



PhotoCD

多媒体影像材质资料库

全彩印刷

林建宏

WQ

清华大学出版社

多媒体影像材质资料库

本书配有光盘，需要者请到技术部拷贝

林建宏 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本多媒体影像材质库是由 OLIVER IMAGE DESIGN CENTER 作者精心制作而成。它共有六张光盘,内含 1000 张 TGA 格式的图片 and 988 张 JPG 格式的图片,共分 19 大类:水泡、花卉、食物、莲花、植物、铁锈、风景、天空、树皮、中国民居、花岗岩、大理石、废墟、岩石、庙宇、图腾、墙壁、水纹等。

书中对每一类图片都作了翔实的介绍,包括主要内容以及图片所在路径等,其中还穿插讲述了拍摄高品质影像的各种注意事项及相关技巧。这些图片内容丰富、精度高(TGA 格式图片的分辨率为 512×768 像素,JPG 格式图片的分辨率近 3K×2K 像素),质量好(经过专业人员的校色处理),是美术设计师、多媒体、广告与出版界专业人士上必备的资料。

此外,书中还对常用影像格式如:PICT 格式、JPEG 格式、EPS 格式、TIFF 格式、BMP 格式等进行了介绍;并对如何选购多媒体影像材质库,以及如何选择适合使用的影像材质库作了详细说明,使读者在欣赏、使用图片的同时还能得到关于图片及如何选购材质库的相关知识。

版 权 声 明

本书为台湾基峰资讯股份有限公司独家授权的中文简体字版本。本书专有出版权为北京清华大学出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何方式(包括资料和出版物)进行传播。

本书原版权属基峰资讯股份有限公司。

版权所有,侵权必究。

北京版权局著作权合同登记号:01-97-0736

版权所有,翻印必究。

图书在版编目(CIP)数据

多媒体影像材质资料库/林建宏著;刘宝生改编. —北京:清华大学出版社,1997.12

ISBN 7-302-02680-7

I. 多… II. ①林… ②刘… III. 专用数据库 IV. TP392

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20351 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编:100084)

因特网地址:www.tup.tsinghua.edu.cn

责任编辑:徐培忠

印 刷 者: 北京北大方正彩色印务有限公司

发 行 者: 新华书店总店科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 260 千字

版 次: 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-02680-7/TP·1385

印 数: 0001~3000

定 价: 398.00 元

前 言

本书是根据台湾基峰资讯股份有限公司出版的繁体字版《多媒体影像材质资料库》改编而成。

随着计算机在动画制作、装饰绘画、产品造型、建筑、服装、出版、广告等诸多领域的广泛应用,电脑设计师们迫切需要辅助艺术创意的材质资料,设计者拥有的材质资料越丰富,越能制作出高品质的作品,但仅靠个人收集资料是十分有限的,且存在可能侵犯他人著作权的问题,因而制作出版影像材质资料库便应运而生。由于材质资料库的制作在技术上和成本投入上均相当高,目前国内大陆地区尚少有大型材质资料库出版,故不少设计单位不惜重金购买国外的材质资料库。为此,我们引进这本附有六张光盘的《多媒体影像材质资料库》,力图以高档彩色印刷制作成质高价低的精品书奉献给电脑设计师们。

本资料库是由 OLIVER IMAGE DESIGN CENTER 作者群精心制作而成,包含两种格式(TGA 和 JPG)的图片 1988 张,共分 19 大类,分别存入六张光盘内,作者林建宏加以归纳、整理、排序和说明,并对常用图像格式进行介绍,对如何选购多媒体影像材质库,如何选择使用本资料库作了详细说明,使读者在欣赏和使用图片的同时还能得到有关影像制作、如何选购和使用材质资料库的有关知识。

本资料库的图片内容丰富、精度高(TGA 格式的分辨率为 512×768 像素,JPG 格式的分辨率近 3K×2K 像素),质量好(均经过专业人员的校色处理)。且本书已得到原作者的授权,凡购买本书(含六张光盘)的读者均可获得免费使用本资料库的基本权利。是美术设计师、多媒体、广告与出版印刷行业的专业人员必备的资料。

本书由方正彩色印务公司改编和印制。方正彩色印务公司简介附书后。

责任编辑 徐培忠

1997 年 8 月

序

本影像材质资料库为 OLIVER IMAGE DESIGN CENTER 作者群累积设计制作 PHOTO-CD 两年来的经验而成。这两年来作者群共设计制作出十片多媒体影像材质资料库。其光盘片名如下：

《大补铁影像材质资料库》

《TEXTURE CIOBAL——WATER(水纹篇)》

《TEXTURE CIOBAL IV》

《多媒体顾问光盘杂志》

《IMAGE FX 香港的夜》

《IMAGE FX 日本的秋》

其他四片多媒体影像材质资料库均为附在电脑图书之后的光盘出版物。

在积累制作上述影像材质资料库光盘的基础上,本中心的全体制作人员再度出击,不惜耗费巨资来制作此多媒体影像材质资料库。其中影像的拍摄地点遍及三峡、大金门、小金门、台湾省的东北角风景线、九份、金瓜石、北投阳明山,乌来、奥万大、玉山、台南、垦丁等地。所有图像文件都经过图像处理专业人员进行色彩校正。

坚持设计制作高品质的多媒体材质资料库是本中心全体制作人员的一贯信念。在新的一年里 OLIVER DESIGN IMAGE CENTER 所有成员更加竭尽心力推出一系列多媒体影像材质资料库佳作来回报读者。



■前言

■序

■本多媒体影像材质资料库的内容.....	1
■常用影像格式简介.....	2
●PICT 格式	2
●JPEG 格式	2-3
●EPS 格式.....	3-4
●DCS 格式	4
●TIFF 格式	5
●Scitex CT 格式	5
●Raw 格式	5-6
●MacPaint 格式	6
●AMIGA IFF/ILBM 格式	6
●CompuServe GIF 格式	6
●PICT Resource 格式	7
●PIXAR 格式	7
●Targa(TGA)格式	7
●BMP 格式	7-8

● FilmScrip 格式	8
● Photo CD 格式	8-9
■ 中国风情篇	9-10
■ 铁锈与剥落墙壁篇	10-11
■ 岩石篇	12-13
■ 花草与食物篇	13-15
■ 天空篇	15-16
■ 水纹篇	16-18
■ 树皮篇	18-19
■ 如何使用本多媒体影像材质资料库	19-22
■ 使用本多媒体影像材质资料库的配置	22-23
● PC 机的最低配置	22
● PC 机的推荐配置	22
● 苹果机的最低配置	23
● 苹果机的推荐配置	23
■ 如何选购多媒体影像材质资料库	23
● 多媒体影像材质资料库的魏晋南北朝	23-24
● 如何获得正确的相关信息	24-25
● 购买前深思熟虑小心触犯著作权法	25
● 笔者告诉您几个辨别盗版与正版的方法	25
① 若是国外的多媒体影像材质库	26-27
② 若是以中文版发行的多媒体影像材质资料库	27-28
● 是否购买正版的影像材质资料库, 就不会触犯著作权法	28-29

■ PHOTO CD “DIY”	31
● 首先必须收集国内外影像材质库的资料	31
● 再分析国内多媒体市场上的消费者情况	31-32
● 分析各方面情况,思考研发对策	32
● 进行拍摄行程的规划步骤	32
① 收集国内各个风景区的资料	32
② 挑选胶片与摄影器材	32-34
③ 相关工具与物品的准备	34
④ 钱、电话卡与信用卡是拍摄行程中必备的最重要的物品	34
⑤ 每个地点拍摄与停留时间的初步计划	35
● 挑选合适的冲洗处	35-36
● 淘汰不良品	36
● 清洁所有合格的幻灯片	36
● 考虑该送交何处进行扫描的步骤	36-38
● 购买高档的电脑配置进行影像处理的工作	38-42
● 将所有影像文件进行分类的工作	42-43
● 设计播放程序与浏览程序	43
● 刻片与储存	43-44
● 手册、印刷与包装	44
● PHOTO CD 的简易制作流程图	45
■ 著作权声明	46
■ BUBBLE	47-48
■ FLOWER	49-55

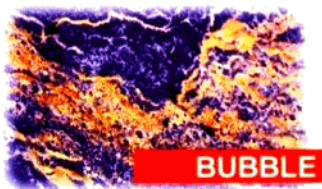
■FOOD	57-66
■LOTUS	67-72
■OTHER.....	73-74
■PLANT.....	75-82
■RUST	83-94
■SCENERY	95-102
■SKY	103-116
■BARK	117-126
■CHINA	127-134
■GRANITE	135-136
■MARBLE	137-138
■RUIN	139-146
■STONE	147-156
■TEMPLE	157-162
■TOTEM	163-170
■WALL	171-172
■WATER	173-184
■附录:如何选择适合使用的影像材质库	



IMAGE ARTIST

本多媒体影像材质资料库的内容

本多媒体影像材质资料库共有六张光盘,计有 19 个目录,包含了 TGA 及 JPG 格式的图片。其内容如下所述: BUBBLE (水泡)、FLOWER (花卉)、FOOD (食物)、LOTUS (莲花)、OTHER (其他)、PLANT (植物)、RUST (铁锈)、SCENERY (风景)、SKY (天空)、BARK (树皮)、CHINA (中国民居)、GRANITE (花岗岩)、MARBLE (大理石)、RUIN (废墟)、STONE (岩石)、TEMPLE (庙宇)、TOTEM (图腾)、WALL (墙壁)、WATER (水纹)等。



BUBBLE



FLOWER



FOOD



LOTUS

TGA 格式的图片在 DISK1 与 DISK2 中, JPG 格式图片在 DISK3、DISK4、DISK5 与 DISK6 中。其中 TGA 格式图片的分辨率近 512×768 像素,总数共一千张; JPG 格式图片的分辨率近 3K×2K 像素,总数共



IMAGE ARTIST

988 张。



■常用影像格式简介

●PICT 格式

苹果机上应用程序采用最多的影像存储格式，但双色调与 CMYK 模式的影像则无法以此格式储存。



PICT 格式不单可以选择存储的影像模式 (如每像素 16bits 或 32bits), 还可以指定不同的压缩率。



●JPEG(JPG)格式

JPEG 是 Joint Photographic Experts Group 的缩写, 主要用于对静止影像的压缩。它在影像信息存储时会自动将影像中的冗余信息去除。这意味着影像一旦被压缩成





IMAGE ARTIST

JPEG 后再解压缩, 它将不再与原影像一样, 也就是说, 它是一种有损压缩。一般而言, 压缩比介于 5:1 及 15:1 时效果比较好, 否则过大的压缩比将导致影像失真。



●EPS 格式

EPS 是 PostScript 格式的一种, 是 Encapsulated PostScript 的缩写, 经常用于排版或图形处理软件中, 也称为 EPSF 格式。

EPS 文件可以附加一个预显文件头, 这主要是便于在排版软件中使用 EPS 文件。其预显文件可以是彩色的, 也可以是灰度或黑白的。EPS 文件可以以 ASCII 编码方式存储(以此方式存储的 EPS 文件可以在所有支持 EPS 文件的软件中读取), 也可以以二进制方式存储(这可以缩小文件尺寸, 但以此方式存储的 EPS 文件只能在 Adobe

Illustrator, QuarkXPress 等部分软件中读取)。



MARBLE



RUIN



STONE



WATER

●DCS 格式

DCS 是 Desktop Color Separation 的缩写。所谓 DCS 格式是 CMYK 影像的 EPS 格式之一。总共五个文件:CMYK 四色各版与包含预显文件以及校正输出用的 72dpi 低分辨率的 Master 文件。有四色分色输出时,影像传输时间可缩短 75%的优点,适合于大文件分色输出。使用 DCS 格式时,则读取它的软件必须支持 DCS 格式(QuarkXPress, Illustrator, PageMaker 均可)。Master 文件所存储的“校正用影像”就是分色输出之外所使用的 72dpi 版之 PostScript 信息。“校正用影像”也可指定为 CMYK 彩色或灰度,为了节省文件的大小也可以不生成“校正用影像”。



IMAGE ARTIST



金門

●TIFF 格式

TIFF 是 Tag Image File Format 的缩写。它是最通用的一种影像处理格式，对于 RGB 以及 CMYK 色彩模式均能支持。

在存储成 TIFF 格式时，也可以采用 LZW 压缩方式。LZW 是一种无损压缩算法，因此不会损失原图信息，但它的压缩率要比 JPEG 小。

●Scitex CT 格式

Scitex CT 是以色列 Scitex (赛天使)公司采用的一种影像格式，它主要用于 Scitex 公司后端输出设备的输入。一般用于 Gray Scale 或者 CMYK 模式的影像。

●Raw 格式

此格式文件主要用于在其他



IMAGE ARTIST

微机或者影像系统间的资料传输。

●MacPaint 格式

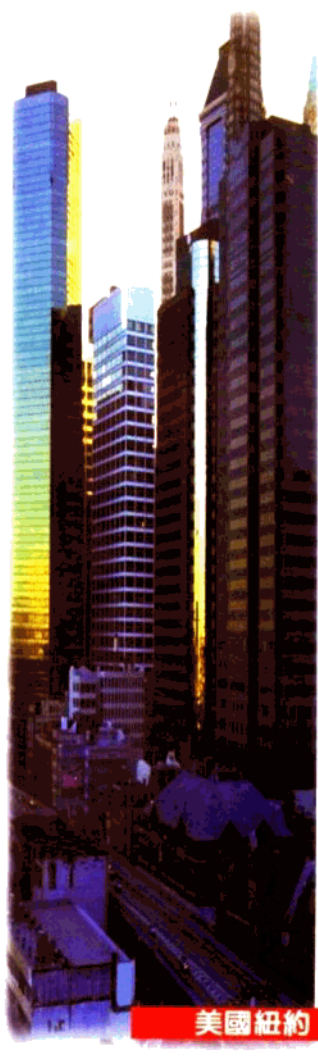
此格式是黑白影像专用格式。影像的尺寸固定为 576×720 像素 (若采用 72dip, 则相当于 US Letter 纸的大小), 若超过此大小的影像将被裁切掉部分内容。

●AMIGA IFF/ILBM 格式

是与 AMIGA 计算机进行资料互换的一种影像格式, 只对应于 RGB 色彩模式的影像。

●CompuServe GIF 格式

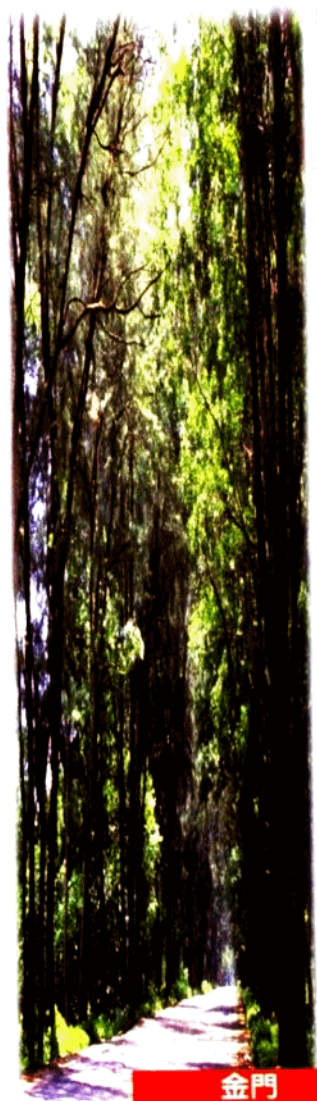
是在 CompuServe 上常用的一种影像格式, 其中采用了影像压缩技术。



美國紐約



IMAGE ARTIST



●PICT Resource 格式

是苹果机上应用软件在使用含 PICT 资源所保存的文件格式。在 Photoshop 中若欲打开 PICT Resource 则需要使用相应的插件。

●PIXAR 格式

是 PIXAR 公司的 CG 用文件格式。对应于 RGB 色彩的影像模式。

●Targa(TGA)格式

是 IBM PC 上 Paint 软件所采用的一种影像格式。

●BMP 格式

BMP 是 Bit Map 的缩写，是在 IBM PC 机上最常用的一种影像格



IMAGE ARTIST



式。它可分为 Windows 以及 OS/2 两种版本,其影像的色彩位数可有 1bit,4bit,8bit,24bit 四种。

●FilmScip 格式

FilmScip 格式是用来制作动画或影片如 Adobe Premiere 所采用的影像格式。



●Photo CD 格式

Photo CD 是指 Kodak 开发的以数字方式把影像压缩存储在 CD 光盘上的一种方法。Photo CD 作为一种特殊的光盘格式,它采用专门的影像压缩技术,把每一幅图片以五种不同的分辨率压缩存储在大约 4.5MB 的存储空间,以文件的方式存放在光盘片上。其彩色编码技术为 Photo YCC。Photo CD 光盘的制作需要专门的设备,一般影像处

