

毛阿敏

台前幕后

De

故事



中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

毛阿敏台前幕后的故事/陈鲲编撰.—北京:中国戏剧出版社, 2002.12

ISBN 7-104-01595-7

I.毛... II.陈... III.①毛阿敏—歌唱—艺术评论—文集②毛阿敏—生平事迹 IV.K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第105430号

毛阿敏的台前幕后的故事 陈鲲 编撰

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京市联华印刷厂 印刷

180千字 880×1230毫米 1/32开本 6印张 450插页

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数:1—15000册

ISBN 7-104-01595-7/J·684 定价:20.00元



关于毛阿敏

毛阿敏，60年代末出生于上海一个普通工人家庭。

1983年入上海染化七厂当工人。

1985年应征入伍，在南京军区前线歌舞团当独唱演员。

1990年进总政歌舞团当独唱演员。

1985年获全军中青年声乐大奖赛三等奖；同年获江苏省青年声乐大奖赛一等奖。

1987年在南斯拉夫国际音乐节上以一首《绿叶对根的情意》获表演三等奖，这是中国流行歌手首次在国际流行歌曲大赛中获奖。

1987年开始，她先后多次参加中央电视台春节联欢晚会。其歌曲《思念》、《绿叶对根的情意》、《篱笆墙的影子》、《渴望》、《女人不是月亮》、《莫忘今宵情》、《投入地爱一次》、《哭哭笑笑》、《我不想再次被情伤》、《好运北京》、《光荣与梦想》、《诺言》、《烛光里的妈妈》、《同一首歌》、《历史的天空》等家喻户晓，她强烈的个性色彩和独特的风格乃至端庄典雅的舞台形象，成为中国流行歌坛顶尖的实力派歌手。

2001年她又以更加成熟的艺术感染图形，演唱了《女人》、《太平歌》、《无悔的忠诚》、《希望》等歌曲，受到了专家和观众的好评。在第九届全国青联代表大会上，被光荣地当选为委员。

2000年年底，被中国音乐家协会吸收为会员。

2001年3月23日，在北京音乐台等单位主办的2000年度“中国流行歌曲排行榜”的评选中，荣获“杰出成就奖”。

2001年6月，被中央电视台和美国MTV音乐电视评为2001年度内地音乐杰出贡献奖。

2001年12月，当选为全国文代会代表。

2000年、**2002**年均被中国残疾人运动会授予“爱心大使”称号。

K825.76-10
03



思念. 诺言. 绿叶对根的情意 以热爱长期
以来关心我. 爱护我的热情观众。

我真心地祝愿他们万事如意, 一生平安。

王海

2002年岁末。



“水千条山万座我们曾走过，每一次相逢和笑脸都彼此铭刻……”

永远是朋友

陈羽

打开英特网，用搜索引擎搜索“毛阿敏”三个字，立即会出现“关于毛阿敏”、“我们永远热爱你——毛阿敏的网上世界”、“敏感空间——中国歌迷俱乐部”、“阿敏的鲲鹏之家”等网站。

这是一个由毛阿敏的歌迷自发建立的一个毛阿敏的网上世界。网站的成员包括站长、会员，他们互相不认识，和毛阿敏也素昧平生。

“关于毛阿敏”是一个建立最早的网站，其站长“阿苗”的模样谁都没有见过，可她建立的网站，每一个毛阿敏的歌迷都很熟悉，几乎毛阿敏的大部分资料，都可以在这里找到。人们从她的网站上可以大致知道她是一个孩子的妈妈，她爱孩子也爱阿敏，孩子给她亲情的享受，阿敏给她精神的享受。在网站的前言里，阿苗这样说道：“毛阿敏是我最喜欢的歌手。从她开始唱歌到现在我一直很关注她的情况。我觉得她的歌声很耐听，很有磁性。听她的歌，我的心情会很放松，那是真正的享受。可是有一段时间我没法从广播和电视中听到她的歌声，一种从未有过的失落，让我到处寻找阿敏的消息，于是从此便一发而不可收，搜集了大量的有关毛阿敏的文章及采访，特按搜集到的时间先后，归集如下，以饷与我一样喜欢阿敏的朋友。”

“我们永远热爱你——毛阿敏的网上世界”的站长是小满——一个刚刚高中毕业的天津女孩子。她以全身心的精力，投入在网站的建设之中。她那聪敏灵巧的小手，把网站搞得又漂亮又丰富。歌迷们常常在这里神会，在这里听毛阿敏的歌，赏毛阿敏的图片，看毛阿敏的资料。小满的脑袋瓜里装满了点子，她时常给歌迷们一些惊喜，一会儿送一个毛阿敏演唱歌曲的CD啦，一会儿给歌迷送一个有毛阿敏图像的T恤啦，一会儿又出一个歌迷的专刊……

毛阿敏歌迷的年龄层次跨度很大，有六七十岁的大学教授，有十四五岁的中学生，有孩子的妈妈，有大学的学生，有公司的白领，有工厂的工人，有工地上的打工仔打工妹。他们分布的地域也十分广，从海南岛到哈尔滨，从天山脚下到云贵高原，从黄浦江到嘉陵江，从湘江两岸

到四川盆地，几乎全国各地都有她的忠实歌迷。

2002年5月2日，是毛阿敏歌迷们最快乐、最幸福的一个日子。“永远是朋友——毛阿敏歌迷见面会”在北京新兴宾馆“世明餐厅”隆重举行。

最早来到见面会的是小满、和佳佳。她们用她们的心，把小小餐厅布置得漂漂亮亮、热热闹闹，气球、彩带、会标，就象过年过节一样。

上午9时左右，歌迷们陆续来到会场。王薇、“小野猪”、邵青、项善芳、焦静琛、张帆、尹书显等先后进入会场。都是在网上神交已久而又从未谋面的老朋友。此刻见了真面，真是高兴极了。湖北的尹书显善侃大山，本性活泼开朗，侃起阿敏，眉飞色舞……他一边侃一边把他收集毛阿敏歌词的小本子，拿出来给大家看，王薇一把抓过来就唱，看到什么唱什么，还学毛阿敏在演出时的一些对白，什么“中央电视台35岁的生日到了，我祝……在我们这个拥有十二亿人口的国家里，初步算呢，大约有三百万人是在这一天出生的，我也祝这些朋友们生日快乐……我告诉你吧，其实我们做演员的每个人都……记得我在88年春节联欢晚会上唱了一首《思念》，第二天我上街的时候竟然有很多人看着我，也有很多人来找我签名，这可是我以前从来也没有遇到过的呀……所以是电视一夜之间使我拥有了这么多的观众……”学得惟妙惟肖，引得大家会心地大笑。

上午10时左右，毛阿敏一身素装来到会场，歌迷见面会正式开始了。看到她的出现，屋子里欢呼声一片，不管是曾经见过她的，还是从没见过她的，大家既紧张又兴奋。照相机的咔嚓声响成一片。这可能是毛阿敏从来没有见过的场面，她开心地笑了，是那种发自内心的笑。

见面会的主持人是北京理工大学的周佳。别看她个子小，主持节目却异常老练。在她幽默风趣的开场白后，项善芳、焦静琛、满雅倩、张帆上台一同表演了第一个节目，合唱邓丽君的歌曲《我只在乎你》。如果没有遇见你，我将会是在哪里，日子过得怎么样，人生是否要珍惜？……任时光匆匆流去我只在乎你，心甘情愿感染你的气息……这首歌防在这里恰倒好处，光听歌词，就已经充分地表达出了所有人的心声。“这里有星光，这里有星座，有多少明星在星光里，有多少明星在闪烁……”此时此刻，歌迷们的心中只有一个星星，那就是毛阿

敏。

歌毕，毛阿敏上台讲话。曾经沧海的毛阿敏此时却似乎有点紧张，这毕竟是她从未碰到过的场面。面对真实的和她心心相印的歌迷，她很激动，她讲了一些想念歌迷感谢歌迷的话后和大家一起唱了一首《永远是朋友》。之后，一些歌迷轮流上台讲述自己与阿敏之间的故事。女孩子情真意切，男孩子风趣幽默。湖北的尹书显是最幸运的一个，刚讲完，阿敏姐就上台搂着他，和他一起唱了《同一首歌》。

小满、“小野猪”相继上台，演唱了她们自己为毛阿敏写的歌。

见面会的一个小高潮是吃蛋糕，吹蜡烛。灯光渐暗，歌迷们推着小车把点着蜡烛的大蛋糕送进餐厅。毛阿敏把切下来的蛋糕送到每一个歌迷的手里。不知是哪个调皮鬼，把蛋糕上的奶油涂了阿敏姐一脸。毛阿敏也不擦，就那样和大家说说笑笑。

毛阿敏又上台表演节目。她给大家讲她小时候的事情。讲她小时候听邓丽君的歌曲听得入迷，几乎会唱她所有的歌……她给大家清唱了一段样板戏《家住安源》，又唱了一首邓丽君的《千言万语》，唱了《珍重》，唱了《我愿意》，歌迷们泪眼朦胧……

见面会中不断有人闻声赶来。一女士进来后，深情地望着毛阿敏，对她说：阿敏，我是你的歌迷，我希望你能够快乐，幸福。毛阿敏微笑表示感谢并和她合了影。有一对夫妻，经过餐厅时听说里面在开毛阿敏的歌迷见面会，说什么也要进去和毛阿敏合个影，他们说他们夫妻俩都是毛阿敏的忠实歌迷。毛阿敏大方地答应，满足了他们的要求，他们幸福地走了。

不知不觉，4个小时过去了，可歌迷们还觉得时间太短。要不是毛阿敏下午还有录相，他们是绝不会放毛阿敏走的。为了纪念这一天，毛阿敏和每一个歌迷合影，还和大家拍了集体照。

接毛阿敏的车来了，歌迷们依依不舍地和毛阿敏道别，告一声珍重，告一声思念，我们永远是朋友。

见面会匆匆而过，可它留给歌迷们的怀念却是永久的。为了纪念这一天，我决定把见面会的记录和歌迷们平时在网上的发言整理成册，这个创意得到了许多歌迷的首肯。现在这本小册子在北京墨人书社和北京豪美文化发展有限公司的支持下出版了。我相信，它将成为一个很好的纪念品，纪念难忘的瞬间，纪念永恒的友谊。

目录

MULU

- 10 一个女人的故事
- 12 痛——并快乐着
- 23 歌迷网上传情①
- 34 永远是朋友，歌迷见面会
- 42 这份爱永远不会后悔
- 44 毛阿敏与赵季平《对酒当歌》
- 46 阿敏最让我操心
- 48 胶东放歌
- 51 阿敏回来前后
- 55 歌迷网上传情②
- 79 毛阿敏，从《思念》到《珍重》
- 84 毛阿敏情系台儿庄
- 87 新娘梦

34

那一刻的问候与祝福，竟是与毛阿敏久别重逢后的又一次分别，而且长达竟八年之久。在牵挂中，夏天变成了秋天。

“水千条山万座我们曾走过，每一次相逢和笑脸都彼此铭刻……”



90

我现在缺的不是钱，要的是信任，诚实是我和你们合作的第一个条件，其他都是次要的。

- 88 岁月之丰，女人之韵
- 90 不见税单不登台
- 95 《绿叶对根的情意》



95
“享受是福，吃亏也是福，你经历了这些，你就会明白什么是爱，什么是惜了，你在艺术上才能做的更好。”

毛阿敏出生在上海杨浦区，母亲是国棉21厂的普通工人，二老文化程度不高，对音乐知之不多，当初也不大希望女儿考取文艺兵，对这样一个家庭来说，演艺圈陌生而令人担忧。

YISHURENSHENG



162 似水流年

167 音画时尚

169 真情档案

180 一首小诗送给阿敏阿姨

送给阿敏阿姨

167

WODEXINWEITASHOUWANG

181 无愧歌坛大姐大

182 数风流人物还看阿敏

183 我的心为她守望

188 难忘的旋律

WANGLUOCHUANQING

97 用平常心去唱歌

101 歌迷的企望

105 毛阿敏的新追求

109 永远值得回忆

114 极具爱心的人

117 歌迷网上传情③

141 毛阿敏《鲁豫有约》

155 玉树临风

158 艺术人生

YUSHULINGFENG





明明白白我的心
渴望一份真感情



“干我们这行的
人十之八九都很情
绪化，多愁善感，感
情用事，渴望爱情，
我常常会在这方面
富于幻想，又常常
觉得很遗憾……”

一个女人的故事

毛阿敏谈自己

张丹

“干我们这行的人十之八九都很情绪化，多愁善感，感情用事，渴望爱情，我常常会在这方面富于幻想，又常常觉得很遗憾……”阿敏有感而发。上帝是公平的，给你成功的事业可能就不会再给你美满的家庭。“每个心理正常的女人都希望有一个理想的归宿，都希望找到自己的爱，或者丈夫，或者情人。女人尤其需要爱情。”“以前唱歌的时候比较追逐功名利禄，觉得它可以体现自己的价值，满足一时的虚荣心；但当你真的得到这一切，你会发现这个东西并不一定会带给你很多快乐，有时反而是一种累赘，平添许多烦恼。实际上，生活中最需要的是情感这一部分：友情、亲情、爱情。一个人幸福与否到最后取决于是否拥有一份真情实感。人生苦短，姑且算它60年吧，这60年中真正能按自己的意图支配、能活出自己的，有10年就已经很了不起了。这是体现人性的最真实的一面。”

我在想，像阿敏这样出道经年、久在红尘、饱经沧桑的名女人，还相信世上存在真正的爱情吗？“一定有啊！”阿敏大声宣布，继而又柔声道：“而且我也碰到过……真正的爱情会令女人变得很美，令生活和世间的一切变得美好。我一直相信这点，而且我很期待。”“永恒很难说。这个世界变幻莫测，日益物化，人性、人情相对会淡薄一点，有



些人终其一生都与爱情无缘。对我来说，如果我碰到，哪怕时间很短哪，怕只有一天，我也会非常珍惜。”

男人的什么品质在阿敏眼里是最重要的呢？“诚实、有责任感、有爱心、宽容，而且一定要有幽默感，这会使生活充满情趣。总之，做男人不容易，比较辛苦。”问阿敏什么时候会披婚纱，她诡秘地笑道：“很难说，缘份到了挡也挡不住吧！”她说她对婚姻会百分之百地投入，希望对方也是这样，不然又何苦呢？当然，到了居家过日子的时候，两个人之间存在的不一定是永恒的激情，更多的会变成彼此的责任感和依托。我有很多要好的男朋友我跟男人特别有缘。”阿敏语出惊人。见我瞪大了眼睛，阿敏见怪不怪地只管说：“说来也奇怪，跟我合作的所有对象都是男的，清一色，合作起来特别愉快。不是我跟女人关系不好，而是命运冥冥之中常常安排我跟男人合作。”

阿敏由衷地称赞她的男友们个

个都很棒，每人身上都有很优秀、很独特的一面。她和他们彼此欣赏，互有好感，但大家始终保持在纯粹的工作、合作这一步。“大家都是成熟的人，比较理智。我想这中间一定有友情存在，但又不止是友情，彼此都有一种向往。这种向往并不一定要跟你谈恋爱，一定要得到你，不是这样，是非常……怎么说呢？包容了很多内涵，很美好。”

阿敏透露，也许她将来会从中选择一个人作她的丈夫或真正的男友。但她会不会挑花了眼呢？“哦，不会！不会！”阿敏快乐地叫道。逢到阿敏心情不好，男朋友们就使出浑身解数逗她开心。有段时间她很苦恼，用她自己的话说：“一个礼拜之内脸上突然长了好多包，郁积而成，我觉得自己快要崩溃了！”朋友们马上轮番上阵做她的思想工作，又为她请来名医诊治，服用中药，慢慢调理过来。阿敏感慨颇多：“朋友太重要了。人活到最后，就是‘情感’两个字在支撑你。”



痛 并快乐着

那一刻的问候与祝福，竟是与毛阿敏久别重逢后的又一次分别，而且竟长达八年之久。在牵挂中，夏天变成了秋天。

[http:// ent.sina.com.](http://ent.sina.com)

cn2002年01月15日

14:11

杨劲松

回忆 我的朋友毛阿敏

11月25日，毛阿敏将携同潘莉、眉佳、万军等江苏籍歌手，与满文军、谢雨欣、羽泉、斯琴格日乐等北京歌星相聚南京五台山体育馆，唱迎新世纪，这离她当年许下不回南京登台的年少执言已整整十年。

——认识毛阿敏是在1991年秋天。

那时我还在南京大学读书，任校广播台的学生负责人。团委办一台新年校园歌手比赛的颁奖晚会，打算邀请一位专业歌手担任评委，我大胆提出邀请毛阿敏：“89年她说不回南京，现在她已经是全国最受欢迎的歌手，再回南京很光荣，况且我们是学校，她只要来也不会提什么出场费。”青春无敌，团委老师竟

然同意了我的想法，并且提供了毛阿敏到丹阳参加黄酒节演出的信息。我带着两个助手就上了火车。到丹阳黄酒节组委会宾馆已是晚八点，一进大门就看到两张熟悉的面孔：毛阿敏和董文华。董文华正对组委会的同志发火：“都快开演了，也没人安排我们两人吃饭。”毛阿敏虽比董高出半头，但在董的身边却很乖巧，只是微笑着，任由董数落他人不是。

我们倒是很快被安排了晚餐，组委会的黄女士把我们带到演员所住的楼层等她们演出回来。第一个回来的是郁钧剑，他热情地带我们到他的房间小坐：“请阿毛到南京，不可能吧。前不久，你们省委请她参加抗洪晚会，她都推了。”看到电视里直播毛阿敏唱完《掌声响起来》，我们便又出门等她。她竟然被两个女工作人员扶着走上楼梯，其中一个一直嘟噜：“这后台人挤得很！差

点把腰给闪了。”毛阿敏托着腮帮子看到我们：“你们就是南大的学生，进来吧。”

一进门，她就躺在了床上：“我牙疼病又犯了，这样和你们说话不要介意。”我们特拘谨地向她说明来意，她微笑着，沉默了片刻说：“有时间我会去的，毕竟是学校，我还没读过大学呢。”接着，她问了我们三人所学的专业，留下了电话，临走还关心我们三人当晚的住宿。

最后，她还是没来。但温暖、亲切的微笑却留在了我们的心中。

再见她是1995年的夏天，我已是南京有线电视台的一名编导，毛阿敏也从总政歌舞团退伍签约香港。

在北京出差，好友、作曲家三宝聊起刚给毛阿敏制作专辑的事，我提到9月我台的台庆可否请她，三宝当即拨通了她的电话，然后跟我说：“可能性不大，她让你明天直接和她电话联系。”

电话那头显然是个故意压低嗓子的女声：“毛阿敏不在，我是她的助手，你先跟我谈吧！”我谈到了邀请她回宁公开亮相的两个主要理由：一是南京人民喜欢你、关注你；二是南京变化很大，物是人非，没有什么抹不去的故怨。第二天，我和那个：“女声”相约亚运村的五洲大酒店见面。到了约定时间，阳光下走来的是毛阿敏。

“昨天听电话的就是我。”毛阿敏的黑色长裙将肤色衬托得更加白润，摘掉黑色墨镜，她的微笑中带着一丝狡黠。交流没有任何障碍，她再次倾听我陈述她应该回去跟南京观众见面的理由，突然，她打断了我：“小杨，你原来是不是南大的学生？”

我没想到她还记得4年前在丹阳遇到的那三个莽撞少年。我们同时回忆起那次董文华冲着主办单位发火“要饭”，两人大笑不已。

“给南京观众说几句话吧！”我让同去的摄影师小陈打开机器，她爽快地答应，只是坚持戴上墨镜：“不是不好意思，有机会，我会把真实的目光留在南京的舞台上的。我还特别爱吃南京的盐水鸭。”

当时她在北京的家离五洲大酒店不远，家中是深棕色装潢，非常有传统特色。

她拿出一些在香港演出的录像给我看，其中有她参加慈善义演被曾宪梓先生百万港币点唱《思念》，有参加无线台台庆压轴演唱《渴



望》，那次她穿着纯白色无袖晚礼服、高挑的身材格外动人。我说你被香港人包装得真漂亮，她却说：“你觉得我比以前漂亮了吧！但就是这样，香港人还觉得我土呢！说这种打扮至少是40岁。说实话，在香港发展很不容易，那里和我们的差异太大。”

记得
退伍前参加总政双拥演出，当独唱《大车轮》时，江泽民总书记指着舞台上的毛阿敏转身对李鹏、李瑞环说：“她唱得就是不错”。很多观众不习惯她退伍后的

都市女性的新形象，还是觉得当年那种典雅、大气的形象好。“其实入伍前我就是个爱时髦的上海人，部队塑造了我的大气，离开部队的环境，我自然有点回归本性，女人味也不全是香港包装出来的。”

在她的家里有一个精致的小书



房，摆着不少文学书籍。“平时我爱看些小说，自己写得不好，但倒能看出别人文笔的好坏。今年我回南京参加前线团庆，看老团长的面子接受了一个记者的独家采访，可惜他写得不好，有点文革遗风。其实，不要把我捧得太高，尤其在我红的时候。明星和记者是平等的，红的时候

不要乱捧，不红的时候也不要乱踩。不管什么职业，大家都有退休的那一天。”那天下午在她家聊了很多，但她的这段肺腑之言一直记忆犹新。

可惜，由于种种原因，她那年还是没有回南京舞台，但我们倒成了经常通电话的朋友。有一次，她在上海的家里接的电话，传来的是满屋子的笑声：“晚上去参加陈逸飞的晚宴，正挑衣服呢！听说他要独立编导电影，怎么人一出名就要拍电影，我当年傻傻地拍的《疯狂歌女》还一直被中央台的导演们当笑料存着呢！”

三

95年初冬，我有事来北京，临近深夜，她才回复了我的拷机：“小皮孩(她一直把我、三宝等小她几岁的人戏称)，你来了！不好意思，这