

张旭像



张旭深得道家心传，其书法在唐朝被誉为“草圣”。

陆羽像



陆羽深受道家思想影响，隐居后著述了《茶经》。

武则天



武则天时常与唐太宗夜读《列子》，最后取代中宗当上了女皇。

苏轼像



唐宋八大家中的苏轼，尤其喜好道家文学。

李世民



唐朝开始特别尊崇道家，《列子》一书被封为《冲虚真经》，敕令为科举必修书。

【道经精华】

列子

【最新图文本】

【文白对照本】



总编／乐后圣·主编／张清华

道经精华

(第四册)

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

道经精华/乐后圣总编. 张清华主编. —2版. —长春: 时代文化出版社, 2003. 8

ISBN 7-5387-0849-9

I. 道… II. ①乐…②张… III. 经文(道教) IV. B952

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068873 号

道 经 精 华

——列 子

总 编: 乐后圣

主 编: 张清华

责任编辑: 赵 岩

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 北京科文天和印刷有限公司

开 本: 960×1270 毫米 1/32

字 数: 1945 千字

印 张: 95

版 次: 2003 年 8 月第 2 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 178.00 (全套)

道经里面有秘诀

曾国藩初入仕途之时，在同僚中处处碰壁，在战场上屡战屡败，以至于要寻短自杀。后来在其回家养病期间，偶尔翻阅以前没有引起足够重视的道家经典。从此他怀揣黄老之术，在战场上叱咤风云，屡立战功；在官场上游刃有余，步步高升，以至于成为满清王朝里的第一汉臣。

胡雪岩自小家道衰落，十二三岁不得不进入一家钱庄当学徒，这样一位默默无闻的无名小卒如何一跃而成为富比王侯的“红顶商人”？其实胡雪岩也是幸遇道家高人的特别指点，于是在官场上结交权贵，并灵活运用道家的一些谋略与手段，很快而富甲天下。左宗棠赞叹其为“旷世不遇的商贾奇人”！

十年前，我看到过传记小说里的这些描述，仅仅是一看了之，并未重视道家文化的这种特别的威力。

十年后，一次有不少同学故友一起聚会，我发现许多以前相差无几的同学故友，在政界的





序

职位上或在商场的财富上，现在竟然出现了天壤之别。

因为有缘与几位成功者私下恳谈，他们真诚地介绍了自己的成功秘诀，无不是得到了道家经典的点拨，他们无不感激道家思想的殊胜，无不推崇道家谋略的威力。

他们有一个共同的成功秘诀就是，无论从政还是经商，深通道家谋略者，必定能够成就大事。并且一致推荐八年前出版的这套《道经精华》，认为这套道经的注释与讲解里隐藏着道家谋略的处世秘诀。

王传华

二〇〇三年七月十六日



欲成大事，不可不通道家谋略

纵观中国古代历史，每位开国帝王都无不是要么自己深通道家谋略，要么身后隐藏着一位道家大师，从刘邦、曹操、刘备、李世民、赵匡胤、成吉思汗、朱元璋到姜子牙、范蠡、张良、诸葛亮、魏征、邱处机、刘伯温，等等。

“中国文化的根柢在道家”，在中国这块特别的土地上，无论是在古代社会你要称帝为王，还是在现代社会你要为民做官，或者经商获利，凡是通晓道家谋略者，无不如鱼得水，游刃有余。否则，你肯定是四处碰壁，一事无成。这是一个有志者必须要有的清醒认识，这是一个不能告人而又共通的秘诀。

道家思想是成功人士取之不尽、用之不竭的人生大智慧，由于时光流转，内乱外患，致使真正博大精深的道家文化蒙尘已久，人们对众多的道家名著只闻其名，未见其书，无法去进行系统地学习与研究。

这套《道经精华》辑录了道家由产生、发展，到

转化时期的十大代表作，包括《老子》、《庄子》、《列子》、《鬻子》、《关尹子》、《亢仓子》、《文子》、《鹖冠子》、《鬼谷子》、《抱朴子》。每部著作都有论述，有注释，有译文。全书不仅有古代大家的点睛注解，也有现代学者的精辟论述，是融普及与提高于一炉的出版界的又一套传世之作。此次再版，我们十分有幸能礼请到隐尘北京的乐后圣先生对这套图书进行了全面的设计、策划、总体编纂工作，使得这套道经又能够以全新的面貌破尘而出。

我们相信，蕴含在这套《道经精华》中的人生大智慧，一定能辅佐现代政商两界的各类人才把握人生妙诀，轻松自如地去建功立业，以至于无往而不胜。我们相信，在现代社会中，把握道家文化精髓，重视道家思想谋略，将是每一个有志者的共识。我们相信，继承与发扬道家文化将是社会主义先进文化建设的重要组成部分，道家文化是中华民族赖以生存与发展的精神支撑之一，因为它深深地熔铸着中华民族的生命力、创造力和凝聚力。我们相信，不仅在中华大地，而且在世界各地，道家思想文化将会大放异彩。

袁 鹏

二〇〇三年七月二十六日

道经精华

列子

列御寇撰 乐耕译注

从修养身心到关爱天下

一元复始，万象更新。

让情感热烈深沉而不矫饰喧嚣，让生活隽永明快而不邀宠于形，让智慧如生花妙笔书写亮丽人生。

“大音希声，大象无形”，是灵魂伟岸、精神崇高、情趣雅宜的真实写照。

道家思想，涉及哲学、政治、经济、科技、养生、军事、文化诸方面。先辈圣哲们常常以洞见本源的智慧而受到世人青睐或敬慕，其丰富的辩证思想、治国安邦方略和修生养性实践更为人们所推崇。为《老子》作注疏的唐玄宗把道家思想的精萃概括为“理身”和“理国”两大方面，认为依道家之论，“理国则绝

矜尚华薄，以无为不言为教”，“理身则少私寡欲，以虚心实腹为务”。清世祖顺治皇帝亲笔为《老子》作注，认为道家之道即是“治心治国之道”，事实上，道家思想不仅在汉初和唐代被作为治国安邦的指导思想，而且还被历代帝王奉为治国宝典和君人面南之术。

全面而系统地研究中国古代文化，探索中华民族的精神或民族性格，自然无法绕过或撇开道家。老庄之道与孔孟之道一样，同是中国思想文化的有机构成。西方人也往往将孔老并称，并以此来把握中国古代的思想文化。道家思想因其视域高超、

襟怀博大、情志深邃、人我和谐必然使其具有隽永的内在魅力，这种由“高”、“大”、“深”、“和”组合起来的架构机理必将不断地给人类心灵以滋润、净化和护卫，必将不断地提供给人以超迈自身局限、成就完美人格的动力，提供给人省察自身、观照宇宙的方法，同时给人以无穷的感染和启迪，无尽的慰藉与鼓舞……

黄河和长江共同孕育了中国这一大片辽阔而平实的土地。生活在这块土地上的华夏先民，不但富有非常实际的现实主义精神，同时也具有极其高远的理想追求。正是在现实主义和理想主义相互缠绕的信仰交叉点上，孕育出了伟大的华夏文明中的思想者。他们融合了华夏文明传统中的知识精华，缔造出源远流长、博大精深的中国文化精魂。古老的华夏文化和同样古老的华

夏民族，由于融炼了这种不朽精魂，才从一团混沌和迷茫之中勾勒出明朗、清晰的理想图景。英国近代学者卡莱尔说，在这个宇宙中生活过的人，可以说是不计其数，但他们大多怀着一种说不出的、模模糊糊的惊奇之情，恰似动物也能产生出的那种感觉一样；或者都感到一种痛苦，却无法弄清那种惊奇之情所以会产生，正是人的一种特性；——直到有伟大的思想家出现，才把人们从酣睡的思维能力中唤醒。

一个领先于时代潮流的思想家，一个把握了社会发展脉络的智者，一个站立在思想前沿的孤独者，一个落落寡合的时代抗议者，一个情愿把全部智慧用来为天下众生开辟太平道路的学者，势必要遭受到当世的厌弃，也势必会成为万世不朽的巨人。

在春秋晚期那样一个鱼龙混杂、大浪淘沙的动荡时代，老子以一个长者的睿智，向那些飞扬跋扈的得志者们当头棒喝；他更以一个智者的良知，向全天下的、正在剧烈分化的社会变动中日益沦落的苦难者们提出了他的善良建议。

——老子警告所有那些容易轻信的人们，要警惕那些信誓旦旦的野心家们，他们正以大言不惭的慷慨承诺来欺骗天下；他告诫那些善良朴实的人们，那些语言滔滔的雄辩家们是没有善良存心的，他们正在以花言巧语来兜售自己的阴谋；他揭露了那些正在全天下四处辛苦奔走而卖弄学问的人，其实都是没有什么真实本领的，他们通过推销一些似是而非的知识概念来谋求个人私欲的满足。

面对着全天下人——尤其是那些当权者和野心

家们——苦心积虑地积蓄财富和扩大权力的反常行为，老子反复强调了古代的圣人是从来也没有自己的私人积蓄的，他们因把全部身心都用来为民众服务而使自己获得真正意义的富有，他们因为竭尽全力地把一切利益都给予民众而使自己得到最大的充足，老子对此表现出由衷地赞叹。老子并没有建议当时的领导者们来切实地贯彻自己的理想，他分明知道对于那些已经对财富、名利、权力走火入魔的人来说，这样的建议无疑是与虎谋皮。所以，老子只是把一种理想揭示出来，公布于天下。

“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”。月转星移，老子所设计的道路和老子所创立的思想，为全体中国人所认同，绘就了中国的天道、地道和人道的理想蓝图，构成了中国的天理、地理和人理

的源远流长的文化传统；老子的自然学说也成为中国人认识世界万物的伟大自然法则，千秋万代，孕育出了华夏大地的无限生机，抚慰着华夏民族历尽沧桑的心灵；老子的生命学说，则跨越了时间和空间的局限，把一个宏大缥缈的无穷宏观世界连同一个变化莫测的无限微观世界提供给了中华民族。

综观历史，浮泛、躁动的灵魂时而被微小的社会变化所震动，自然灾变以及感情际遇等空耗生命；浮躁的人们貌似活得很奔放，很无忌，很痛快，很壮烈，实则活得很空洞，很被动，很痛苦，很悲哀。沉着、平实的心灵则不然，它时时循着生存智慧的步伐，即使遇到难以抗拒的灾变，只要一息尚存，也会珍惜赖以生存的精力和潜能。把心灵中因重创而发生的那些不合时宜的悲声化做历史悠远的长鸣！大

音希声，正是震颤着这种深刻内蕴的强音。让灵魂站到未来地平线上，不是对今日现实逃避，而正是为引导灵魂的回归。一个人、一个民族、一个国家不灭的灵魂不该被现实所囿，而应该以潇洒的生存姿态告别传统的痼疾，将渗透着“知足者常乐”的生存智慧纳入“不知足者常新”的生存智慧之中。让心灵迎着新世纪欢笑，意味着我们将愉快地面向生活，面向世界，面向未来。

我们的民族，我们的人民，不能怀着历史的哀愁走向世界，我们必须从中国传统整体价值观的历史理性与现代价值来重新定位修身、养性、齐家、治国、平天下的新论，以席卷全球的现代化实践进程来分辨接踵而至的困境与问题，《道经精华》就是在这种历史背景中承担借石攻玉的重任，以期使我们的民族充满驾驭新世纪的坚

定信心,与天地合其德,同日月合其明。毫无疑问,在漫长的中国思想史上,真正称得上百家争鸣的时代只有两个。一是先秦战国时期,二是在当今中国改革开放以后。先秦时期的百家争鸣,造就了儒、墨、名、道、法等众多学派,标志着中国传统文化的成熟。中国改革开放以后的百家争鸣,则是邓小平理论和三个代表思想及中华民族伟大复兴的历史洪流融入西方现代科学思想的背景下对中国传统文化的重新认识,在以先进文化建设的历史浪涛里以中西哲学与文化的比较研究为基本格调的百家争鸣,被称为“国故研究”的先秦诸子理所当然地成为一个重要内容。

在久远的历史隧道里,儒家所代表的礼乐精神被看成是中国文化道统的正宗,并且,这种见解也确实几个主要方面得到

了一大部中国文化史的印证。相比之下有着更为悠久历史渊源的道家思想,由于其对文化所持的负面立场以及早期代表人物的隐士风范,就积极用世的一面,显然不及儒家于人文制度建设方面的丰富多彩。以此而论,春秋战国期间儒、墨两家之为显学受到社会各方面的特殊重视,似乎也有各自内容方面的当然之理,并非全由一时的风气所致。然而,源自上古史官一系的道家又的确禀承了深厚的历史精神,与儒家具体的人文教化相比,这种历史精神在把握天人之学的内涵方面显示出独特的视域,确乎有着总揽其全的气象。以《道经精华》反思道家学说重要的意识形态和学术“话语”背景,道家是中国思想文化史上的重要一家,与儒家和佛教鼎足而立,既相反相斥又相辅相成,共同构成中华民族传

统文化的主要内涵，汇成东方智慧的不竭源泉。

作为安身立命的精神价值之学，道家思想不仅崇尚人与世界的和谐，强调终极关怀，而且热切关怀人类个体的生存价值，关怀人类生命存在的质量高低，故此在处世和养生诸方面均留下了令世人享用不尽的思想智慧。道家所提出的“生而不有，为而不恃，长而不宰，功成而弗居”的道德原则，以及所阐发的“既以为人已愈有，既以与人已愈多”的人生哲理，无疑是人类思想文化宝库中璀璨夺目的明珠；它所倡导的“宠辱不惊”、“以德报怨”的道德品质和精神境界，所向往的恬淡如水的君子之交，少私寡欲的养生之道，以及对宇宙生命的大彻大悟中所展现出来的参透死亡的达观态度，今天并未离我们远去，其中不少内容不仅切中我们的现实生活，而且

对于每一个追求生命质量和生活幸福的人，也是那么可心，那么宜人。道家思想的洒脱、达观、逍遥与圆融，对现实生活中的芸芸众生来说，未尝不是一种精神的解放和个性的舒展。正是道家思想向人们提供了学会潇洒、学会豁达、学会善待自我的种种思想智慧，由此提升了个体的生命意识，拓展了个体的生命空间，深化了人类的生命观念。道家的生命思想是迄今为止世界上主要从精神上关心生命价值、注重生命质量的生命思想，它较之因科学技术和生理病变等因素诱发的当代西方生命思想更为适合人的对生命关怀的道德心理，也更有利于从心理思想上去提升生命和充实生命。尤为值得一提的是，在当今世界环境恶化、生态危机日趋加重的情势面前，道家生态思想的精湛智慧有如洪钟巨响，跨越

历史的时空而跃入当代人的精神心田，是那样震人耳目，撼人心魄。道家“物我为一”的整体观念，“道法自然”的思想原则以及钟情山水、寄意草木的思想情趣不是很值得当代人深思并效法吗？！旷达玄远、气势清高的道家思想文化，数千年来一直为玄思宇宙和人生奥秘的各界人士所喜爱，多少人面对它那博大深邃的智者气象和旷达风度油然而生出衷心的敬仰与感沛！又有多少人为它那出世而不离尘、入世而不流俗的处世哲学而倾心不已并以此来规范自己的人生？！道家思想是处世智慧的奇葩，有人把它比喻为一口永不枯竭的井泉，也有人将其视为解救自我和解救社会的济世法宝。

随着三个代表重要思想福荫全民社会和中华民族伟大复兴情绪的激荡，不断承传和弘扬民族传统

文化成为中国共产党在新的历史时期一项重要历史使命。发展社会主义文化，必须努力寻找传统文化与当代社会的结合点，发掘与揭示中国传统文化的现代价值，为建设现代社会文明服务。《道经精华》恰是我们健康的社会面对伟大时代呼唤的回应。中国五千年积淀灿烂的文明，对中华民族的性格、心理和精神有着深刻的影响，铸成了中华民族的不屈灵魂，也是维系中华民族生生不息、绵延不断的精神纽带，是国家统一和民族团结的文化基础。《道经精华》的出版，旨在阐扬大道丕振玄风，扬我国粹兴我中华。以期富国裕民、兴旺发达，上体天心下顺民情，使太上道祖之垂训普行人间。以天地大道改造人心、改造世界，使全球万国礼尚往来、和平相处，共谋人类进步、世界大同。如此“大道泛兮”将向我们展示



无穷的大智慧和高、深、
幽、远的大道之象：

在春天

让血色浓重的黄昏

写意于天地间

似有更多的隐迹

发出声音

而最富生息的时间

于静寂中被人神往

成无限的光照

逆光之树把身姿立好

迎风的鸟儿剪一帘

梦境携荣耀飞入血浆

山林在远方拥抱成

变幻的灵长

可大地的魅力无须

太多的呐喊嘶叫

春天黄昏的神性

赋予我们安静地

乐天知命

在暮色中贯注

一桩心愿

前赴后继地传递火炬

这世间再没有

如此神圣的使命

乐后圣

2003年6月18日

于北京学院路清虚屋



总编简介：

乐后圣，湖北宜都人，自幼随外祖父识星象、学堪舆、习草医而得三峡灵秀山水之洗炼。青年于中央警卫局服役幸得首长垂爱鼓励精研马恩列斯毛邓著作。退役后担纲北京国财经济研究中心主任和地方政府与企业集团的发展战略顾问并致力资本市场、产业经济等领域的研究，自1997年尤为中国文化产业导向、中国文化产业政策研究为重点，并担纲多宗大型项目的运作战略设计和著述出版《文化产业浪潮》、《产业基金运作战略》、《同政府官员谈奥运产业化营运》等著作。近年幸同海内外诸山道长和高僧大德深入切磋交流东方传统文化，现寄栖香山云居山房深研儒释道文化同现代社会经济发展的互动以构筑中国国家文化力、民族凝聚力、社会经济力、企业生产力的应用理论体系。