

时尚杂志社 编

《时尚》杂志  
创刊十周年纪念

# 时尚旅游

城市季风  
新本土计划  
远去的家园

中国旅游出版社

Mooks  
时尚丛书



Mooks  
时尚丛书

# 时尚旅游

时尚杂志社 编

中国旅游出版社

K928.9  
669

策划：北京时代远景文化有限公司

责任编辑：孙素菊

装帧设计：王雷、颜博

责任印制：韩君田、闫立中

---

图书在版编目(CIP)数据

时尚旅游 / 《时尚》杂志. —北京：中国旅游出版社，2003.1

ISBN 7-5032-2111-9

I. 时… II. 时… III. 旅游指南—中国  
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099719 号

---

书名：时尚旅游

编者：《时尚》杂志社

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

制作：北京朱雀艺术发展公司

印刷：北京国彩印刷有限公司

版次：2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

开本：720毫米×960毫米 1/16

印张：10

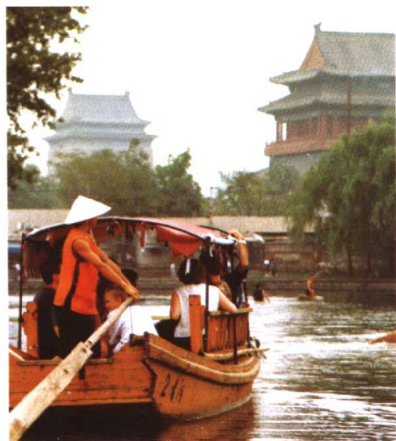
印数：7070册

字数：100千

定价：30.00元

中国旅游出版社网址：[www.CTTP.net.cn](http://www.CTTP.net.cn)

中国旅游出版社发行部电话：65201174 65201180 65201188



## 一、城市季风

玩转北京海……………1

上海酒吧雪月风花……………10

逍遥重庆……………24

七情六欲释放香港……………34

抓狂台北……………46

## 二、新本土计划

绝唱丝绸古道……………54

滇西北秘密花……………75

快意黔东南……………88

千里乌江似水流年……………92

涨水以前抢行三峡……………102

桂北绿野仙踪……………108

西藏美丽3“错”……………118

古格秘境在天有灵……………122





### 三、远去的家园

丽江的午后……………128

春疯 10 座江南古镇……………132

泰顺廊桥遗梦……………148

婺源中国最美丽的农村……………153

## 城市季风

如果你有一年的时间，就在北京找份工作；  
如果你有一个月的时间，就找个北京人家住下来；  
如果你只有两天的时间，就一定去看看北京的海，  
因为只有这样，才能说你到过北京……

# 玩转北京海

策划/铁良 执行/吉波 刘勇 陈芳 李文青 摄影/马  
模特/张楠楠(新丝路模特公司) 服装/ONLY

## 打捞什刹海

文/刘勇

很多人喜欢北京，喜欢留在这个地方，因为它让人感觉很踏实。而这种踏实无疑是精深的北京文化所给予的。春日的什刹海，我漫步其中，一点点坠入深邃的北京城。

### 徜徉西海边

西海是什刹海最西边的一部分，也是最安逸的一片。午后，顺着水的南沿一直向里，汽车的声音一下少了许多，四周是朴素的民居，没有太多的装饰。

西海的西北角上有个土丘，旁边是一处闲置的小水闸。土丘上是一片古建、假山。拾阶而上，看见“汇通祠”三字。我猛地想起这就是元朝郭

北京海域图



守敬重修大运河的终点。当年从南方运来的粮食到这儿才算是到站了。元



你好！我叫张楠楠，是时装模特，这次的北京之行由我来客串导游，原因嘛，我是在北京长大的，对北京的海特有感情！



代的什刹海兴盛一时，是元大都有名的繁华之地。如今，汇通祠的前面是郭守敬纪念馆，记录着他的功绩。

汇通祠南望，可以看见整个西海，早春阳光涂在冰面上，泛着白光。岸边有一群人正围着一个钓鱼的老者。

### 风雨银锭桥

据说天晴的时候站在银锭桥上可以看见西山。银锭桥虽小，可是什刹海一带交通的要道。什刹海附近在清代就尽是王公贵族的豪宅。宋庆龄故居原来就是清代最后一个摄政王载沣的宅邸。银锭桥是载沣从皇宫回家的必经之路。据说，辛亥革命的时候，汪精卫就是在这儿刺杀载沣的。

桥东北边是有名的烤肉季饭庄。二楼正好可以俯看银锭桥。烤肉季后面的烟袋斜街不长，直通地安门大街、钟鼓楼。两边是2层的古建，现在正在大兴土木，过不了多久，这里就是什刹海地区又一处寻找旧城文

化的地方了。

### 幽寂广化寺

和烟袋斜街相比，对面鸦儿胡同就显得有点素了。走过一座座院门，低矮的院墙，弯曲的胡同里听得到树上喜鹊的叫声。拐了两个弯，胡同右边出现了一座寺庙——广化寺。走进修葺一新的庙门，依次是几进院落，有点“禅房草木深”的感觉。正是初一日，法师在为信徒故去的亲属超度。法堂里佛教音乐悠然，香炉上是缕缕青烟，偶尔一阵风起，殿角上的风铃声不绝入耳。怡学法师说，什刹海周围原来的寺庙很多，什刹海的本意就是指这一带10座有名的寺庙，现在最有规模的就是广化寺了。

鸦儿胡同再往西就离宋庆龄故居不远了。故居大体还保留了当年国母居住时的样子。在北京你会为见到这么精美的古典庭院建筑而吃惊。这座当年的摄政王府，至今一池碧水，还养着几只白鹅，几只野鸭也过来凑趣，跟

1

2

乘船过一次银锭桥，好像穿过时光隧道

广化寺有北京内城最有气派的法会

随宋庆龄多年的安先生对我说：“这是北京最好的院子，梁思成设计的，比中南海里毛主席住的院子好。”

### 深入定阜街

定阜街不长，可很有看头。街北西侧半部是庆王府，现在是驻军占用，东半部是辅仁大学旧址，如今这里是北师大艺术系和继续教育学院。教学楼很有中式气派，和周围的民居非常协调。而教学楼里已经现代化，语音教室和计算机房在一层东侧。口字型的建筑里包含着两片绿地，西面的一片里有1935年“一二九运动”的纪念碑。傍晚，路灯照在仿古建筑上，好似紫禁城里的一些地方。

### 寻访王爷府

辅仁大学东边就是柳荫街，它原来是河道，所以街道因着当年的水流，也是斜的。街西的第13中学，原是涛贝勒府。东面就是有名的恭王府和它的花园。现在对游人开放的仅是王府的后园。花园已经修过多次，很精致。我最喜欢大戏楼，每天下午这里都有演出，品着香茗，抬头看看藻井，围坐的是四方桌。

真正的恭王府还在花园的南面，当然要找大门已经没有了。现在这里是中国艺术研究院和中国音乐学院附中。在一进院落的位置上是一东西向的教学楼。走进两进院落是早年毁于大火的前殿的位置。后面嘉乐堂的东边是音乐学院附中的教室，别看都是老房子，可有不少名歌手都是从这出来的，如彭丽媛、冯晓泉、曾格格……

嘉乐堂是王府的后殿，近年重修。匾上“嘉乐堂”三字很清楚，却好像被人改过，而且比原来的字小。

这块匾很有来历。当初，和珅被杀，府第被没收，关于他的一切都要消失，手书的牌匾自然也是如此，于是有人就把他的字涂去重写，只是字小，显得放不开。

西边最幽静的院落莫过于天香庭院，这是府里的夫人宅。走进垂花门，院子还是原来的模样。当年和珅建院时，正好手抄本《石头记》流行，他就模仿贾母住宅和紫禁城宁寿宫的样子来建。题字的竟是位76岁的郡王，和珅的势力可真是够大。200年的两棵海棠树仍然很壮。而长条石的台阶数目据说已经超过了“祖制”，是当年和珅的“欺君”罪状之一。正房前地上的砖又叫金砖，和故宫里的一样，要定期“刷油”才能保持光亮。多年不刷，我还是看到有的砖上残留着“金色”，这也属于“大逆不道”吧。

整个王府都曾被美国教会用做校舍，民国时小院曾是王光美的住所。树木掩映的东房门边挂着“红楼梦学刊”的牌子，这本杂志可真是会

恭王府花园的西洋大门和圆明园远瀛观的风格有些相似





选地方。

### 原点钟鼓楼

钟鼓楼是老北京中轴线北端的标志,也是终点。北京胡同文化游览公司的徐勇先生说,看北京的老城有两个地方,一是景山顶上的万春亭,那是看皇城周围;再就是鼓楼,看的是北京的“后院”。从地安门大街往北,鼓楼就站在路的尽头。三重檐,歇山顶。从一层上75级石阶到二层,原有更鼓25面,是定时的器具,现仅存1面残破的主鼓。凭栏四望,正南对着景山后街,看得清当年梁思成先生设计的总参大楼

分列两边。向东看是南北锣鼓巷一带的四合院保护区,真的和棋盘一样横平竖直;西面远处是北海的白塔,近处是什刹海的水面,上面好像有一层白雾。鼓楼北100米左右是钟楼,南门正中的“乾隆御制碑”记录了当年重修时的情况,为了防止火灾,采用了全砖石无梁拱卷式结构。二层的报时大钟重达63吨,是世界上最重的报时铜钟。

击鼓定更,撞钟报时,钟鼓楼是元明清三代的报时中心,原来百官上朝、老百姓作息生活都以此为准。1924年溥仪出宫,这里的报时功能才彻底终止。



老字号烤肉季

## 吃喝玩乐

## 吃在海边

△烤肉季(中华老字号,清真):北京的清真烤肉一直有“南宛北季”的说法。“南宛”是指宣武门内的烤肉宛,“北季”就是烤肉季。前海东沿14号

010-64042554

△恭王府四川饭店(川菜、王府宴、红楼宴):老四川饭店在宣武门内的西绒线胡同。1959年10月1日,在周恩来提议下创办。当年邓小平亲临老店,一时间名声大噪。这里是分店,柳荫街甲14号

010-66156924

△孔乙己酒店分店(江南特色菜):后海南岸

010-66184915/17



日程虽紧,盖茨还是抽时间和夫人夜游什刹海

## 观景平台

△恭王府花园:开放时间:8:00-16:00 大戏楼表演项目有双簧、口技、魔术、说书等。满座150人,每次演出大概1个小时,票价60元。010-66180573。

△广化寺: 010-64035032。

△钟鼓楼:开放时间每天9:00-17:00(节假日照常); 010-64012674。

△郭沫若故居:开放时间9:00-16:00; 010-66125392。

△宋庆龄故居:开放时间9:00-16:00; 010-64044205。

△胡同游、水上游:胡同游上车地点在什刹海体校西侧,时间从1小时到4小时不等。每天上午9:00,下午2:00各一次;水上游每年4月-10月。每船最大容量10人,10人以上团队提前3天预订;

价格:每条船租金180元/小时。 010-66125717/66123236。

## 路线一:

乘三轮到鼓楼-什刹海-银锭桥-参观胡同-拜访居民-乘船回北海;

## 路线二:

乘船游前海-银锭桥-后海-参观胡同、民居-乘三轮参观恭王府花园-返回。

△胡同文化游览公司:

010-66159097

△特别提示:

恭王府花园、宋庆龄故居、钟鼓楼是对外开放的景点,而旧辅仁大学、恭王府、庆王府等目前未对游人开放。



北海水灵灵的湖光山色润  
湿了北京城



我不是教徒，但对天主教特感兴趣。北京的宣武门、崇文门、王府井等地都有教堂，不过西什库天主教堂却是北京最老资格的教堂。这天是闭门日，但看门的大爷还是让我进来了，猜猜为什么？他看出了我的虔诚

## 寻找北海

文 / 陈芳

到了北京，你最先感到的是一个字——“大”。街道、楼宇乃至人的性格，什么都是宽宽大大的。这种宽大给人足够的空间驰骋其间，这种宽大给人充分的自由呼吸其中，绿意盎然的北海，我徜徉着内心的贪婪与渴望。

### 老北海的新鲜玩法

对很多人来说，北海都只是周末或者节假日散散步，划划船的地方，要玩的话也最多就是走马观花地看看白塔、九龙壁、静心斋什么的，其实北海可玩的地方很多，像琼岛东侧为燕京八景之一的“琼岛春阴”和珍藏了各代书法大家手迹的阅古楼等。在白塔前的善因殿还供奉着北京城的守护神——大威德金刚，长角獠牙凶猛无比，一副法力无边的样子。去拜拜他，说不定会带给你一年的好福气。团城在北海南门西侧，一直很少留意它，直到一次和朋友约了在那里见面

顺便逛了逛，才发现其实很有看头。团城藏有四宝——整块白玉雕成的玉佛、元世祖忽必烈赐宴盛酒的巨型玉瓮、曾得乾隆皇帝钦封的古油松（封为遮荫侯）和白皮松（封为白袍将军），每个宝贝后面都藏有一个上了年头的故事。

景山就在故宫后门，最出名的是山顶上的五座观景亭和崇祯皇帝自缢的地方。大多数人都是逛完故宫之后顺道去转转景山。

### 空心西什库

要找西什库教堂，却不小心拐进了旁边的一条小胡同。这条小胡同有着很美的名字——刘兰塑。因巷子北端的天庆宫旧为玄都圣境，建于元代，宫内塑像是著名雕塑家刘元所塑，其像神思妙合，堪称绝艺，为世人所称，故地以人名，后人又讹为刘兰，所以称为刘兰塑。

沿着刘兰塑胡同往里走向左拐，见到一扇锈迹斑斑的铁门，也就到了西什库教堂的大门。西什库教堂又称萨尔瓦多堂，意为救世主堂，是目前北京教区最大的天主堂，也是北京地区天主教枢机主教的驻锡地。教堂是典型的哥特式风格，一派宏伟超绝的气势。

西什库教堂最初在中南海的中海西边，是1689年清康熙皇帝为酬谢耶稣会法国传教士张诚而建。清光绪十六年（公元1890年）慈禧扩充西苑，把教堂迁建于此，后经扩建，成为北京最大的天主教堂。在教堂的辉煌期，包括现在的北大医院在内的很大地方都属于教堂，那时教堂里还有北京最大的一台管风琴。

### 北海夹道， 皇家旧梦里的时光隧道

北海夹道，首先是因为这个好听的名字，另外就是因为这条小胡同的一边是浩浩皇家园林，另一边是贫民窟，我决定去那里转转，体会一下处于夹缝中的感觉。

一路向上上了年纪的北京人打听，从雪池胡同、房钱库胡同走到景山西街，在无数胡同穿来绕去，才找到角落里的北海夹道。这是一条阒寂无人的小胡同，特别狭窄，最多两米宽，紧贴着北海公园晦暗而坚固的园墙，旁边则是拥挤杂乱的平房。这一整条胡同好像至今还沉睡在皇家园林的繁华旧梦里。北海一侧的枯枝败叶越过园墙在小道上留下浅浅的影子，远处景山的飞宇楼阁在破落平房间的缝隙里忽隐忽现。只有那些偶尔一见的精美门墩记述着昔日的繁华。

### 胡同深处里的毛泽东故居

沿着景山后街走，拐到三眼井胡同，想从那里直接到东黄城根，忽见岔口上刻着字，说前面的吉安所左巷8号曾是毛泽东故居。

沿着三眼井胡同向前，一座很漂亮的门楼吸引了我。朱红的大门，门上的彩绘依然鲜艳如新，门前还放着两座很小的白狮石雕。院墙则是青砖的，一看就是上了年头的，忽然看见其中一面墙的上部有一组非常精美的雕花，花鸟鱼虫无不栩栩如生，那么突兀地出现在这残破的巷道有让人惊艳的感觉。

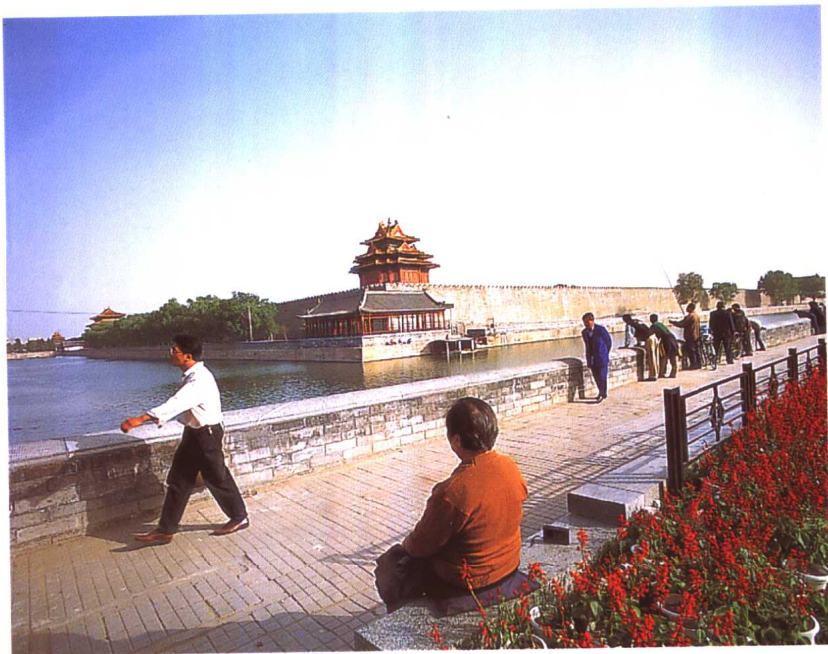
嵩祝院北巷在三眼井尽头不远处，以清代建的嵩祝寺和智珠寺而闻名。现在挂着谢绝参观的牌子的嵩祝寺在一家工厂的仓库旁边，和门卫磨了半天才进去，一队工人正在寺门前搬运货物，都奇怪地看我。寺院纯木制的门墙都早已腐朽，花鸟鱼虫的雕刻也都湮没在厚厚的尘埃里。嵩祝院北巷以前还有傅中堂宅邸，人们称之为松公府。

北海团城是许多北京女孩子喜爱的地方，地方虽小，又临文津街的大马路，可奇怪极了，这儿特安静





故宫角楼，不同季节不同  
时辰，都是越看越有味道



### 黄城根春眠不觉晓

黄城根以前叫做皇城根，紧邻着紫禁城，是在天子脚下。那时皇城是清一色的贵族，能住在皇城边缘也多少跟那些达官显贵沾亲带故。

进东黄城根北街的时候，在街口记述北街历史的牌子上看到以前这里有中法大学，育婴堂和远东宣教会。育婴堂和远东宣教会现在没有了，找了半天才看到中法大学。这是座带着欧式建筑风格的4层砖楼，现在属于光电技术研究所。

东黄城根北街还有一个因李渔设计的私家园林而著名的弓弦胡同，这个私家园林叫半亩园，曾吸引了无数文人墨客。这条胡同窄而弯曲，有一两座很漂亮的门楼，进去一看却只是一个杂乱无章的大杂院。除了一个躲在角落里卖烤白薯的，胡同里什么也没有，昔日的风韵已荡然无存。

和宁静的北街不一样，东黄城

根南街充满了浓浓的市井气息，沿路遍布菜摊和小卖铺。南街32号门前刻着石碑，这是一个受保护的四合院，进去一看，它的巨大吓了我一跳，虽然院里挤满了后修的简易房，现在已经面目全非，一股大家之气还是扑面而来。在屋子间的小路里绕来绕去，好不容易才走到头。在院子中间还有假山，不难想见当年的繁华。一座精雕细刻的木楼摇摇欲坠地立在最不起眼的角落，有着美仑美奂的雕饰，即使结满蛛网，也掩盖不了它的雍容。

### 古籍迷宫

位于文津街7号的国家图书馆分馆已有近70年历史，其前身为国立北平图书馆，很多人把国家图书馆视为“图书圣殿”，其实就气质和格调，分馆要更胜一筹。这个皇家园林一般的图书馆经过3年的维修改建，在2000年1月1日才正式重新开馆。



在中国，你再也找不到  
第二家像这样具有皇家气派  
的图书馆了

分馆在北海西侧，也是一副皇家胜地般的大气。一进门，就是一个很大的庭院，陈年古木郁郁葱葱。分馆有文津楼、临琼楼、学思楼、弘文楼四大楼，古香古色，充满古典风

韵。殿宇一般的文津楼是主楼，连转门也是纯木制的，活像金庸笔下的木人像。别看楼外雕梁画栋，一派中式风范，进到楼内，却是高屋建筑，有些欧式建筑的空旷风格。

## 吃喝玩乐

### 展览、活动

#### 西什库教堂弥撒

西什库教堂是北京最具宗教气氛的教堂，哥特式的建筑也很震撼人心。弥撒时间，平日 早 6:00~7:00；主日早 6:00~8:00 及晚 6:00，地址：西城区西什库大街 33 号。

### 饭庄、茶社

#### 仿膳饭庄

仿膳的前身是清宫御膳房，专伺皇帝与皇后、妃子用膳的地方，仿膳就是依照“御膳房”的作法制作各种菜点。在 1925 年仿膳刚开张的时候，厨子都是以前专给皇帝做饭的大师傅。饭庄设在北海公园漪澜堂、道宁斋、晴栏花韵一组古建筑内，有八百多种名菜名点，还有全北京最地道的满汉全席。店家推荐：海红鱼翅、抓炒鱼片、琵琶大虾、金蟾望月、海参蹄筋。价位：人均消费约 90 元~200 元，地址：北海公园内，订餐电话：(010) 64011889。

#### 景苑

最拿手的是粤菜和淮扬菜，“京城独此一家”的天目湖大鱼头尤为出名。天目湖沙河大鱼头是江苏溧阳名产，每个鱼头重达七八斤，用天目湖的水炖过后硕大饱满，鱼汤则呈奶白色，鲜香难拒。价位：天目湖大鱼头 268 元/份，地址：地安门内大街 41 号。

定餐电话：(010) 84015782

#### 大三元酒家

这个酒家的美味粤菜深得人心。招牌菜是精心烤制的湖南小猪，皮酥脆，肉香嫩，整只上桌，形色先声夺人。大三元推出的广东早茶也很受食客欢迎。店家推荐：金牌烤乳猪、古法扣鲍鱼、广东早茶。价位：人均消费约 90 元~200 元。地址：西城区景山西街 50 号（北海公园与景山公园之间）。

#### 般若香台茶点社

是北海琼岛上观景小憩的佳处，古朴的殿内设有茶点社，一面赏景，一面细品一杯上好的碧螺春，绝对让你乐而忘返。地址：北海公园智珠殿内，开放时间：8:30~17:30。



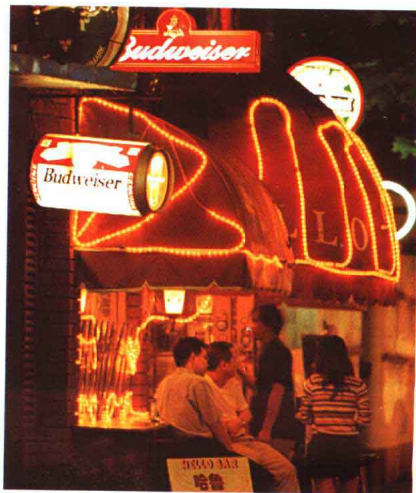


# 上海酒吧雪月风花

策划 / 刘沙 吴骊 文 / 惠民 图 / 刘沙 潘索菲

竟然有5000家酒吧、咖啡馆散布在这座城市，晚上，就像撒在夜空的繁星。这个城市是上海。在中国甚至在远东，谁想见识如此地道、缤纷的酒吧群，那么他最好去上海，也只能去上海。

对上海人来说，酒吧、咖啡馆是他们的“床前明月光”，总在婆婆的法国梧桐下面乱弄着光影，撩你的心迹；对过客来说，上海的酒吧就是“心口上的一颗朱砂痣”，就是一道风景。



## 上海酒吧雪月风花之游历篇

## 28 家酒吧手记

**东海堂：  
烤着火炉眺望窗外街景**

在茂名路尽头闹过，疯过，肢体失形，大汗淋漓，满脑嘈杂，耳膜如鼓一般敲击，然后，想平静，洗涤浑身的燥热，休养身心。那么去“东海堂”如何？走进“东海堂”，无节奏的心律便得到了安抚，仿佛从尘烟滚滚的城市进入了沉静的森林，叫人心静。这是一个很怀旧的地方，旧家具、老书、古董、画，疏疏朗朗摆了一屋子，而且借此隔了几个空间。怀旧现在已成了时尚，但大多是刻意所为，勉强做出来的，而东海堂则是正宗的怀旧，因为这里的摆件都经过时间的积累，是真正是老货。

地址：上海茂名南路 162 号

格调：雅皮

趣味点：偏怀旧

星级：★★★★★

**1931：  
怀旧情绪弥漫在狭小房间**

感到此吧的最成功之处，是既利用了我们对于年份的敏感，又将浓浓的怀旧情绪弥漫其间。走进“1931”，进得门来，眼睛就是一个“满”字，一切可以怀日的玩艺儿均在此陈列：月份牌、老唱片、旧唱机、肚兜、老缝纫机，等等等等，连饼干也是沙利文的。如果用这种堆

砌词藻的方法来作文章那是要挨批的，不过，怀旧嘛是另一回事了，如此堆砌也可看出现代人对怀旧的急不可待。

地址：上海茂名南路 112 号

格调：怀旧（适合低声细语讲情话）

趣味点：一不小心成了上海怀旧吧的代言人

星级：★★★★★

**马德里：  
曾经几百人排队喝咖啡**

经常去“马德里”，不为别的，就为咖啡。咖啡异常正宗香浓。

老板在西班牙一个小岛呆了十余年（即三毛与荷西表演爱情戏的地方），经营餐饮，烧得一手好咖啡。

地址：上海茂名南路 146 号

格调：白领

趣味点：老板项智义先生在西班牙十余年，煮得一手好咖啡。此吧是国际咖啡组织在上海开新闻发布会的场所。

星级：★★★

**花园：  
树石花草有朦胧光滑边缘**

酒吧也未见多大特色，只是有些日本味而已。我热爱的是那个半圆形的大露台。在这里坐下，喝上一杯啤酒，然后将目光无节制

1  
2  
3  
4

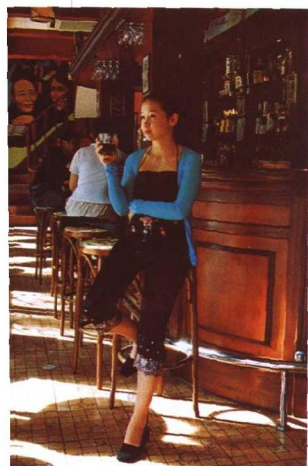
咖啡狂们对马德里，是有瘾的

两个30岁的女子，居然营造了老上海的浮华

东海堂，下雨时临窗眺望街景，有一种切骨的享受  
花园，空中花园







地撒向底下的草坪。这是一个在市区中心地带很少见到的大草坪，白昼可以让你的眼睛得到休息，晚上则更有魅力，在灯光的勾勒下，树石、花草有了朦胧又光滑的边缘，让人想起了卢梭的画，实在是妙得很。

地址：茂名南路花园饭店裙房3楼，  
格调：雅皮

趣味点：拥有沪上最大的半圆形的酒吧露台。当传统的法国格调被日式管理洗礼以后，站在此吧露台上会让人最强烈地缅怀——法国情结永远是这座城市的宿命。

星级：★★★

### 塞纳河： 塞纳河左岸的故事在外滩 延续

许多年前，有位中国的年轻人，在巴黎塞纳河的左岸游荡。这里密布着酒吧、咖啡馆、书摊，是艺术家的聚集之地。

这位年轻人叫陈国豪，虽然学的是工科，但却十分的风雅，他希望有一天能在上海黄浦江边也开一家左岸式的咖啡馆。

终于，如愿以偿，1994年，他在黄浦江边找到了一个地方，开了家酒廊，名曰：“塞纳河咖啡酒廊”。他确实把塞纳河左岸的风光带来了。在这里安置着西洋的油画，20世纪初的收银机，古老的钟，还有正宗法兰西古堡里的吊灯。陈先生本身就是古董收藏家。塞纳河左岸的故事在这里延续。

地址：上海中山东一路236~240号  
格调：人文

趣味点：你能看到并亲手触摸

正宗法兰西波旁王朝时期的吊灯和壁画

星级：★★★★

### 印度： 眼睛给抹上了浓浓血色

红，红，红！走进，“印度”红酒吧，眼睛便给抹上了浓浓血色，地毯是红的，椅子是红的，窗帘是红的，连餐巾也是红的，浓得化不开的红色使空气变得浓稠，在此喝酒聊天我们会感到强烈的异国情调和某种神秘之感。

地址：茂名南路52号锦江宾馆二楼  
格调：孟买（印度服务员全来自孟买）

趣味点：如果你会唱《拉兹之歌》，便有了此吧最好的贵宾卡

星级：★★★★

### REAL SHANGHAI CAFé： 年轻女子略带放纵是醉意的 无谓

一个年轻的女子，略带放纵又不失优雅地坐在吧凳上，手指把玩着一杯红酒，神情有忧伤，有风尘，有醉意的无谓。仿佛上海三四十年来活跃于交际场所的女子。她是东方广播电台主持人陈洁，体验一下别种生活是休闲，亦是工作之余的游戏。照片是在新华路上的REAL SHANGHAI CAFé所摄。此吧有强烈的怀旧风格，老钱币、月份牌、兰花围裙之类疏疏朗朗挂了一墙，时间被扭转，在迅速倒退。也许，陈洁小姐的“表演”灵感由此而来吧！它的前身是拿破仑酒吧，是上海最早的酒吧，与希尔顿相对应，领得风骚十来年，如今REAL，

1

2

3

塞纳河，激发上海女子  
梦想的地方

印度，多少异乡人要在  
这座城市寻找归宿感

真上海，怎能没有上海  
女孩