

当代中国出版社

柳心權書法精選

历代名家书法荟萃



历代名家书法荟萃

柳心權書法精選

路鹏文纪等编辑

當代中國出版社



(京)新登字 183 号

柳公权书法精选

路 鹏 文 纪等 选辑

出版发行：当代中国出版社

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：19.25

版 次：一九九三年九月第一版

一 九 九 三 年 九 月 第 一 次 印 刷

书 号：ISBN7—80092—141—7/Z·129 (精)

ISBN7—80092—142—5/Z·130 (平)

定 价：二十一元伍角 (精装)

一 七 七 元 伍 角 (平 装)

## 出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

柳公权（公元778——865），唐代书法家。字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。官至太子少师。楷书尤高。「初学王书，遍阅近代笔法，体势劲媚，自成一派。当时公卿碑板，不得公权手笔者，人以为不孝」。外人来华，亦备专款「以购柳书」，可见得名之盛。他的师法主要是颜真卿，亦甚得力于欧阳询与薛曜。所书骨力遒健，结体紧劲，和颜真卿一样，也是「自出新意，暗合古法」。惟颜书多筋，柳书多骨，同被世重，影响深远，并称「颜柳」。他的代表作，有《玄秘塔碑》、《神策军碑》。墨迹有《王献之送梨帖跋尾》与《临王献之洛神赋》传世。米芾评他的书法，「神气清健，无一点尘俗」，董其昌说他：「极力变右军法」，自言「自学柳方悟用笔古淡处」。米、董可谓知柳甚深。中国楷书艺术，自此以后，虽有作者，亦不能自辟门户。故论楷书者，应以颜柳为断。二家相较，成就之大，柳不如颜，但书法学柳，取途较便。

本书精选了柳体楷书《玄秘塔碑》、《神策军碑》等，行书《兰亭诗》等，草书《蒙诏帖》等。

# 目 录

玄秘塔碑	1	58
神策军碑	59	126
太和帖	127	167
归林诗碑	168	183
金刚般若波罗蜜经	184	237
太上洞玄消灾获命经	238	241
兰亭诗并序	242	286
圣慈帖	287	288
奉荣帖	289	290
伏审帖	291	293
尝瓜帖	294	295
辱问帖	296	297
蒙诏帖	298	301

玄秘塔碑

唐故左街僧錄  
內供奉  
談論引駕  
二教

大德安國寺  
上座賜紫大  
達法師玄秘  
塔碑銘并序

置等使朝散  
團練觀察處  
江南西道都



大夫兼御史  
中丞上柱國  
賜紫金魚袋  
裴休撰

正議大夫守  
右散騎常侍  
充集賢殿學  
士兼判院事

玄祕塔者大法  
權書并篆額  
金魚袋柳公  
上柱國賜紫

師端甫骨之  
所歸也於戲為  
丈夫者在家則  
張仁義禮樂輔

天子以扶世  
道守俗出家則運  
慈悲定慧佐  
如來以闡教利

生捨此以為  
丈夫也背此無  
以為達道也  
和尚其出家之



雄乎天水趙氏  
世為秦人初母  
張夫人夢梵僧  
謂曰當生貴子

即出囊中舍利  
使吞之  
誕所  
夢僧白晝入其  
室摩手其頂曰必

當大弘法教言  
訖而滅既成人  
高頽深目大顛  
方口長六尺五