

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

诗歌方阵

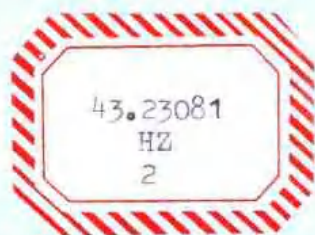
田章夫 卷
舒翼

於斯為盛

惟楚有材



684227



诗歌方阵

湖南文艺出版社



中南大学  图书馆



C0482998

文艺湘军百家文库
诗歌方阵

责任编辑:蓝 雨

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)
湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
开本:850×1168 1/32 印张:9
字数:200 千

ISBN 7-5404-2400-1/I·1789

本方阵定价:158.40 元 本册定价:19.80 元
若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



田原

審視人生

支撐世界的天地

——仁慈的造物

一切生命受造于寬厚

幽深處的呼吸表既為風景

忠誠的意義便無限游移

搖動的樹思

公正的招徠

感情的色彩裡脫平庸

百折不回的根

為岸尋找永久的眠床

倘若在蒼翠堅挺

美不老流產

15 × 20 = 300

鍾沛中文

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。人选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序(文选德)/001

田章夫卷

人 /003

题翅膀 /004

篱笆 /006

春潮 /008

记忆 /009

- 你我 /010
你·我·他 /011
一部没有页码的书 /012
曙光 /013
小湖 /014
一瞬 /015
头盔 /016
致一位稻农 /018
泰山挑夫 /019
不再等待 /021
爱情不会老朽 /022
评黛玉葬花 /024
秋天的梦 /026
致月亮 /028
芳邻 /030
飘落的枫叶 /031
枫林 /032
垂钓翁 /033
不倒的杉树 /035
彩蝶 /036
跨过残墙 /038
化雪日子 /039
平原的风 /040
地平线 /041

- 趋光 /042
有一只舢板 /043
复写 /044
海·山·人 /045
潮和滩 /047
海滨速写 /048
中国月亮 /049
今日走向 /051
题大厦 /053
审视人生 /055
广告栏写实 /057
关于时间的童话 /059
花的世界语 /061
窗 /062
道德思考 /063
一个与游水无关的思想 /065
乘车 /066
岩鹰 /068
太阳雨 /070
追随 /072
凉台 /073
假如小河没有水 /074
地铁 /075
屋顶 /076

- 皱纹 /079
财富 /080
午夜电话 /081
母亲在病中 /083
夜,生活之门 /085
生命的瓦罐 /087
奇遇 /088
长河落日 /089
差异 /090
秋游计划 /091
读生活 /093
食苦瓜有感 /094
生日蜡烛 /095
清醒 /096
注释情感 /097
荷梦 /099
久远的铃声 /100
致命运公开信 /101
致甘于寂寞者 /103
致一位盲女 /104
选择 /105
阴影 /106
日光浴 /107
海水浴 /109

- 关于灯的六行诗 /111
城市青春期 /112
有一种传统 /114
一匹雄鸡 /115
老巷 /116
长城 /117
祭一棵被砍倒的树 /118
挫折 /119
致一位通俗歌星 /120
说雨 /121
早春的握别 /122
致挖煤人 /123
登高者的圆光 /124
面对失败 /125
登高速公路之一刻的印象 /126
黑头发与黄头发的交谈 /127
伞是花的一个科目 /128
关于生命的河流 /129
——与儿子对话
我对酒的一家之言 /131
只是有爱还不够 /132
时光流驶 /133
泰山印象(三首) /135

田章夫主要著作目录 /137

舒 翼 卷

热 爱

- 热爱 /141
猎物 /143
长大了,他就飞了 /146
南山沉思(五首)/149
内心的祭文 /153
与湘西相遇(八首)/155
一个煤矿工人的轨迹 /163
是 /165
泰坦尼克号 /167

问 路

- 梦游 /169
鸟 /171
尴尬 /172
搬家 /173
动物园 /174
蓝风足道馆 /176

- 童装小摊 /177
孤魂 /179
在湘江跑马 /180
停电猎奇 /181
陷阱 /183
改稿会 /184
西苑 /186
擦皮鞋 /187
夜市 /189
在裁缝店 /191
股市 /192
菜市场 /194
问路 /195
招呼 /196
错误的“的士” /197
厚礼 /198
团委书记 /199
流浪者 /200
瞎子老乡 /201
动物园打来的电话 /203
昨天的五花肉 /204
游戏 /205
金钱豹 /206
更短的睡眠 /207

快餐 /208
手术 /210
皮衣 /211
领着自己回家 /213

距 离

时光 /214
表 /215
写作 /216
中国诗人 /217
打洋 /218
距离 /220
变态 /221
握手 /222
恶梦 /223
喷漆 /224
休息 /225
躲避 /227
越洋电话 /228
世界在摇晃 /229
桑塔纳 /230
守灵 /232
儿童画 /233
抬头…… /234

- 游泳 /235
猫 /236
逃跑的黄鳝 /237
钓鱼 /238
菩萨 /239
螃蟹 /240
一滴水 /241
千年等一回 /242
锈斧 /243
唐·吉诃德 /245
天黑以后 /247
呼你是一种心痛的距离 /248

植物心情

- 一只红鸟 /249
在城市想起布谷鸟 /250
一大片挺拔的树木死了 /251
暴雨 /253
晚秋 /254
落叶 /255
蓝瓷花瓶 /256
月光 /257
流星 /258
流萤 /259

- 初夏 /260
- 桃花 /261
- 七月阳光 /262
- 微风 /263
- 诞生 /265
- 空山鸟啼 /266
- 湄江 /267
- 风湿 /268
- 民谣 /269
- 石祭 /270
- 大草原 /271
- 在蒙古包过夜 /272
- 登山 /273

- 总跋(谭 谈)/275