

王嘉良 杨 典 著

特级大师 布局攻防 战术

人民体育出版社



特级大师布局攻防战术

王嘉良 杨 典 著

人民体育出版社

(京)新登字040号

正文设计: 张 力

图书在版编目(CIP)数据

特级大师布局攻防战术/王嘉良, 杨典著. —北京:
人民体育出版社, 1995.8

ISBN 7-5009-1169-6

I. 特… I. ①王… ②杨… II. 中国象棋-特级大
师(棋类)-对局(棋类运动) VI. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第04805号

人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

787×1092毫米32开本 11.625印张 250千字
1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷
印数: 1—10,350册

社址: 北京崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话: 7143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 7016129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

定价: 12.00元

内 容 提 要

本书精选王嘉良、赵国荣两位特级大师近30年来的实战对局，通过分析研究，归纳整理而编成。全书分四章，分别介绍他们创新和擅长的各种得先、反先的布局攻防战术，共计列出147例。这些都是两位特级大师布局心得，是他们坎坷征程中的闪光，呕心沥血的艺术珍品。本书可使广大象棋爱好者和读者欣赏到两位特级大师的精湛棋艺，特别是布局上的开拓创新精神，从而促进读者本身棋艺水平的提高。

前 言

当代布局如百花斗艳，似百舸争流。若不谙其理，不熟练掌握各种类型的布局 and 变化，即使有较强的实力，较深的功夫，在对弈中也难免失势。有些名手在大赛中常因布局不精，变着不广，在执先中不能扩先，在后走时不能反先，演变下去总是长时间的被动，甚至败走麦城。有鉴于此，作为一名棋手必须十分重视各种布局定式，掌握各种布局的变化，并有针对性地灵活运用，才能在对弈中争先取胜。

王嘉良、赵国荣是蜚声海内外的中国象棋特级大师，北派的棋杰。王嘉良以“东北虎”威名驰骋弈林四十余年，曾三次获得全国亚军，多次进入前六名。王的棋风泼辣，大刀阔斧，以对杀抢攻见长，对各种布局的创新颇多，并有较深的研究。赵国荣就是在他培养下成长的棋坛新秀，从80年代初即进入国手的行列，曾二次取得全国亚军和三次第三名，1990年、1992年二次摘取全国个人赛的桂冠，1989年、1991年分别夺取了亚洲和世界锦标赛的冠军。赵的棋艺特点兼南北派之所长，既能强力攻杀，又细腻工稳，成绩亦十分稳定，在国内外各种杯赛中，曾多次捧杯或名列前茅，被誉为“新东北虎”。

本书比较全面、系统地收集了王嘉良、赵国荣二位大师

的实战对局，从中精选出280多盘，通过综合研究，分类探索，试图从他们的实战中总结各类流行布局的最新成果和发展趋势，并分析各种布局的基本特点和长短利弊，力求客观地反映布局攻防战术的规律。

为了便于学习、欣赏二位特级大师的精湛棋艺，本书分类别按年序归纳整理为四大章，分别介绍和阐述布局新招集锦，炮、马布局战术，斗炮局布局战术，兵、相及其他布局战术，着重论述各种得先、反先的布局攻防战术，共计147例。这些都是他们的创新和擅长的布局技术和精华。

本书所选局例分类未必能恰到好处，或挂一漏万。由于时间仓促，不当与错误之处在所难免，祈望广大读者指正。本书在编写和出版过程中，曾得到徐家亮同志的大力帮助，在此表示感谢。

王嘉良 杨典

1994年4月

目 录

第一章 布局新招集锦 (共60例)	1
一、特级大师王嘉良选局	1
例1 平车捉马 出奇制胜	1
例2 横车控肋 弃马搏相	4
例3 飞马抬炮 迅速破城	5
例4 马炮阻车 侧翼进攻	7
例5 以静制动 献车入局	8
例6 抓住缓着 弃卒反击	10
例7 横车里马 以柔克刚	12
例8 横车夹马 弃子攻杀	13
例9 炮击中卒 控制局势	15
例10 补士诱敌 以逸待劳	17
例11 卒底平炮 寓攻于守	19
例12 先弃后取 多兵制胜	21
例13 炮马争雄 两战皆捷	23
例14 卸炮士角 陷逐敌车	26
例15 平炮兑车 后发制人	27
例16 车炮齐鸣 速战速决	29
例17 马退窝心 出奇斗智	30

例18	鸳鸯炮阵	惊险壮观·····	32
例19	巧布横车	诱君入壳·····	34
例20	角炮盘马	主力抢攻·····	36
例21	巧施新招	冲兵夺势·····	38
例22	横车跃马	巧布新招·····	40
例23	弃车换双	侧击奏功·····	42
例24	车退士角	先行发难·····	43
例25	退炮窝心	巧设机关·····	46
例26	退车护兵	夺取先机·····	48
例27	平车肋道	待机而动·····	50
例28	左炮封车	出其不意·····	52
例29	炮后藏车	跃马争先·····	54
例30	边马布阵	攻守咸宜·····	57
二、特级大师赵国荣选局·····			60
例31	盘马弃炮	得势为上·····	60
例32	移步换形	寓守于攻·····	61
例33	盘马冲兵	势如破竹·····	63
例34	双车纵横	巧施杀手·····	65
例35	落相还将	得子得局·····	67
例36	外马弃兵	侧击奏凯·····	70
例37	高车巡河	弃兵夺先·····	72
例38	中兵突进	巧布迷阵·····	74
例39	弃炮轰象	兑马争先·····	76
例40	弃马冲兵	疾指九宫·····	78
例41	杀兵兑车	升炮反击·····	80
例42	伸炮弃马	双炮齐鸣·····	83
例43	各藏玄机	祭宝斗法·····	85

例44	以退为进	弃兵扩先	28
例45	巧兑3卒	逐车取势	91
例46	骑河捉马	先发制人	93
例47	突出妙手	将计就计	96
例48	边炮出击	示假隐真	98
例49	平车拴链	得子反先	100
例50	严阵以待	封制全盘	103
例51	弃兵攻车	伸炮逞威	104
例52	退炮阻车	弃相争先	107
例53	兑卒亮车	反先夺势	109
例54	退车兵线	借炮窥兵	111
例55	车侵兵线	乘隙取势	115
例56	退车底线	伺机而变	117
例57	冲兵制马	稳步进取	120
例58	跃马出击	展开攻势	122
例59	巧步高炮	封锁敌车	125
例60	横卒拦车	逼兑取势	127
第二章 炮、马布局战术			130
一、中炮攻屏风马得先例			130
例1	五六炮对屏风马(1)		130
例2	五六炮对屏风马(2)		134
例3	五七炮对屏风马(1)		136
例4	五七炮对屏风马(2)		138
例5	五七炮对屏风马(3)		140
例6	五七炮对屏风马(4)		143
例7	五八炮对屏风马		146
例8	五九炮对屏风马		147

例 9	中炮过河车冲中兵对屏风马.....	150
例10	中炮七路马对屏风马.....	154
例11	中炮巡河炮对屏风马.....	157
例12	中炮过河车对左马盘河.....	159
例13	中炮过河车对高车保马.....	161
例14	中炮过河车正马对屏风马.....	164
例15	中炮横车七路马对屏风马.....	170
二、屏风马反先例.....		172
例16	中炮进三兵对屏风马飞左象.....	172
例17	五六炮对屏风马(1).....	178
例18	五六炮对屏风马(2).....	179
例19	五六炮对屏风马(3).....	181
例20	五七炮对屏风马(1).....	182
例21	五七炮对屏风马(2).....	185
例22	五八炮对屏风马(1).....	188
例23	五八炮对屏风马(2).....	189
例24	五九炮对屏风马.....	191
例25	中炮七路马对屏风马(1).....	194
例26	中炮七路马对屏风马(2).....	197
例27	中炮巡河炮对屏风马.....	198
例28	中炮过河车正马对屏风马.....	202
例29	中炮横车七路马对屏风马(1).....	205
例30	中炮横车七路马对屏风马(2).....	207
例31	中炮横车七路马对屏风马(3).....	210
例32	中炮过河车对屏风马横车.....	213
三、中炮攻反宫马得先例.....		214
例33	中炮进中兵对反宫马.....	214

例34	中炮进三兵对反宫马(1)	221
例35	中炮进三兵对反宫马(2)	223
例36	五七炮两头蛇对反宫马	226
例37	中炮七路马对反宫马先进7卒	228
例38	五六炮对反宫马	230
例39	中炮七路快马对反宫马	231
例40	中炮过河车对反宫马	232
四、反宫马反先例		234
例41	中炮进三兵对反宫马(1)	234
例42	中炮进三兵对反宫马(2)	235
例43	中炮进七兵对反宫马	237
例44	中炮横车对反宫马	239
第三章	斗炮布局战术	242
一、顺炮直车对横车得先例		242
例1	顺炮直车对横车	242
例2	两头蛇对双横车	244
例3	两头蛇缓开车对双横车	247
二、顺炮直车对缓开车得先例		249
例4	顺炮直车对进7卒缓开车	249
三、顺炮横车对直车得先例		252
例5	顺炮横车正马对直车	252
四、顺炮直车对横车反先例		255
例6	顺炮直车边马对横车	255
例7	顺炮直车对横车	257
例8	五六炮直车对横车	258
五、顺炮直车对缓开车反先例		260
例9	顺炮直车进三兵、正马对缓开车	260

例10 顺炮直车互进七兵(卒)对缓开车·····	262
例11 顺炮直车进七兵对缓开车平边炮·····	264
六、顺炮横车对直车反先例·····	266
例12 顺炮横车正马对直车·····	266
七、中炮对左炮封车转列炮得先例·····	269
例13 红两头蛇对黑车巡河·····	269
八、中炮对后补列炮得先例·····	272
例14 中炮对后补列炮(小列手炮)·····	272
九、中炮对左炮封车转列炮反先例·····	278
例15 红正马过河炮对黑上正马挺3卒·····	278
十、中炮对半途列炮反先例·····	280
例16 五七炮边马对半途列炮·····	280
第四章 兵、相及其他布局战术·····	282
一、仙人指路对卒底炮得先例·····	282
例1 红架中炮左边马对黑飞右象·····	282
例2 红架中炮补左士对黑飞右象·····	285
二、仙人指路对进马、飞象局得先例·····	290
例3 仙人指路对进马(1)·····	290
例4 仙人指路对进马(2)·····	293
例5 仙人指路对飞象·····	399
三、对兵局得先例·····	301
例6 红兵底炮对黑飞象·····	301
例7 红兵底炮对黑还左中炮·····	304
四、卒底炮、过宫炮、金钩炮、还中炮反先例·····	308
例8 仙人指路对卒底炮·····	308
例9 仙人指路对过宫炮·····	311
例10 仙人指路对金钩炮·····	314

例11 仙人指路对还中炮·····	318
五、飞相局得先例·····	321
例12 飞相局对左中炮·····	321
例13 飞相局对过宫炮(1)·····	324
例14 飞相局对过宫炮(2)·····	328
例15 飞相局对士角炮·····	331
六、进马、过宫炮反先例·····	333
例16 飞相局对进左正马·····	333
例17 飞相局对过宫炮·····	336
七、士角炮、过宫炮开局得先例·····	339
例18 士角炮对进7卒·····	339
例19 士角炮对右中炮(1)·····	342
例20 士角炮对右中炮(2)·····	344
例21 士角炮对右中炮(3)·····	346
例22 士角炮对边马·····	347
例23 士角炮对横车·····	348
例24 过宫炮对左中炮(1)·····	349
例25 过宫炮对左中炮(2)·····	351
例26 过宫炮对进7卒·····	352
例27 过宫炮对进马·····	353

第一章 布局新招集锦 共60例

一、特级大师王嘉良选局

例1 平车捉马 出奇制胜

- 1.炮二平五 马8进7
- 2.马二进三 马2进3
- 3.车一平二 车9平8
- 4.兵七进一 卒7进1
- 5.车二进六 马7进6
- 6.马八进七 象3进5

至此，双方演成中炮过河车对屏风马左马盘河（简称中炮对左马盘河）的布局阵式。

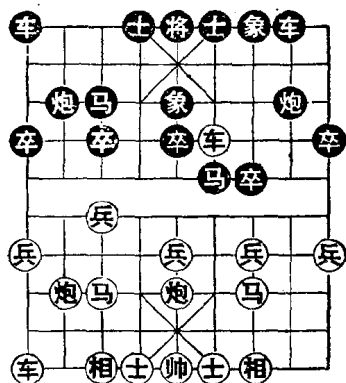


图 1

7.车二平四图 1

如图 1，平车捉马攻盘河马，是王嘉良在1956年首届全国个人决赛中发现的一步新攻招！当时一般都走炮八进二，准备马七进六逼兑黑方河口马，使其与左翼车炮失去联系。50年代后期至今，出现了兵五进一、炮八进一、车九进一、炮八平九等针对黑方左马盘河而设计的新招。

7. 马6进7 8.马七进六图 2

如图 2 所示，黑方出现两种应法，分述如下：

(1) 士 4 进 5

8. 士 4 进 5

补右士是上述比赛第 2 轮中浙江刘忆慈采用的变着。

9. 炮五平六！炮 2 进 3？

红卸中炮封锁黑出贴将车，是稳扎稳打的战法，利于控制局势。黑方采用进炮逐马的着法应战，效果并不理想，此着还是走炮 8 平 6 为宜。

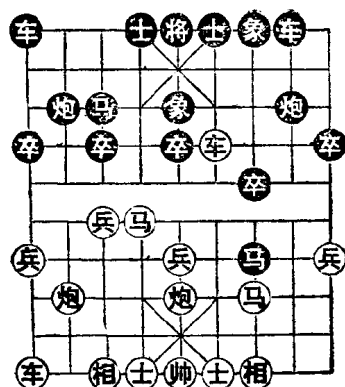


图 2

10. 马六进七 车 1 平 4

11. 士六进五 炮 2 进 1

12. 相七进五 炮 8 平 7

13. 车九平七！.....

红平车是取势的佳着，既可防止黑方平炮轰马，又可冲七兵渡河。

13. 车 4 进 6？

有嫌随手，应改走车 4 进 4，尚可一战。

14. 炮八退一！.....

退炮叫打死车，兼锁将门，黑方已经难以应付了。

14. 炮 2 平 5 15. 马三进五 车 4 平 5

16. 马七进九！.....

乘机卧槽叫杀，红方胜局已定。

16. 马 3 退 2 17. 马九进七 马 2 进 4

18. 炮八平六

平炮打车，黑必失子、失势，红胜。余着从略。

(2) 炮 8 平 7

8. 炮 8 平 7

平7路炮是第4轮中广东杨官璘采用的变着。此着平炮作用不太大，应改走士4进5，则炮五平六，炮8平6，相七进五，马7退8，黑不难下。

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 9. 炮五平六 | 士4进5 | 10. 相七进五 | 炮2进1 |
| 11. 马六进七 | 车1平4 | 12. 士六进五 | 马7退8 |
| 13. 车四平三 | 卒7进1 | 14. 相五进三 | |

飞相去卒，正着！如改走车三退二，则炮7进5，炮六平三，车4进6，夺取中兵，红方无趣。

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 14. | 车4进4 | 15. 炮八进二 | 车8进2 |
| 16. 相三退五 | | | |

退相造成子力交换，简化了局势。应改走相三进五或车九平七，仍红方较好。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 16. | 炮7进5 | 17. 车三退四 | 车8平7 |
|----------|------|----------|------|

黑兑车软着，使河口马退回一步，应改走车4进2或马8进9，黑方不难下。

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 18. 车三进五 | 马8退7 | 19. 马七退六 | 车4平8 |
| 20. 车九平七 | 马7进6 | 21. 马六进四 | 车8平6 |
| 22. 炮六进四 | 炮2退3？ | | |

黑退炮坏棋，造成红方多兵的优势残局，此时应该走车6平4或炮2平3，双方平稳易和。

- | | | | |
|----------|------|-----------|-------|
| 23. 兵七进一 | 炮2平3 | 24. 炮八平七！ | |
|----------|------|-----------|-------|

平炮兑子是取胜的佳着，保留了过河兵，以优势进入了残局。

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 24. | 马3退1 | 25. 炮七进五 | 马1退3 |
| 26. 兵七进一 | 马3进2 | 27. 炮六平九 | 马2进3 |
| 28. 炮九进三 | 马3进2 | 29. 车七进三 | 车6平2 |
| 30. 兵七平六 | 马2退3 | 31. 兵九进一！ | |

至此,红方车炮净多双兵,结果酣斗至第74回合,红胜。

王嘉良在这次比赛中首创平车捉马攻盘河马的新招,由于是以有备攻无备,有出奇制胜的作用,所以击败了当时的全国季军刘忆慈和冠军杨官璘,夺得了全国亚军。

例2 横车控肋 弃马搏相

本局为1957年在上海举行的第二届全国个人决赛中湖北李义庭对黑龙江王嘉良的实战局谱。

1.炮二平五 炮8平5

2.马二进三 车9进1

3.车一平二 马8进7

以上三个回合,形成了顺炮直车对横车的基本阵式。

4.士四进五 车9平6 图3

红方补士是老式的进攻方法,属稳步缓攻的战略。在50年代甚为流行。此外,也有车

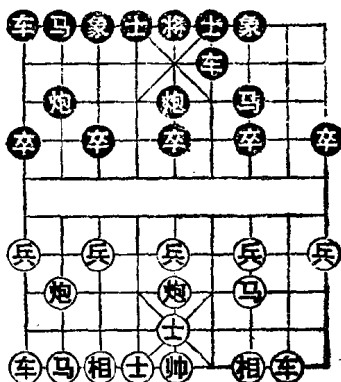


图 3

二进六、马八进九及现代兵三进一或马八进七的着法。

如图3,黑平横车至6路是王嘉良首创的新变着,“车随士转”是有针对性的着法。通常黑多走车9平4。

5.车二进六 马2进3 6.兵七进一 车6进3

7.炮八平七?

平炮嫌软,因平炮后黑方仍可走卒3进1邀兑。应改走车二平三,则炮5退1,兵三进一,比较稳健。

7. 卒3进1 8.车二平三 马3进2

9.车三退二