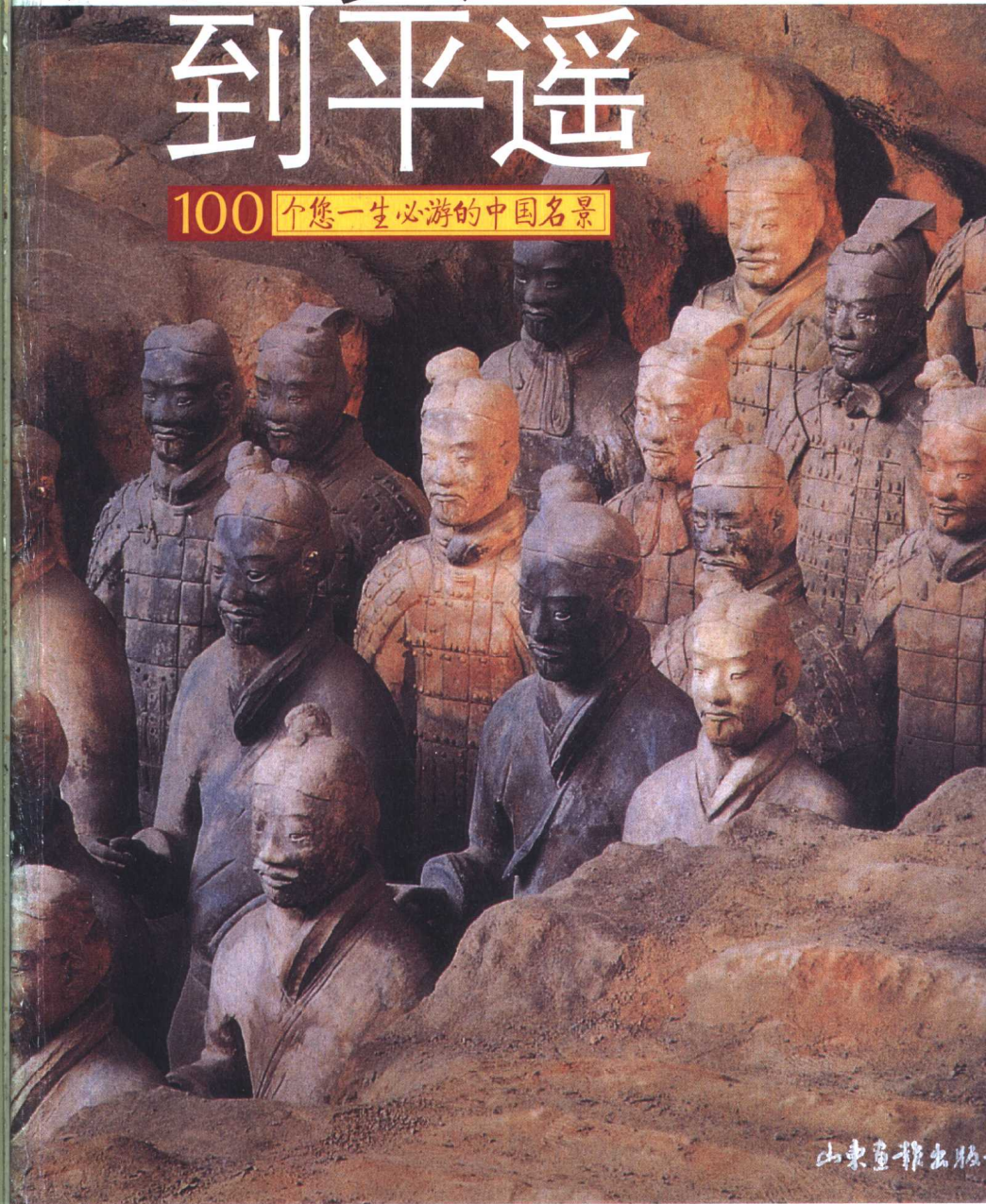


从西安 到平遥

典藏中国

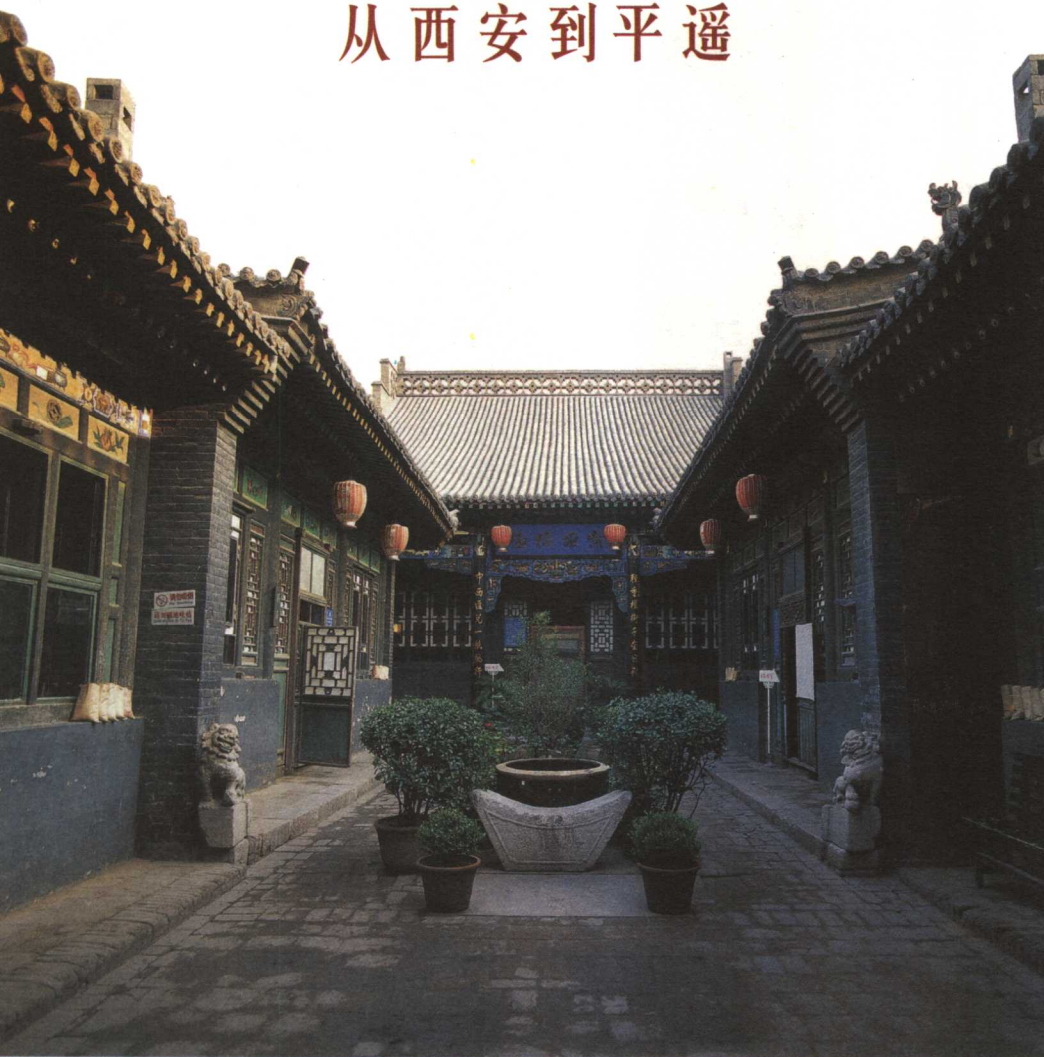
100 个您一生必游的中国名景



山东画报出版社

西安古城 千年古都 丝路起点 秦始皇兵马俑 一代帝王的地下兵
壶口瀑布 黄河孕育的奇迹 平遥 历史深处的商都
大同 北魏遗踪

从西安到平遥



山東畫報出版社

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

【从西安到平遥】

图书在版编目(CIP)数据

从西安到平遥/曾晓华等著. —济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-840-X

I. 从... II. 曾... III. ①旅游指南-陕西省②旅游指南-山西省 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第106241号

总策划 王仁定
策划执行 张芸
主编 刁兆彦
总校审 杨周彝

撰文 曾晓华、王晓东、卓兰、柳岳梅
摄影 张志刚、张小郁、赵魏洋、钞少军、王仁定、
段清波、张志刚、靳瑞祥、樊甲勇、杜飞豹、
仵小龙、谷润民、周安宏, 部分图片由中国
图片网、PHOTOCOME、全景图片网、
Imaginechina 提供

责任编辑 董明庆
特约编辑 张成
美术设计 高静芳、卢晓红
插图 白仕伟、刘琼、刘娟

出版发行 山东画报出版社

地址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电话 总编室 (0531)2060055-5420

市场部 (0531)2053182 (传真) 2906847

网址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcb@sdpress.com.cn

制版 秋雨印刷(上海)有限公司

印刷 上海照相制版厂

规格 150 × 228 毫米

8.25 印张 418 幅图 67.9 千字

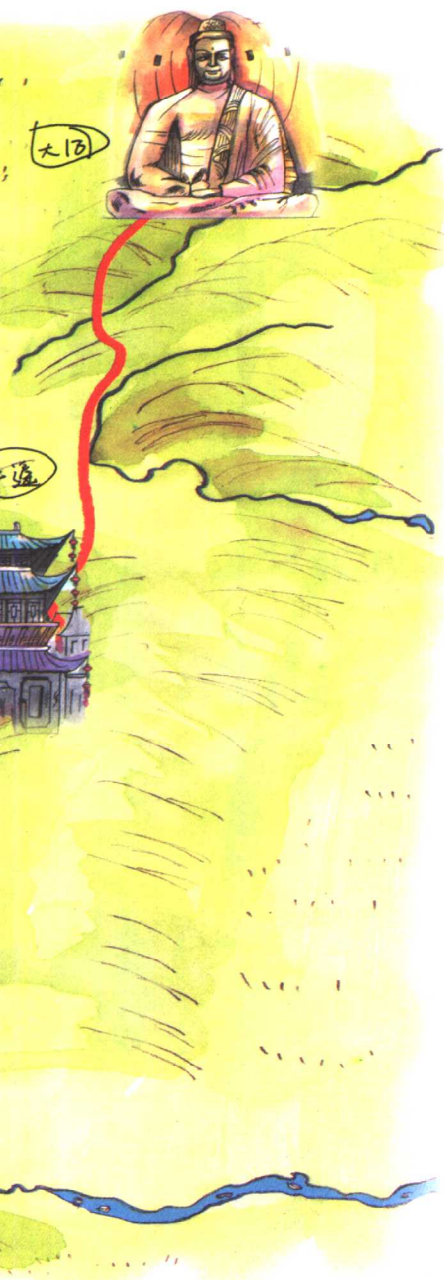
版次 2004年3月第1版

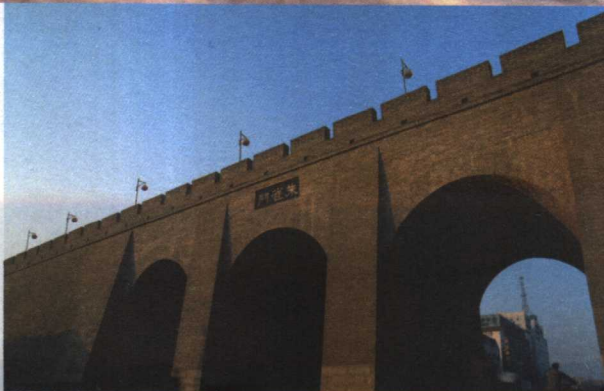
印次 2004年3月第1次

印数 1-8000

定价 35.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。





创作者言语

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”系列图书是一套很有创意的旅游书。

创作者认为，阅读旅游图书的人并非一定是当前的旅行者，有的仅仅是源于一种阅读兴趣。当然也有把旅游书当作旅行的工具书，也有是到此一游后的留念等等。“典藏中国”读本正是综合这些需求，具备了可读性、欣赏性、珍藏和导游四个功能。

所谓可读性，主要反映在每个景点（或景区）的“发现之旅”和“主题特写”两大板块。“发现之旅”主要概括描述了当地的地理、历史、名景、人文等内容，使读者对当地有一个总体的印象和认识。“主题特写”是对该地某个代表性景点进行聚焦，然后放大、解剖、细析，如果你时间有限，集中游一下这个“焦点”就可以了。这两大板块的文字讲究文采，好读，与一般旅行图书的实录式不一样。旅游书要让人感到让人乐于读，就别开生面了。

所谓欣赏性，主要指“典藏中国”选用了大量精彩的图片，图片在图文比例中占六成，而且大多为发表水准的图





片，部分图片还出自名家之手，这就使得欣赏功能大大凸显了。在阅读优美文字的同时，又能以愉悦的心情品味这些图片，这不是人人向往的阅读状态吗？当然，精美的设计装帧和印刷也是提升欣赏性的重要元素。

所谓导游功能，其实是旅游书应有的基本面的，“典藏中国”当然不例外，反映在书中的“风景游历”和“资讯情报”两大板块中。“风景游历”将本书所涉景点（或景区）的主要风景点罗列一遍，对读者有直接的导游作用。“资讯情报”根据景点（或景区）的特点，有所侧重地对旅游的几大要素：行、住、食、娱、购进行叙述，对游客有实用指导意义。

所谓珍藏功能实际上是指，在综合了上述的几大特色后，本书就应该具备了这样的功能；而且，当你有机会、有条件收齐了“典藏中国”全套丛书后，珍藏就更有必要了。

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”这个名称就很有创意，当然创作者为之注册了，这样丛书更具品牌价值。

旅游书可以有很多种做法，“典藏中国”做出了新意，做到了一个高端，值得你阅读和欣赏，也值得你珍藏。

从西安到平遥旅游线路图



西安古城

发现之旅 002

千年古都 世界名城
中国之“中” 华夏摇篮
赏文物精华 觅汉唐雄风
浓郁的三秦文化
淳朴的民俗风情
舍利飞霞法门寺
文化的跨时空交汇——碑林



主题特写 022

中国古建筑“三绝”：
西安城墙、钟楼、鼓楼

风景游历 030

古迹遗址游览
寺庙祠堂游览
博物馆游览
革命史迹游览
奇险天下第一山——西岳华山

资讯情报 046

西安美食小吃
购物推荐
西安交通提示
休闲度假好去处
住在西安



秦始皇兵马俑

发现之旅 056

发现“世界第八大奇迹”
掩埋在荒烟下的瑰宝
千古一帝秦始皇
旷世杰作阿房宫
东方极致的雕塑艺术
秦代冶金高科技成就
枕戈待旦的军车战马



主题特写 076

一代帝王的地下兵团

风景游历 086

气势恢宏的秦皇陵
再现古时秦陵宏伟貌
醉游骊山晚照
华清池水洗凝脂
临潼博物馆

资讯情报 102

特产美食
旅游路线推荐
交通住宿
购物推荐



壶口瀑布



发现之旅 110

黄河天堑 壶口天险
天造神奇——千里黄河收壶口
生生不息话黄河
历史长河中的壶口
飞鸟难渡壶口关
雄狮巨龙威风鼓

主题特写 126

传说中的壶口 壶口中的传说

风景游历 136

水底有龙掀巨浪 岸旁无雨挂彩虹
寻根祭祖大槐树
天下第一陵——黄帝陵
尧庙、尧陵，苍古悠悠
中国现存最早的明代监狱
道教名观——东岳庙
平阳鼓楼 依云逼日

资讯情报 150

出入往来
卧黄河之畔
品味黄河滋味
娱乐乐翻天
购物推荐

平遥

发现之旅 156

中华大地上的瑰宝
三晋明珠
唤醒千年的梦
古建筑的杰作
触摸深远的文化韵味
数风流人物

主题特写 176

晋商风华

风景游历 188

抚摸古城墙
灰色屋顶下的富丽
双寺争辉
梦回明清
古城县衙
千年清虚观
大红灯笼高高挂

资讯情报 206

古城特产
特色小吃
仿古客栈
行走古城



大同

发现之旅 212

九边重镇 塞北名城
山高岭多锁三晋
兵家必争的军事重镇
古城大同
长城雄风
雄关巡礼

主题特写 226

上延霄客、下绝嚣浮的悬空寺

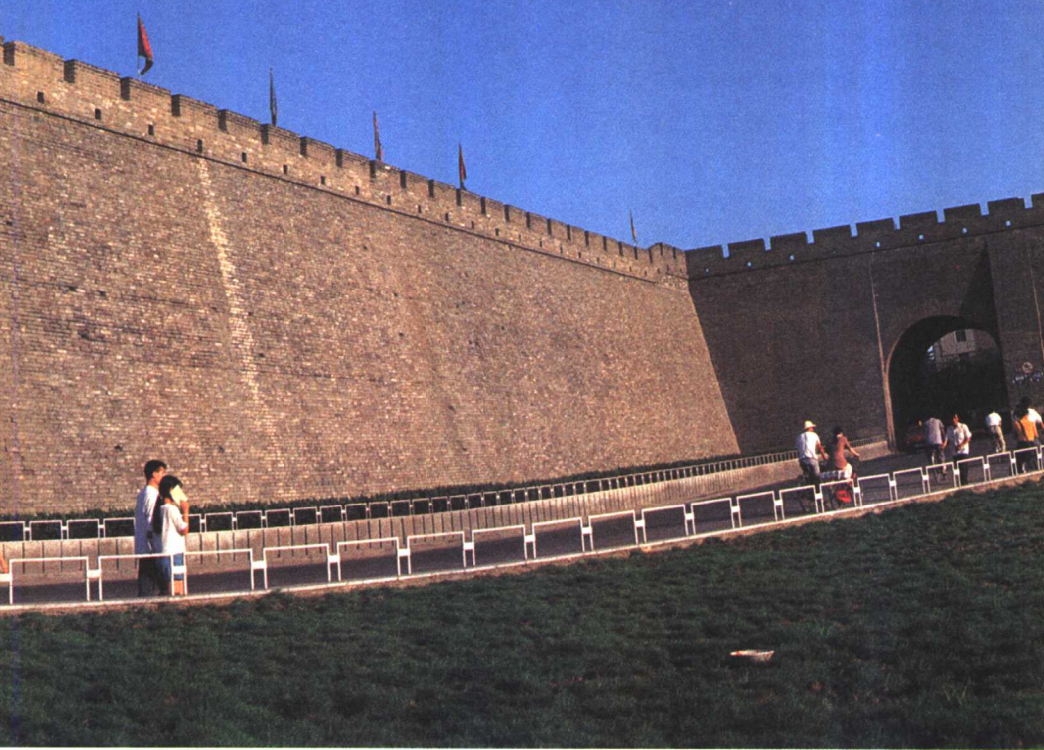
风景游历 232

佛教艺术宝库——云冈石窟
辽金时代的寺庙杰作
佛教和武林圣地——五台山
大同艺术精品拾遗

资讯情报 246

吃遍大同
住在大同
旅游参考
大同购物





西安古城 千年古都 丝路起点

千年古都 世界名城

“秦中自古帝王州”，由于得天独厚的地理位置和自然条件，故中国历代王朝都把关中视为宝地，西安是中国六大古都中建都时代最早、朝代最多、历时最久的城市。如今，她与希腊的雅典、埃及的开罗、以及意大利的罗马，被誉为当今世界的四大文明古都。

徜徉在千年古都平整的街道上，随处可见古代城阙遗址、宫殿遗址、古寺庙、古陵墓、古建筑，如历史悠久的西安古城墙，有石质书库之称的碑林，“世界第八大奇迹”——秦始皇兵马俑，中国历史上第一个女皇帝武则天及其丈夫唐高宗李治的

合葬墓——乾陵，中华民族

发祥地之——半坡遗址等，

除了这些闻名遐迩的古迹

之外，西安还是“丝绸

之路”的起点，而秀丽险

峻的西岳华山又给

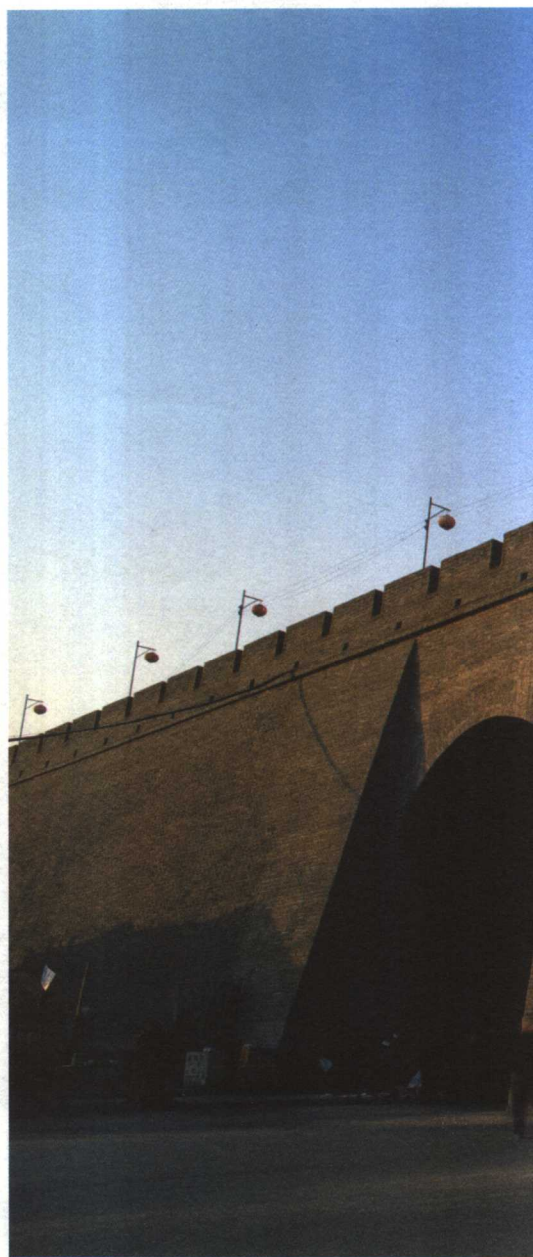
这个秦砖汉瓦的世界

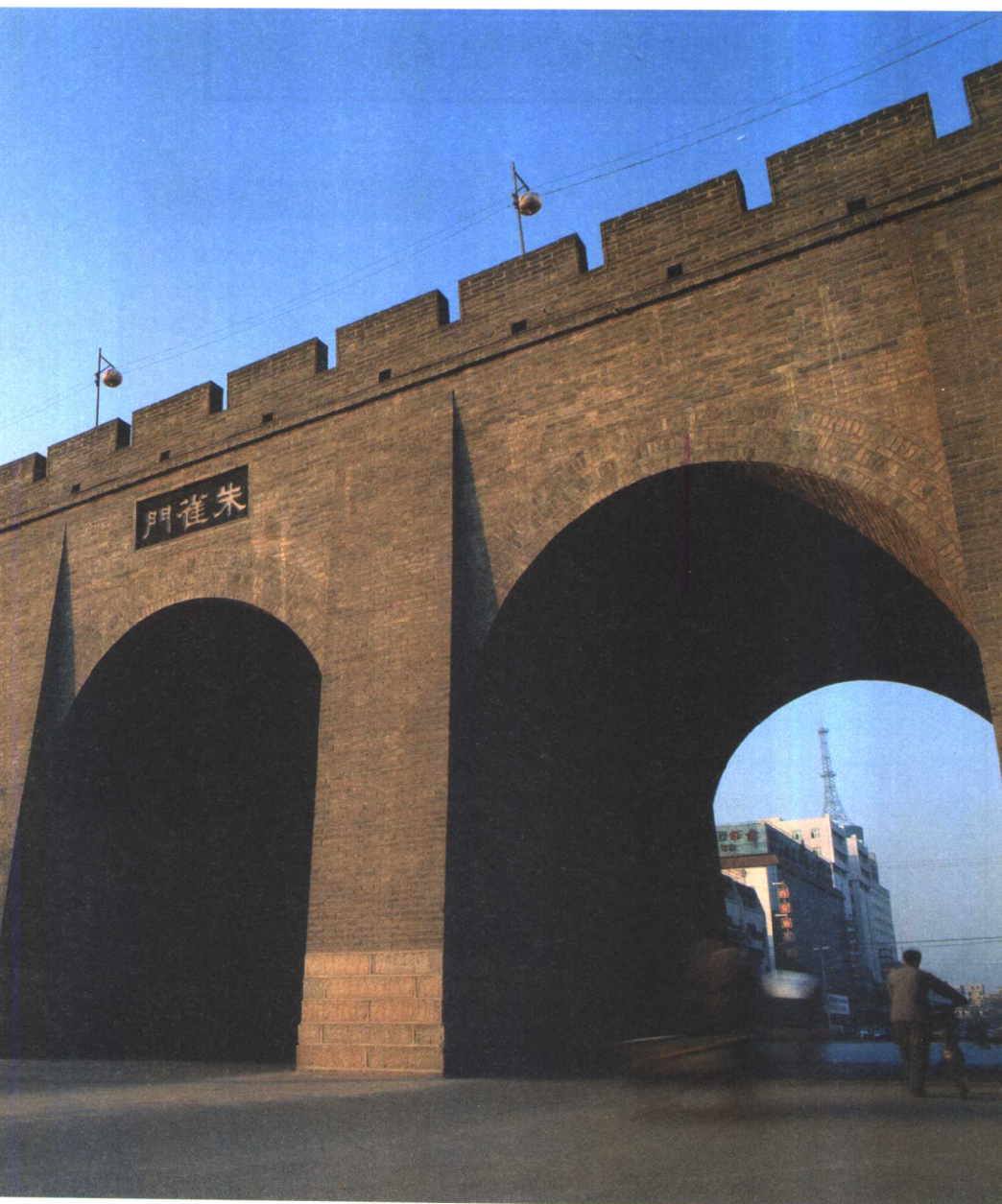
添了几许清新自然

的气息。



秦始皇兵马俑之跪射俑





西安古城朱崔门

中国之“中”华夏摇篮

古城西安位于我国内陆腹地的黄河流域中部，北临渭河，南依终南山，面积9983平方公里，其中市区约816平方公里。在它的北面，横亘着由梁山、黄龙山、药王山、陇山组成的黄土高原北山山系，犹如一道环绕关中平原的天然屏障；而在它的南面，耸立着海拔2000~2800米的秦岭，雄伟壮观，气象万千；黄河最大的支流渭河，以“八百里秦川”之称横贯关中平原，在古城周围形成曲流环绕、“八水绕长安”的景致。

我们的祖先曾自豪地认为我国地处世界的中央而自称“中国”，而在中国这块版图上，不难看出，中国之“中”就在西安。近年，经科学考察论证，西安北郊24公里的泾阳永乐镇石际寺村，正是我国的地理中心“大地原点”所在地。如今，当你登上7层25米高的原点中心标志台时，是否可以想象到，西安这座古老的城市，无论是从历史还是从地理上看，都是我们中华民族渊源最深的地方呢？

重要提示

位置：位于我国内陆腹地的黄河流域中部，北临渭河，南依终南山。

特点：深厚的历史文化沉淀，丰富的文化艺术殿堂。

必游名景：古城墙、钟鼓楼、大小雁塔、秦阿房宫遗址、秦始皇兵马俑博物馆、陕西历史博物馆。

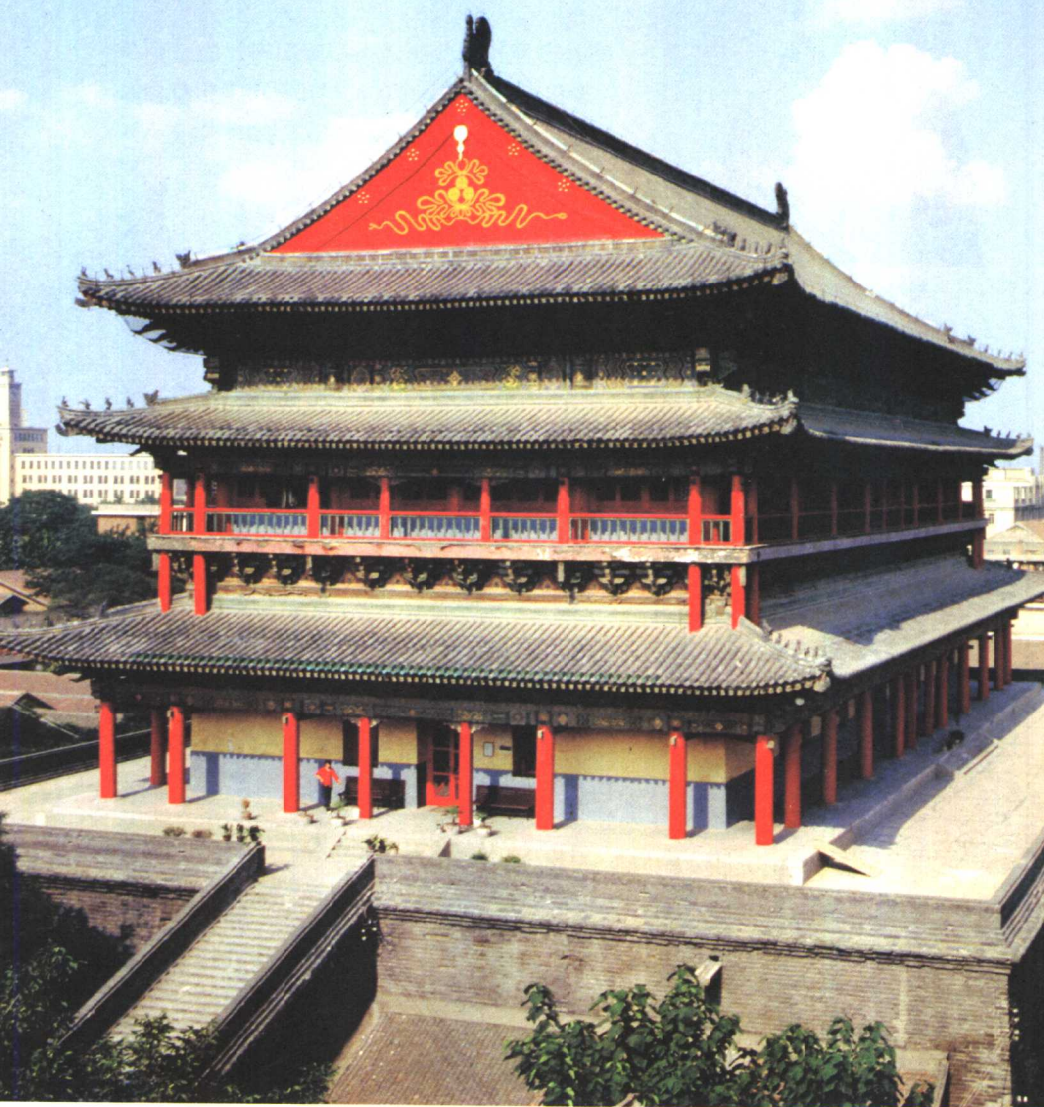
最佳旅游季节：春暖花开的3~5月和秋高气爽的9~11月。



母亲河——黄河蜿蜒而过黄土高原



西安在陕西省的位置



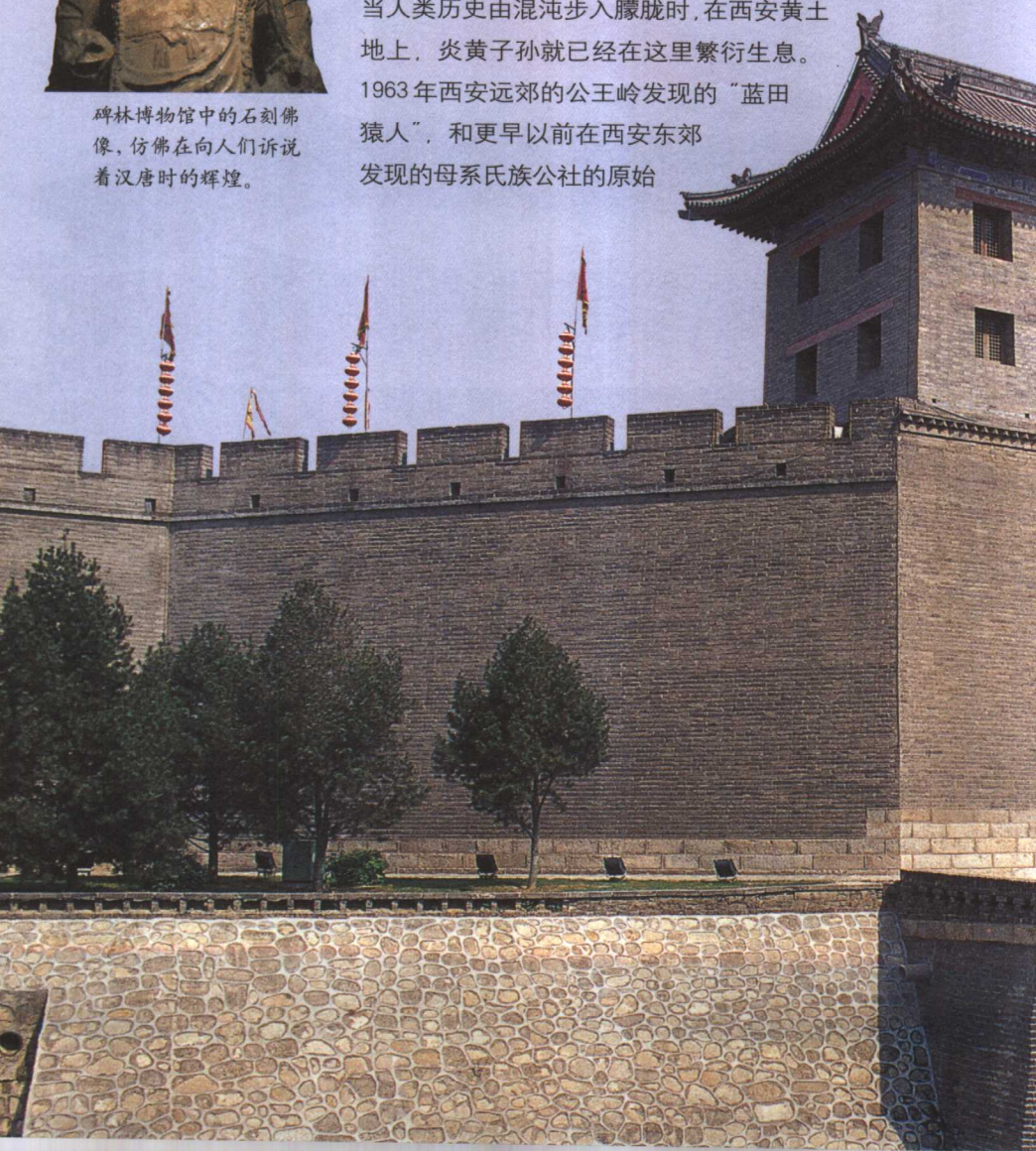
西安城墙魁星楼

赏文物精华 觅汉唐雄风



碑林博物馆中的石刻佛像，仿佛在向人们诉说着汉唐时的辉煌。

西安古称长安，原是秦都咸阳南郊的一个乡村，汉高祖五年（前 202 年）刘邦在这里定都，取意“长治久安”而得名。早在 100 万年以前，当人类历史由混沌步入朦胧时，在西安黄土地上，炎黄子孙就已经在这里繁衍生息。1963 年西安远郊的公王岭发现的“蓝田猿人”，和更早以前在西安东郊发现的母系氏族公社的原始





村落“半坡遗址”，便是明证。

炎帝、黄帝是我国历史上传说的“人文初祖”，而他们都发祥在这块黄土地上，当黄河流域和关中平原养育着他们的子民时，中华民族正是从这里开始了她5000年的历史行程。公元前1062年，世居关中盆地的周人在沔河建立了丰京；公元

前1057年周武王灭商立周，又在沔河东岸建立镐京；公元前221年秦始皇吞并六国、一统天下，定都咸阳，建立起我国第一个封建王朝，自此开创了西安古都文化的历史格局。



秦始皇陵

西汉是我国封建社会早期的鼎盛朝代，汉民族的形成也由此而来。从汉高祖刘邦到汉平帝刘衍，西汉11个皇帝，定都西安近200年，长安古城由此而起。618年，隋恭帝杨侗禅位李渊，隋亡，李渊改国号为唐，定都长安，从

西安古城的南门闸楼。门前的吊桥是后人仿古重建的，由此可以想象当年古城的雄伟与险要。



此唐王朝前后19个皇帝，历时290多年，在西安这座古城演绎了我国封建社会最为辉煌的历史时期。

从公元前11世纪起，奴隶社会的西周、封建社会的秦、西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、大夏、后秦、西魏、北周、隋、唐等10多个朝代曾在陕西建都。古都历史长达1000多年，深厚悠久的历史为她遗存了浩瀚的文物古迹。从名寺古刹、庙宇道观到古塔城墙，从亭台楼阁到石窟造像，其中属全国重点文物保护单位的就有36个，西安是我国拥有全国重点文物保护单位最多的城市之一。陕西省70余所博物馆、纪念馆，其中大部分都集中在西安及关中地区，西安的陕西省历史博物馆、半坡遗址博物馆、碑林博物馆、秦始皇兵马俑博物馆、茂陵博物馆、咸阳博物馆、乾陵博物馆、唐代艺术博物馆等，都是国内知名的博物馆，以其藏品数量多、品位高、特色明显而著称于世，馆藏文物超过60万件（组）。它们包括陶瓷器、青铜器、玉器、金银器、壁画、石雕、砖刻、铭记碑帖、符节玺印等各种门类。



乾陵石雕



古代的西安被称为“长安”，是丝绸之路的起点，因此，人们在市区制作了这个“丝绸之路”雕塑，以作纪念。