蓝天出版社

传世名著百部之

荀子

BCC22/01

《传世名著百部》书目

一、权谋名著

- 第一卷 ①贞观政要
第二卷、第三卷 ②反经
第四卷 ③官经
第五卷 ④盐铁论
第六卷 ⑤盛世危言
第七卷 ⑥商君书 ⑦鬼谷子
第八卷 ⑧人物志 ⑨政训
⑩康熙政要

二、兵法名著

- 第九卷 ⑪六韬 ⑫孙子兵法
⑬孙臆兵法
⑭诸葛亮将苑
第十卷 ⑮练兵实纪
第十一卷 ⑯三十六计
⑰刘伯温百战奇略
⑱八阵图合变说
⑲曾胡治兵语录

三、法治名著

- 第十二卷 ⑳唐律疏义
㉑洗冤集录

四、历史与史学名著

- 第十三卷 ㉒尚书
第十四卷 ㉓战国策
第十五卷 ㉔史通

- 第十六卷 ㉕大唐西域记
㉖岛夷志略

五、诸子百家

- 第十七卷 ㉗周易 ㉘道德经
第十八卷 ㉙论语 ㉚孝经
第十九卷 ㉛大学 ㉜中庸
㉝孟子
第二十卷 ㉞庄子
第二十一卷 ㉟荀子
第二十二卷 ㊱吕氏春秋
第二十三卷 ㊲韩非子
第二十四卷 ㊳礼记
第二十五卷 ㊴孔子家语

六、佛道名著

- 第二十六卷 ㊵周易参同契
㊶坛经 ㊷太上感应篇
第二十七卷 ㊸抱朴子内篇
第二十八卷 ㊹妙法莲华经
第二十九卷 ㊺维摩诘经
㊻百喻经
第三十卷 ㊼性命圭旨

七、蒙学名著

- 第三十一卷 ㊽千字文
㊾百家姓
㊿三字经

- 第三十二卷 ⑤②增广贤文
⑤③幼学琼林
⑤④龙文鞭影
⑤⑤声律启蒙
⑤⑥格言联璧

八、家训名著

- 第三十三卷 ⑤⑦颜氏家训
⑤⑧袁氏世范
第三十四卷 ⑤⑨温公家范
⑤⑩治家格言
⑤⑪郑板桥家书
第三十五卷 ⑤⑫曾国藩家书
第三十六卷 ⑤⑬双节堂庸训

九、处世名著

- 第三十七卷 ⑤⑭菜根潭
第三十八卷 ⑤⑮小窗幽记
⑤⑯围炉夜话

十、文学与文艺理论名著

- 第三十九卷 ⑤⑰诗经
第四十卷 ⑤⑱楚辞
第四十一卷 ⑤⑲文心雕龙
⑤⑳千家诗
第四十二卷 ⑤㉑绝妙好词
第四十三卷 ⑤㉒郁离子
第四十四卷 ⑤㉓曲品
⑤㉔人间词话
第四十五卷 ⑤㉕闲情偶寄
第四十六卷 ⑤㉖金圣叹读批《水浒传》

- 第四十七卷 ⑤㉗唐诗三百首

十一、学术名著

- 第四十八卷 ⑤㉘论衡
第四十九卷 ⑤㉙近思录
⑤㉚太极图说
第五十卷 ⑤㉛传习录
第五十一卷 ⑤㉜焚书
第五十二卷 ⑤㉝清代学术概论

十二、中医名著

- 第五十三卷 ⑤㉞黄帝内经
第五十四卷 ⑤㉟神农本草经
第五十五卷 ⑤㊱脉经

十三、百科名著

- 第五十六卷 ⑤㊲考工记
⑤㊳新仪象法要
⑤㊴数书九章
第五十七卷 ⑤㊵齐民要术
第五十八卷 ⑤㊶梦溪笔谈
第五十九卷 ⑤㊷农桑辑要
第六十卷 ⑤㊸天工开物

十四、综艺名著

- 第六十一卷 ⑤㊹乐记 ⑤㊺茶经
⑤㊻景德镇陶录
第六十二卷 ⑤㊼书谱 ⑤㊽园冶
⑤㊾芥子园画传
第六十三卷 ⑤㊿枯中秘
第六十四卷 ⑥㊱弈理指归

郭超
夏于全

主编

传世名著百部

(全 100 部 64 卷)

诸子百家·第二十一卷

蓝天出版社

第二十一卷目录

传世名著百部之《荀子》

●名著通览	(3)
●全文及大意	(8)
劝学	(8)
修身	(12)
不苟	(16)
荣辱	(20)
非相	(26)
非十二子	(31)
仲尼	(35)
儒效	(38)
王制	(47)
富国	(56)
王霸	(65)
君道	(75)
臣道	(83)
致士	(86)
议兵	(88)

强国	(96)
天论	(101)
正论	(105)
礼论	(115)
乐论	(123)
解蔽	(127)
正名	(133)
性恶	(140)
君子	(147)
成相	(149)
赋	(153)
大略	(156)
宥坐	(165)
子道	(169)
法行	(171)
哀公	(172)
尧问	(175)
●名著评点	(179)

名著通览

先秦诸子的著作虽多，但保存下来的很少，《荀子》就是有幸传诸后世的诸子著作之一。

《荀子》的作者是荀子。荀子，名况，又称荀卿或孙卿（荀、孙音近，故有此异），战国后期赵国人。荀况是我国古代著名的思想家，是先秦儒家最后一个大师，也是先秦唯物主义思想的集大成者。他的生卒年月现在已无法确知，后人的考证之说很多，概括起来，有公元前 334——前 236 年、公元前 314 年——前 217 年等说法。不管哪一说，都表明荀子的寿命是很长的。

根据史书记载，荀子 15 岁就来到齐国游学，“孙卿有秀才……年十五，始来游学”（《风俗通义》）。当时齐国的稷下学宫处于兴盛时期，时贤名流汇聚，天下学者向往，淳于髡、田骈、慎到、环渊、宋钐之流均在此设坛立说。荀子在齐国生活了很久，有机会对各家学说加以学习研究，并曾直接拜宋钐为师，这为他确立自己的学说打下了基础。

公元前 285 年前后，齐湣王灭宋而骄，大举兴师，“南侵楚、西侵三晋，欲并二周，为天子”。湣王的作法，引起国人的反对，而学者们也向他直谏，齐湣王不从，于是稷下学宫的学者们纷纷离去，荀子也去了楚国。《盐铁论·论儒》中说：“诸儒谏不从，各分散，慎到、接子皆亡去，田骈如薛，孙卿

适楚。”

公元前 279 年，即稷下学宫遭破坏的 5 年后，齐襄王掌政，他重整稷下学宫，使之再度兴盛，荀子重新回到齐国。此时，许多学者或老或亡，荀子成为最有影响的学者，并三次担任祭酒之职，《史记》载：“田骈之属皆已死齐襄王时，而荀卿最为老师。齐尚修列大夫之缺，而荀卿三为祭酒焉”（《史记》卷 74《孟荀列传》）。

公元前 266 年之后，荀子曾一度到秦国游历考察，并与秦昭王、相国范雎进行过讨论。汉代刘向在《校书序录》中说：“孙卿之应聘于诸侯，见秦昭王。昭王方喜战伐，而孙卿以三王之法说之，及秦相应侯，皆不能用。”应侯指范雎。荀子与秦昭王、范雎的谈话内容见于《荀子》一书的《儒效》、《强国》两篇中。

荀子回到齐国后，时值齐王建在位，荀子因向齐相进言，遭到一些人的陷害，于是荀子再次离开齐国，投奔楚国春申君，担任兰陵（今山东枣庄）令。刘向说：“齐人或谗孙卿，孙卿乃适楚。楚相春申君，以为兰陵令。”（《校书序录》）。

在楚国，荀子同样遭到陷害。有人在春申君面前说：“汤以七十里，文王以百里。孙卿，贤者也，今与之百里地，楚其危乎！”于是荀子离开楚国，回到赵国。

在赵国期间，荀子曾与临武君、赵孝成王探讨过有关军事的一些问题，事见《荀子·议兵》，刘向也记载了这件事。这一时期，楚国春申君聘请荀子入楚，荀子不从，春申君又坚决邀请，于是荀子返回楚国并重新担任了兰陵令。公元前 238 年，春申君遇刺身亡，荀子遂废居兰陵。《史记·孟荀列传》云：“春申君死而荀卿废，因家兰陵。”荀子在兰陵“推儒墨道德之行事兴坏，序列著数万言而卒”，死后葬在兰陵。

《荀子》一书原有 322 篇，初经刘向整理，删去重复的 290 篇，编定为 32 篇，并定名为《孙卿新书》。唐朝中叶，杨倞根据《孙卿新书》，对该书的篇章次序重新编排，分 32 篇为 20 卷，同时为其作注，并更名为《荀卿子》。我们今天看到的《荀子》，就是杨倞编定的。《荀子》之名最早见于《新唐书·艺文志》，这一名称被沿用下来。《荀子》一书绝大部分出自荀子自著，其中少数篇章为其弟子杂录和后人伪托。

《荀子》内容广泛，较全面地记载了荀子在政治、经济、军事、哲学等各方面思想，对于研究荀子及其学说，有着十分重要的价值。

荀子学识渊博，对《易》、《礼》、《春秋》尤其有研究，是当时负有盛誉的学者。在他的思想中值得注意的是其天道观和性恶论。

荀子学说中的“天”，是一种客观存在，它不具有神秘的色彩，这与当时普遍存在的天是主宰的思想很不一致。荀子在《天论》中说：“天道有常，不为尧存，不为桀亡。”天是不干涉人间事物的，“天不为人之恶寒也辍冬，地不为人之恶辽远也辍广”。天只是一种客观存在，它的一些变化如星坠等也与人世的吉凶无干，“是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也”。天既然如此，那么人应该采取什么态度对待它呢？一是顺应天，即顺应自然规律，不与天争职；二是制天，就是利用自然规律，“大天而思之，孰与物畜而制之；从天而颂之，孰与制天命而用之；望时而待之，孰与应时而使之”。荀子的制天思想强调人的主观能动性，其意义非常重大。他的天道观是唯物主义的，是古代认识论发展过程中的一个重要成果。

荀子学说中另一个值得注意的是他的性恶论，这是他学

说的基础所在。在人性问题上，先秦时代有多种说法，孟子认为人性是善的，有人认为性无善无恶，有人认为性可以为善，可以为不善，有人认为有的人性善而有的人性不善（见《孟子》《告子章句上》）。而荀子则主张“人之性恶，其善者伪也”（《性恶篇》）。为什么人性恶呢？因为人有欲望，“人生而有欲”（《礼论篇》）。有欲望就是有追求，追求不到，就出现纷争，“欲而不得，则不能无求，求而无度量分界，则不能不争，争则乱”（《礼论》）。“纵性情，安恣睢，而违礼义者为小人。用此观之，然则人之性恶明矣，其善者伪也”（《性恶》）。荀子言性恶时，对孟子的“性善”说进行了驳斥，“人之性固正理平治（指善）邪？则有恶用圣王、恶用礼义哉！”（《性恶》）人如果真的性善，那圣王和礼义又有什么用！荀子言性恶，目的在于说明“其善者伪也”，从而为其社会观中的“礼”建立基础。荀子的性恶说，在当时是不同凡响之论，但在后世则给荀子学说的传播带来了不利影响。

《荀子》很重视“礼”的作用，把礼推到极高的位置。对人来说，礼能制约人的恶的本性，使人向善，放弃争斗，“先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷乎物，物必不屈于欲”（《礼论》），因而提出“礼者，养也”的观点。对国家来说，礼是兴存的保证，“立隆（指礼）以为极，而无下莫之能损益也，……从之者治，不从者乱；从之者安，不从者危”（《礼论》）。荀子认为，礼与修身、齐家、治国、平天下有着极为密切的关系，它是完善自我、协调人与人关系，实现理想社会的根本手段。因而，必须给以高度重视。

荀子的学说十分丰富，前面所叙数端，只不过是其学说中最重要的几点而已。他的学说是在与其他各家学说的辩难

中确立起来的，是有感而作，有感而成。因而，荀子的思想吸取了先秦各家学说的精华，是集先秦思想之大成。要全面了解荀子的思想，应直接从书中体悟，故兹不赘述。

《荀子》一书，宋以后版本渐多，我们使用的是清光绪年间成书的王先谦《荀子集解》本。

全文及大意

一 劝学

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，𣪠以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，𣪠使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也，吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢而编之以发，系之苇苕，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方

有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上而临百仞之渊；木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服，其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱，柔自取束。邪秽在身，怨之所构。施薪若一，火就燥也；平地若一，水就湿也。草木畴生，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯酸而蛭聚焉。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。是故无冥冥之志者无昭昭之明，无惛惛之事者无赫赫之功。行衢道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇无足而飞，梧鼠五技而穷。《诗》曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮。”故君子结于一也。

昔者瓠巴鼓瑟而流鱼出听，伯牙鼓琴而六马仰秣。故声无小而无闻，行无隐而不形；玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。为善不积邪，安有不闻者乎？

【大意】

本段阐述学习知识的重要意义。荀子认为，学习知识能

够增加智慧、开拓视野、端正品行，君子不同于普通人的原因，就在于他们善于不断地学习。荀子指出，只要从点滴做起，必能有所成就。

学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读礼；其义则始乎为士，终乎为圣人。真积力久则入，学至乎没而后止也。故学数有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。故《书》者，政事之纪也；《诗》者，中声之所止也；《礼》者，法之大分，类之纲纪也，故学至乎《礼》而止矣。夫是之谓道德之极。《礼》之敬文也，《乐》之中和也，《诗》、《书》之博也，《春秋》之微也，在天地之间者毕矣。

君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四体，形乎动静，端而言，蠕而动，一可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口。口、耳之间则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！古之学者为己，今之学者为人。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊。故不问而告谓之傲，问一而告二谓之囋。傲，非也；囋，非也；君子如向矣。

学莫便乎近其人。《礼》、《乐》法而不说，《诗》、《书》故而不切，《春秋》约而不速。方其人之习君子之说，则尊以遍矣，周于世矣。故曰：学莫便乎近其人。

学之经莫速乎好其人，隆礼次之。上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志，顺《诗》、《书》而已耳，则末世穷年，不免为陋儒而已。将原先王，本仁义，则礼正其经纬蹊径也。若挈裘领，诎五指而顿之，顺者不可胜数也。不道礼宪，以《诗》、《书》为之，譬之犹以指测河也，以戈春黍也，以锥凖壶也，不可以得之矣。故隆礼，虽未明，法士也；不隆礼，虽察辩，散儒也。

问楛者，勿告也，告楛者勿问也，说楛者，勿听也，有争气者勿与辩也。故必由其道至，然后接之，非其道则避之。故礼恭而后可与言道之方，辞顺而后可与言道之理，色从。而后可与言道之致。故未可与言而言谓之傲，可与言而不言谓之隐，不观气色而言谓之瞽。故君子不傲、不隐、不瞽，谨顺其身。《诗》曰：“匪交匪舒，天子所予。”此之谓也。

百发失一，不足谓善射；千里跬步不至，不足谓善御；伦类不通，仁义不一，不足谓善学。学也者，固学一之也。一出焉，一入焉，涂巷之人也。其善者少，不善者多，桀、纣、盗跖也。全之尽之，然后学者也。

君子知夫不全不粹之不足以为美也，故诵数以贯之，思索以通之，为其人以处之，除其害者以持养之。使目非是无欲见也，使耳非是无欲闻也，使口非是无欲言也，使心非是无欲虑也。及至其致好之也，目好之五色，耳好之五声，口好之五味，心利之有天下。是故权利不能倾也，群众不能移也，天下不能荡也。生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应，能定能应，夫是之谓成人。天见其明，地见其光，君子贵其全也。

【大意】

本段叙述教学的内容和方法。荀子主张学习应以儒家经典为基本内容，因为这些经典完整地代表了世间的一切学问，《礼》尤其重要，它是学问的总结。但他同时认为，这些经典所代表的知识已经陈旧，所以应更多地向现实中的良师学习，从他们那里学到能够直接运用的知识。学习的有效途径是尊师和隆礼，探讨学问应在良好的气氛中进行。最后，荀子指出，学习知识一定要全面和真正理解，这样才是真正有学问

的人。

二 修身

见善，修然必以自存也，见不善，愀然必以自省也。善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然必以自恶也。故非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。故君子隆师而亲友，以致恶其贼。好善无厌，受谏而能诚，虽欲无进，得乎哉？小人反是，致乱而恶人之非己也，致不肖而欲人之贤己也，心如虎狼、行如禽兽、而又恶人之贼己也。谄谀者亲，谏争者疏，修正为笑，至忠为贼，虽欲无灭亡，得乎哉？《诗》曰：“喤喤告告，亦孔之哀。谋之其臧，则具是违；谋之不臧，则具是依。”此之谓也。

【大意】

本段叙述人们对善与不善应采取的态度，指出君子隆师亲友、好善不厌，因而能够取得成功。

扁善之度，以治气养生则后彭祖，以修身自名则配尧、禹。宜于时通，利以处穷，礼信是也。凡用血气、志意、知虑，由礼则治通，不由礼则勃乱提侵；饮食、衣服、居处、动静，由礼则和节，不由礼则触陷生疾；容貌、态度、进退、趋行，由礼则雅，不由礼则夷固僻违，庸众而野。故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。《诗》曰：“礼仪卒度，笑语卒获。”此之谓也。

以善先人者谓之教，以善和人者谓之顺；以不善先人者