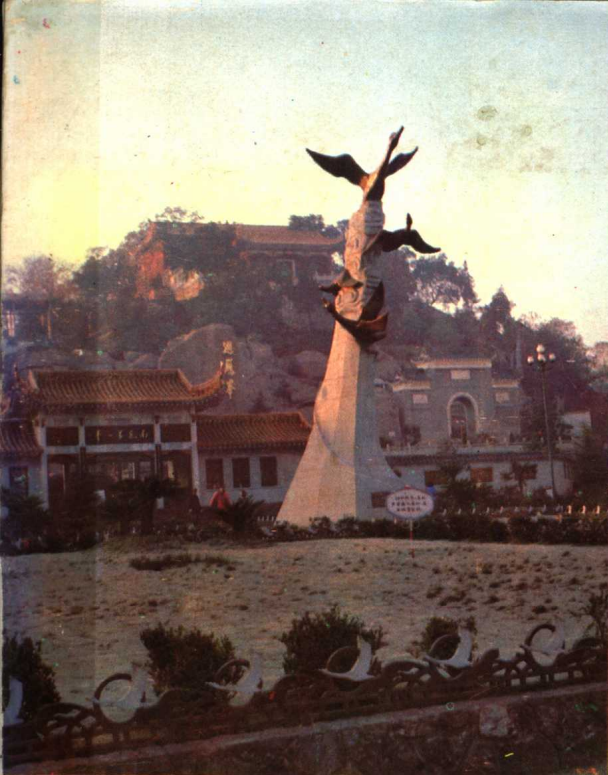
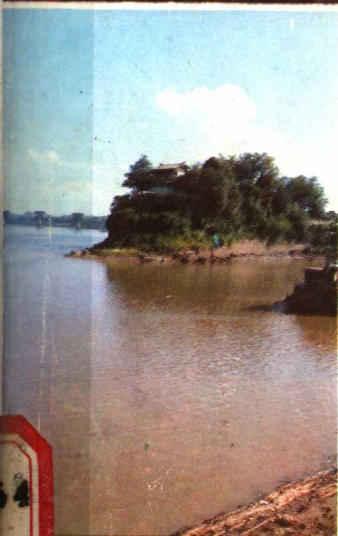




YAN CHENG HENG YANG

雁城衡阳



三湘揽胜旅游丛书

雁城衡阳

湖南美术出版社

雁 城 衡 阳

蒋 薛 编 著

出版者：湖南美术出版社（长沙市人民路61号）

责任编辑：黄 振 林

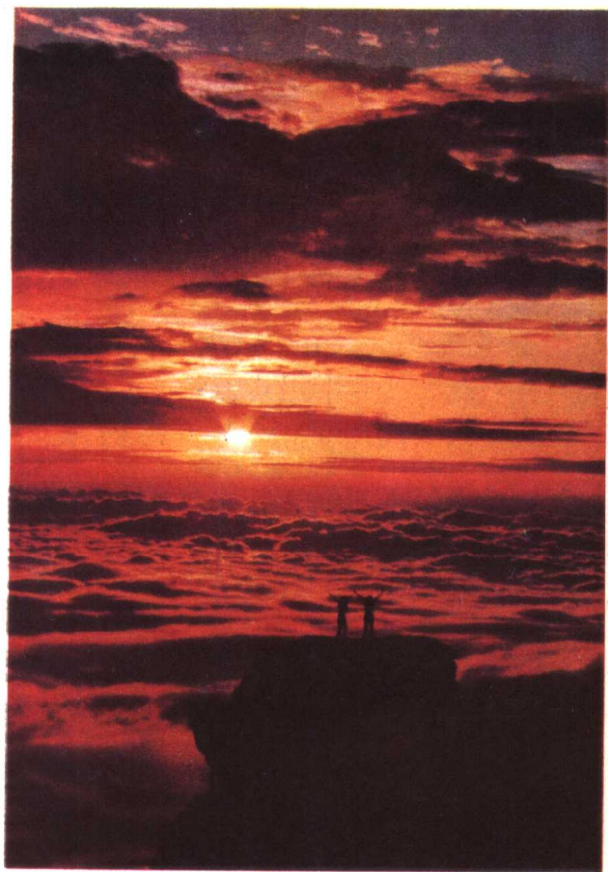
湖南省新华书店经销 衡阳市印刷厂印刷

开本：787 × 1092 毫米 1 28 印张：10 字数 203000 插页：4 页

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

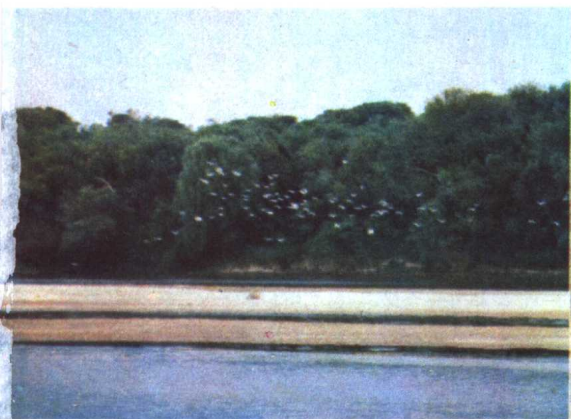
印数 1 - 11000 册

ISBN7-5356-0132-4 Z·9 定价：2.50元



南岳夕照

南岳大庙



衡南县江口鸟洲



HA06/06



忠烈祠



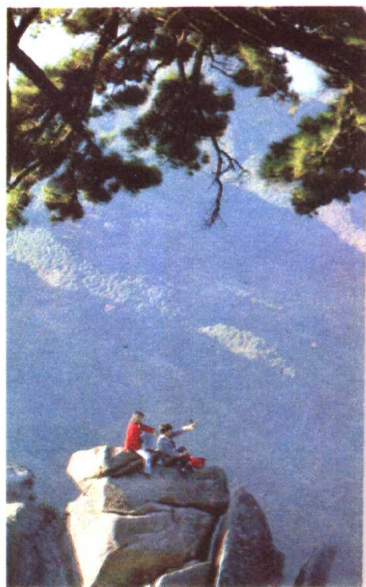
湘西草堂

衡阳市区一角

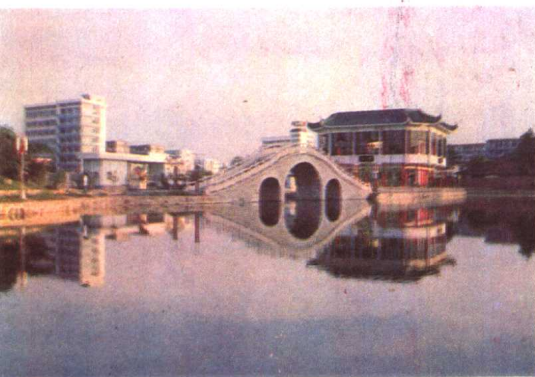




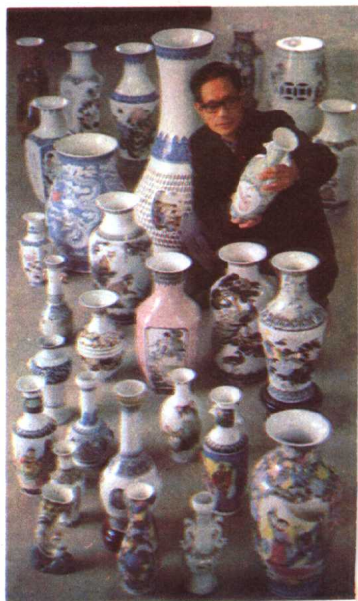
工人文化宫



南岳松



岳屏公园



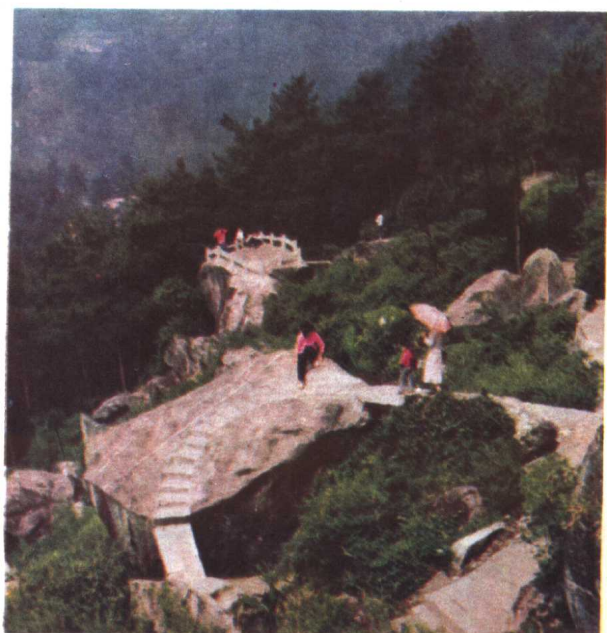
界牌瓷器



石鼓书院旧址



欧阳海烈士纪念碑



石径迷宫

三湘揽胜旅游丛书

古城长沙（已出）

天下南岳（已出）

巴陵胜状（已出）

南国郴州（已出）

桃源仙境（已出）

潭州纪胜（已出）

永州之野（已出）

宝庆漫游（即出）

武陵奇峰

湘西风情

雁城衡阳（已出）

封面设计：刘仕钦

摄影：杨泳平

姚亚平

言浩生

蒋乐念

付昭勋

田 木

陈晓明

题 花：谭尔康

目 录

愿借鸿雁传佳音(序) 杨敏之 (1)

衡阳概况 (5)

历史沿革 (5)

地理概貌 (15)

雁城新巡 (23)

名胜古迹 (29)

衡阳八景 (29)

回雁峰 (30)

石鼓江山 (35)

花药春溪 (40)

岳屏公园 (42)

朱陵洞 (44)

青草桥头 (46)

东洲桃浪 (47)

西湖白莲 (51)

天子坟 (65)

来雁塔	(66)
珠晖塔	(67)
衡州窑址	(69)
蔡侯祠	(69)
凤雏亭与张飞酒	(73)
张飞放马岭	(74)
杜甫墓	(75)
皇图仙	(78)
湘西草堂	(79)
船山墓庐	(82)
伊山寺	(83)
国清寺	(84)
楚南第一景——锡岩	(85)
塔山	(87)
金龙岩	(88)
紫霄观	(89)
五岳独秀的南岳“八绝”	(91)
祝融峰之高	(94)
方广寺之深	(98)
藏经殿之秀	(101)
水帘洞之奇	(104)
磨镜台之幽	(105)
会仙桥之险	(107)
大禹碑之古	(108)
南岳庙之雄	(109)
人民装点着秀丽风光	(114)

革命遗址 (131)

湘南学联旧址 (131)

省立第三师范学校 (133)

省立第三女子师范学校 (135)

三甲工校 (136)

八路军驻衡办事处旧址 (137)

岳北农工会旧址 (137)

梁家祠堂与三公庙 (138)

康家戏台 (139)

罗荣桓元帅故居 (140)

毛泽建烈士墓 (143)

欧阳海烈士墓 (145)

地名传说 (146)

回雁峰的传说 (146)

西湖的传说 (148)

黄茶岭的传说 (151)

仙姬巷的传说 (154)

太梓码头的传说 (155)

鸡窝山的传说 (155)

游龙戏凤的地方 (158)

老女桥 (158)

金乌井变酒 (159)

蒋家桥 (160)

名人轶事	(161)
刘巴	(161)
杜甫两次到衡阳	(168)
忠将李芾	(172)
吴三桂衡阳称帝	(175)
王船山	(179)
名将清官彭玉麟	(185)
谢晋——湖南的一面旗帜	(190)
夏明翰	(194)

诗词荟萃

(53、100、115、171、201、
216、238、243、250)

雁城文苑	(208)
衡州花鼓戏	(208)
衡阳湘剧	(211)
衡阳祁剧	(213)
衡阳渔鼓	(215)
爱国作家谢彬	(217)
书画家曾熙	(219)
湘剧表演艺术家谭保成	(221)
女作家琼瑶	(222)
著名诗人洛夫	(225)

文体走廊	(230)
影剧院	(230)
图书馆	(231)
博物馆	(233)
市工人文化宫	(234)
青少年宫	(235)
游泳池	(236)
新华书店	(237)

园林风光	(239)
苗圃公园	(239)
江口鸟洲	(240)
避暑胜地——岐山	(242)

特产风味	(248)
湖之酒	(248)
回雁峰大曲	(249)
云雾茶	(251)
黄花菜	(252)
衡阳名菜	(253)
玉麟香腰	(253)
官保鸡丁	(255)
银针拌鸡丝	(255)
糖醋脆皮鱼	(256)
鱼香肉丝	(256)
酥薄月饼	(257)

台源乌莲	(258)
三黄鸡	(258)
禾池鲤鱼	(259)
无渣生姜	(259)
水豆腐和铤豆腐	(260)
界牌瓷器	(260)
岳峰瓷器	(261)
“双雁”自行车	(262)
拉丝玻璃水具	(262)
中华牌弹子挂锁	(263)
祁东草席	(264)

旅游服务	(266)
衡阳宾馆	(266)
岳屏宾馆	(267)
回雁宾馆	(267)
衡阳酒家	(268)
望月楼	(269)
兴隆川菜馆	(269)
市百货大楼	(270)
衡阳邮电大楼	(271)

后记	(272)
-----------	-------

愿借鸿雁传佳音(序)

杨敏之

“雁阵惊寒，声断衡阳之浦。”①记得我在青少年时期，我的心弦就曾被这唐人名句所拨动，徜徉在探索里，回旋在想象中，对衡阳有着一种奇异的神往。

事情发展真也理想。当我踏上革命征途之后，一声春雷，风卷红旗过大江，我奔驰在南下大军的雄伟阵容里，象雁阵破长空，飞过滚滚滔滔的长江，掠过浩浩荡荡的洞庭，驶向芙蓉国，来到“回雁峰头声断处。”②工作的需要，组织的安排，心灵的希望，全都使我乐意地象王勃所说的“声断衡阳之浦”了。我昔日的疑窦、憧憬、求索和神往也全都象种子一般点播在“青杉翠竹是衡州”③的肥沃土壤里，还幻化一个绚丽新奇的图景。从此，雁城是我的第二故乡，在这五岳独秀的南岳衡山之麓，在这“寰中佳丽”——青天七十二芙蓉之首，在这“湖南之第一胜地——石鼓江山”之中，舜巡而禹治的千里蒸湘之旁，我不仅熟悉她的外貌，

也了解她的内貌，认识她的昨天，更清楚她的今天。我和全市党员、干部，象乘坐在一艘开向共产主义大道的航空母舰上，同全市 600 万人民一起，在党的方针政策指引下，在省委和市委的具体领导下，学习着、工作着、战斗着、前进着。有象韩愈那样欣逢“云开日出”的灿烂时期，也有象杜甫所写的“杀气满沅湘”那样的暗淡岁月。但人民在前进，历史在前进，犹如湘江之水在向前奔流，这是不以人的意志为转移的。

我从北到南，从中到外，观光过不少中等城市，游览过不少名胜古迹，不是我出于和衡阳结下的不解之缘，而是客观实体，使我感觉殊异。

雁城不仅是军事要塞，两广门户，北上咽喉，交通枢纽，而且是历史名城，旅游胜地，文明奥区之所在，佛教圣地之所居。代有人杰，岁有物丰。解放后虽几经翻腾，但党的正气仍占巨大优势，雁城变化之大，建设速度之快，是有目共睹的。对她的一草一木、一山一水、一人一物、一条街道、一幢楼房、一颗珍宝，一项特产，我都倍感亲切。我不只象雁一样，爱这里的气温宜人，我更爱这里的地利，“春风千万岫，合水两三洲”；④人和，“务本而勤力，衣食其农桑，俭而不泰，风气淳厚。”⑤“不忍更南飞”了。

我曾设想在工作之余，能把我在雁城之所见所闻写出来，让千千万万的人们更好地认识衡阳，建设衡阳，美化衡阳。现在蒋薛同志编写的《雁城衡阳》一书，在湖南省出版局和湖南美术出版社的大力支持下出版了，使我实现了一个秘密的夙愿。我读了之后，不禁为之一快。

如果人们想了解历史古城衡阳的过去，想认识文化名