

中国古典

文学

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第一百辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第一百辑目录

国色天香

刻公余胜览国色天香序	(3)
龙会兰池录	(3)
刘生觅莲记 (上)	(33)
刘生觅莲记 (下)	(59)
寻芳雅集	(87)
双卿笔记	(126)
花神三妙传	(146)
白生锦娘佳会	(149)
白生琼姐佳会	(154)
三妙寄情唱和	(157)
白生奇姐佳会	(160)
四美连床夜雨	(163)
庆节上寿会饮	(167)
凉亭水阁风流	(169)
玉碗卜缔姻媿	(173)
锦娘割股救亲	(177)
奇姐临难死节	(179)
碧梧双凤和鸣	(185)
客夜琼谈	(187)
卖妻果报录	(187)
联咏录	(189)

酒蘂迷人传·····	(192)
翠珠传·····	(195)
买臣记·····	(198)
醒迷录·····	(201)
琴精记·····	(204)
帚精记·····	(206)
天缘奇遇 (上) ·····	(207)
天缘奇遇 (下) ·····	(227)
古杭红梅记·····	(247)
相思记·····	(261)
蛤蟆牝丹记·····	(271)
金兰四友传·····	(272)
东郭集·····	(293)
笔辩论·····	(297)
虬须叟传·····	(299)
侠妇人传·····	(300)
钟情丽集 (上) ·····	(301)
钟情丽集 (下) ·····	(327)
张于湖传·····	(350)
续东窗事犯传·····	(362)
清虚先生传·····	(367)
丽香公子传·····	(368)
飞白散人传·····	(369)
玄明高士传·····	(371)

国色天香

明朝·吴敬圻 著

刻公余胜览国色天香序

今夫辞，写幽思，寄离情，毋论江湖散逸，需之笑谭，即缙绅。家辄藉为悦耳目。具闾氏揭其本，悬诸五都之市，日不给应，用是作者鲜臻云集，雕本可屈指计哉。

养纯吴子恶其杂且乱，乃大蒐词苑，得当意，次列如左者，靡靡若干篇，盖甚寡也。彼见遗者，岂必皆蠹鱼。亡得当养纯者，何哉？夫采珠者贵在明月，而群玃非宝耳，伐南山者贵在豫章，而尺箭非材耳。是集也，夫亦群玃尺箭之不顾而有所未暇与且也。悟真者，问举一二示之，将神游牝牡骊黄之外，集固已饶之矣。匪司真者，即累牍连篇，浩瀚充栋，渠方却臭寻声，不能一一领略，虽多奚补？是以付之剞劂，名曰《国色天香》，盖珍之也。吾知悦耳目者，合兹其奚辞。

万历丁亥夏九紫山人谢友可撰于万卷楼

龙会兰池录

宋南渡，汴郡中都路人蒋生世隆。年弱冠，学行名时，以韩苏自许，凡天下名士，倾赏相结纳。金逃将蒲稂兴福，拜为异姓兄弟。兴福仇家高琪术虎索之甚急，世隆乃赍别于蒋家村。临行间，以杭笔为约，各有诗赠，具录于此。

世隆诗曰：

水萍相遇自天涯，文武峥嵘兴莫赊。仇国有心追季布，蓬门无胆作朱家。

蛟龙岂是池中物，珠翠终成锦上花。此去从伊携手处，相

联奎璧耀江华。

兴福诗曰：

金戈耀日阻生涯，鹏鸟何当比海赊。楚王不知伊负国，子胥怎放父冤家。

情深渊海杯中酒，义重丘山萼上花。直到临安桃浪暖，一门朱紫共荣华。

彼时兴福百口家眷俱没金都。惟兴福寸铁卫身，万夫莫敌，后得投于世隆。时欲归宋，又恐蹈于故辙。乃树跣旗于蕉苇间，变易姓名，人莫知之。虽李妙真亦以劲敌相遇，横行江上。闲居山寨，每有鸿鹄冲天之想，口记诗词甚多，聊记一二附览。诗曰：

九代簪纓显大功，炮花烟散霎时中。

望门谁信无张俭，寓我公然有祝融。

鸾凤何堪栖荆棘，蛟龙毕竟动天风。

又诗曰：

虎头山寨势岩峣，韩白英雄建将标。江上老人恩未报，囊中亡命恨难消。

云关不锁归乡望，星帐犹疑赶早朝。何日紫微开泰运，龙泉斂锆赞萧曹。

时金近元兵，自中都徙汴，宋边城近汴者，又迫金兵而杭。光州固始黄尚书复家，从众南奔。时复受韩侂胄命，训犒江淮，家中臧获，一时瓦解。惟复妻暨一女同奔，名曰瑞兰，年方十八，才色冠世。盖初生时，家有杨妃兰，独艳一枝，异香经月，尚书执瑞兰之兆，每以椒禁是图，凡有求婚者而不之允。至是遇难，彷徨草野，女谓母曰：“昔有黄公生二女甚美，诈名丑陋，卒无问者，今乱离中宜用此策。”乃涂抹似癡妇，往来莫有虞者。时夜宿荒村，口占诗词，聊记其形迹云：

天骄肆马下南都，烟火凌空泪寡孤。燕雀问巢何处有，鸡豚寻屋旧人无。

玉颜今信为身累，肉食谁能为国谋？安得华夷归一统，太平臣子共三呼。

世隆新筑精舍，期通万轴，以魁天下士，平居自许曰：“大丈夫功名当玉采，事来须韩、范，鹖鹑一枝，何足轩轾。”年已二十，玉犹未种。有妹名瑞莲，丝亦不牵于人，盖其心之所图者大，匪夷所思。今倏遭乱，兄妹相携而遁。夜宿林薄间，诗词甚多，不能尽录，聊记《虞美人》词云：

生平不识离乡曲，灯下书怀足。老天作忠喷豺狼，万万千千，鼠窜闹彷徨。

家山一梦知何处，兄妹泪如雨。何时玉烛再光辉，把我六亲，骨肉完璧归。

又诗曰：

天步殷忧鬼亦愁，控弦百万出幽州。红颜路上啼玉墙，黎首林间聚楚囚。

当国英雄心作剑，边城将校血成油。何时天地能开泰，南北生灵喜不休。

金闻元追宋，又防金兵马纵横。大散关上，瑞兰失母，世隆失妹。适宋孟珙、赵方克金兵入定，相寻，莫知去向。瑞兰母，汤思退女，得出隆妹林下，偕往和州。世隆遍寻妹，“莲”“兰”音似，瑞兰闻名，自石窠中出，一见世隆，方知其非母氏。谗询来历，皆逃兵人。世隆见瑞兰有殊色，目送良久，曰：“不意草莱中有此奇怪，信所谓非习而见之者以为神矣。”瑞兰见世隆容声儒雅，亦慕其芹泮中人，心其属之。世隆疑其罗敷，语，实乃女子，约为婚姻，乃偕人渐。

瑞兰徐行，口占一调写怀，世隆闻之，叹曰：“吾只为卿有国色，不意又有天才，千载奇逢，问世之数也。”口占一诗以戏之。瑞兰亦和之。

瑞兰调云（《虞美人》）：

弓鞋小，径路险崔嵬。麀豝只应随鹿去，燕孩安可傍鹰飞？事急且相随。

乡天杳，惆怅几时归？风打柳腰南北转，雨催花泪长短垂。云散月将辉。

世隆诗：

胡马嘶风闹北边，好花散落石崖前。喜伊千里来相见，愧我何当任二天。

琴上未弹风觅凤，丛中自信雀逢鹤。古称乐重亲知己，粉面休须暗泪涟。

瑞兰诗：

冒锋骹壁遍山边，触目伤心步不前。廊庙无人能捧日，江湖有我亦忧天。

孤行险径因随虎，鸟入深丛只为鹑。回首乡山千万里，罗襟无奈泪涟涟。

于时世隆瑞兰行向五关，一道坦夷，村居野宿，皆群官族。世隆于瑞兰，但目成影望而已。至新安境，星散坠分，世隆独携瑞兰荆山而南。时兴福倚江行劫，路转乌林，钲鼓喧天，旌旗蔽野。瑞兰计无所逃，竟欲自裁，世隆固止之，指匿蔽于树中，独向麾前请命。行三十余步，中间主将则兴福也。倏见间，投戈下拜，各道详曲，且喜且悲。世隆乃向树出瑞兰，兴福执义嫂叔礼见甚恭。瑞兰固请行，世隆乃别曰：“君独不识戴渊耶？”兴福曰：“兄来，则陆机矣，何言期青蝇报市，会于临安。”兴福赍世隆金帛数百，指萧汀镇路最宁。世隆曰：“承教。”遂别就道。

世隆瑞兰出芝山北路，虽康洞蓬艾凡森，世隆口占诗词，挑瑞兰野合。瑞兰亦口占拒之。世隆迫于私，有无赖状。兰泣曰：“妾岂不近人情者哉。谗麻赠芍药，胡为至于我耶？”世隆叹曰：“古人谓鸡肋，食则无肉，弃则可惜，正予今日事矣。”兰誓不允，世隆亦喜其执义之是。其时诗词，聊记于此，以为有识者逆志云。

世隆诗云：

一枝芍药出天京，板荡谁为万里城。杜珏已能擒叛虎，张生安肯放孤莺。

苍麻帐里花双美，绿草毡中日五更。莫待明朝萍水散，人从何处问卿卿。

瑞兰诗云：

病脚崎岖死一般，眼眶无尽泪潺潺。鸳鸯野合颜何厚，虱在风中骨亦寒。

我愿怨期游洞府，君休设计斩花关。若将再问珊瑚事，龙女双班入越山。

又世隆长短句：

君不见神女出高唐，暮雨朝云恋楚王。西华岳里注生娘，玉钗脱下付刘郎。又不见岳阳楼上何仙姑，洞宾醉里戏葫芦。十二珠帘花落尽，飞身便过洞庭湖。神仙自古尽贪凡，洞府谁能保万全。伊人不是贪脂粉，伊人无奈惜芳年。可怜薄倖无相爱，有情终不似无情。车欲直，马欲横，凤凰不肯笑相鸣。早知分薄空相见，曾似当初独自行。独自行，安得许多惊。独行还得无担累，独行何有心如碎。心如碎，人成鬼，人成鬼兮正为谁？今朝担带许多难，今朝节节骨生寒。梦里不知身是客，茫中还要恋虚欢。临安三百里，一望石云间。鹤去也，石台闲。石台闲，春色缘何得再看。天汉汉，路漫漫，安得神翁加撮合，赤绳囊里赤绳缠。流水不推自然急，浪头风送载花船。

瑞兰调云（《朝中措》）：

日色映流霞，手爪乱交加。忆昔当年贵重，今朝错落风沙。

红颜薄命，路旁债主，眼下冤家。不谓今宵浪静，钲鼓怎样催花。

还照间，方至潇湘镇。吕文德初为镇尉，一方倚为全城，士民安堵市肆，行商多丛聚其间。世隆住瑞兰于迎芳亭，遶得大邸。乃引瑞兰入邸，邸居镇央，主人则黄思古也，外设行房十余，以待羁旅，内设大厦三所，以承宦族，每所琴棋书画，花木芬芳。世隆喜其清致，不吝货货。驻足少顷，则有奚僮二人、丫鬟二人、羹汤设酒，奉承澡饮。时瑞兰新浴出，蓬鬓凤姿，分处逼人，世隆迎视欲狂，笑曰：“真所谓天下一女矣。”口占五言诗十二韵赠诸。奉酒间，瑞兰亦占一律以复。至于酒圣酒贤、平原青州，绝不入口。世隆因强诸饮，瑞兰固怯。世隆顿杯起曰：“计欲助海棠春睡耳，岂真以宰革啖宋万耶！”亦不终席而罢。

世隆诗云：

主人思古黄，借我一仙房。眼下风尘客，杯中豆蔻汤。
掩扉推绣履，倚几脱罗裳。雪貌消浮屠，冰肌觉净凉。
琼花开后土，玉树沃云浆。妃子娇无力，胎仪体自香。
冲锋疑未允，想象兴何当。浪静登仙峰，烟开下客廊。
牡丹新出水，天马暗行疆。对面如千里，描情赖一觞。
桃花心未动，柳絮性徒狂。安得何仙子，今宵醉岳阳。

瑞兰调云（《卖花声》）：

胡马渡银河，闹动干戈。蒙君福荫千万多，此意此情终有报，君莫蹉跎。

送我归乡寨，媒结藤萝。一生缘分属哥哥。要把风花闲地设，这事难呵。

薄夜灯明，待婢进安眠酒，世隆怒不沾唇。瑞兰起奉，十分歌曲。世隆曰：“卿奉酒，乃范弹冠缕耳，岂真情耶？”兰曰：“君勿太诬人。”世隆曰：“非诬卿也，正醉重瞳脱沛公计耳。”兰笑而止。世隆曰：“死者复生，生不愧死，桑林美约，今亡矣夫。”兰曰：“妾非轻诺寡信者，第以义有不可耳。”世隆曰：“何不可？”兰曰：“使君自有妇，罗敷自有夫。”世隆曰：“是何言也。生雀未射

而卿关女，又于鼻颈微之矣”。瑞兰语塞：“将身携重宝，效蔡琰贖。”世隆笑曰：“吾儒家书中金屋车马，等闲事耳，奚重宝为。”兰曰：“书中有女颜如玉，何用妾之弃人？”世隆曰：“国色非书中有也。”瑞兰觑世隆意笃，佯如厕，免脱东房。世隆忿不自胜，如焚如割，即房窗间谕以一歌，瑞兰亦制一调以宽之。

世隆歌云：

生平不识亦风流，偶遇神仙下楚州。入眼人间何处是，天然的砾挂心头。五关幸脱单于老，乌林又遇孙彪到。伊人保护不胜多，担尽千烦与万恼。今朝平步入潇湘，拟将云雨遍牙床。谁知酒后机心变，翻身逸走入东房。东房门户杜秦关，万方挑战尽空还。心头悻乱浑如醉，身上慌忙骨自寒。呜呼已矣蒋世隆，无限恩情一梦中。有缘千里终相逢。人生争似玉人身，玉人身上不相离。暮随帐里温香体，朝随镜下画蛾眉。当年恩爱欲何如，今宵恩爱只如此。弓藏鸟尽竟何言？恼杀牡丹花下死。花下死兮奈渠何，奈渠何兮无奈何。窗前咫尺天涯远，唱破人间薄倖歌。

瑞兰调云（《水龙吟》）：

强胡百万长驱，边城瓦解人如草。风流才子，桑林绝处，奴家作靠。

一路扶持万千，又脱乌林凶盗。这恩情许大，铭心刻骨，岂甘丢倒。

送我归家下落，把全身从容图报。一枝芍药倍红，百岁春光偕老。

看人间野合鸳鸯，羞杀我，君休道。

世隆曰：“卿欲归家图，不惟刘备宽荆州岁月，亦张仪以商于诳楚耶？”瑞兰曰：“岂敢为是哉，所以归家者，正欲白双亲，备六礼，百岁咸恒，使君得为良士夫，妾不失为相门子女，私自择配，鲁姬所以玷于曾子者也。”世隆闻相门之说，讯其实，方知乃

祖丞相黄潜善，乃翁尚书复，沉想良久，虽怜其流落，益自喜其佳遇，则曰：“崔莺非相女耶？自送佳期，至今称为双美，今娘子所遭之难固大于崔氏，而不念我耶？”兰曰：“崔氏自献其身，乃有尤物之议，卒焉改适郑恒，今以为羞，妾欲归家图报者，正以此患耳。”世隆曰：“卿言乃鸬鹚啼耳。”兰曰：“何也？”世隆曰：“行不得哥哥。”兰曰：“无患也，至则可矣。”世隆曰：“决行不得，一至卿家，貅关樊守，因鬼见帝渴睡，莫敢强委命哉。”兰曰：“妾自有处，何烦君虑。”世隆曰：“彼时亦不得自主也，况重宝名重天下，求之者众，生恐鹿走他人，徒负乔知之绿珠怨耳。”兰曰：“君独不识钟建负我者哉？妾以此言告君，宁不三骰十九色于君耶？”世隆曰：“卿欲季干，恐尚书不楚王何。”兰曰：“妾筹之熟矣，保无恙。”世隆曰：“生今涸鱼掉尾，宁待西江水以求活耶？”兰曰：“采叶与自落，迟速无几何。”世隆曰：“巧迟不如拙速，况事急矣。才说姑待明日，亦不可也。”兰曰：“急客缓主人，千日亦须等待，安得荷剑逐蝇耶？”世隆曰：“如卿言，我绝望矣。”遂制《潇湘梦》一词以别之。词曰：

笳鼓喧天，貔貅无数，玉仙子桑下相逢，再三愚怙。丑豺狼不谙光景，把亲妹丢开忘顾。携手向南行，看一枝好处。万万千千凑补，谁料风平浪静，翻旗覆鼓。罗带壮金汤，又把重门深固，千婉转，万婉转，张目挺身，恁我怎生摆布？何谓当日我如山，何谓今朝我如虎？不念我一途风露，好多辛苦。怀尽了山盟野誓，变尽了云朝雨暮。看世上人间，唯有这个妇人铜肝铁肚。天今天兮何诉！从今割断虚花债，明月三更，卿也去，我也东走，莫把有情风月，着这无情耽误。再回头也，有这个冤家，花下都是黄泉路。呜呼！一曲潇湘词，今宵懊恨为谁奏？送卿去也，永作欺人话谱。

瑞兰闻其词，且惊且喜，推户出曰：“晋国亦仕国也，未闻仕如此其急也。”世隆曰：“既云仕国，君子之难仕，何也？”瑞兰曰：

“其如玉盏下地何。”世隆曰：“桑海亦有田时，不必更多说。”接以就寝。瑞兰曰：“妾尚葳蕤，未堪屑越，愿群智及而行之以仁，幸甚。”世隆曰：“谨领。”方会间，瑞半推半就，罗袜含羞卸，银灯带笑吹。再三叮咛，千万护持。翡翠衾中，桃花浪转，支左吾右，几不能胜。腰倦鬓松，扶而不起，仔细温存而已。顷之，渐入佳境。妙自天然，似非人间有者。虽兰桥、巫峡、芙蓉城之遇，殆未能加于此。信是一刻千金，只恐春宵不永者矣。云收雨霁，瑞兰以娇娘渍者指示世隆，曰：“不意道旁一骰龙珠为君摘碎，败麟残甲，万勿弃置。”世隆曰：“千里马骨犹值五百金，况真千里马者哉。勿虑。”时世隆遇异心忙，仿佛如梦。顷之，乃其真也，又皇皇然，而有所求。瑞兰将坚晋鄙，但玉符既窃，铁锥又至，一夜花城，兵将折冲，似不能支。时有口占诗词甚多，聊记一二，以表龙会兰池之行实云。

世隆诗云：

生平不省入花关，候到花关骨尽寒。楚玉谩夸游楚峡，巫神今夜下巫山。

怕污未破红梅子，被暖能言白牡丹。寄语载花船上客，后滩风浪易前难。

瑞兰诗云：

生平不省出堂阶，草昧叨逢蒋秀才。明月几曾厢下待，好花却就路旁开。

山盟应许藏金匱，春兴犹疑窃玉钗。为道葳蕤浑未惯，春风消息谩重来。

世隆诗曰：

冒尽风波上钓台，夜光珠里蚌初开。扣心难舍天然色，信口方知不世才。

窗下只惊花下死，枕中宜向月中来。夜深不是贪重饵，冒尽风波上钓台。

瑞兰和云：

今宵不负望英台，架上蔷薇带血开。愧我本无倾国色，喜君真有冠天才。

金沙江里风初过，云梦山间雨又来。一路花筹都算尽，今宵不负望英台。

世隆会真三十韵：

仙子生光国，胡囚出北畿。山村逃猾虏，桑野拜新知。张珙扶崔女，钟郎负楚姬。心明非是伴，事迫且相随。鸳鸯羞苟合，鹧鸪苦相持。结草恩何在，看花愿已违。更猜韩信走，又虑相公追。函谷关虽固，金牛路上低。窗前伸郁抑，几上闷踟蹰。拟断华歆度，笑开杨素扉。罗衫含愧却，银烛趁慌吹。神女初登峡，天孙懒上机，花心红杏小，遍体白鹅肥。怕杀江风恶，叮咛舟楫迟。莺衔珠串起，风转鬓云欹。懒散娇无力，分明忍皱眉。细餐甘榄味，剥落鸡头皮。鏖战浑如梦，绸缪肉似泥。疑成连理骨，化作一团坯。忘却谁为我，何知我有伊。欢娱难口说，妙处自心知。云雨重重报，阳春点点迷。会真何日了，万古话佳期。

世隆会瑞兰后，日夜衽席花酒。瑞兰每以晋候六疾戒世隆。世隆曰：“我自乐此，不为疲也。”瑞兰曰：“世岂有酒色交攻而不败者乎？尝有诗云：‘鸟低山木，犹巢其颠，鱼浅渊泉，又定其窟。’又曰：‘握月担风，罔思后日，迷花乱酒，取足今时。’又有云：‘酒后人为席，不顾千金之体，花中日作宵，恐孤百岁之期。’又曰：‘两斧伐孤树，君自为之，钩月带三星，吾不忍也。’”启词骈骊，多有不述。世隆虽奇其才而重其心，但惑溺已深，撷取倍于他日，尝月芳咏甚多，聊记其略，以彰意云。

世隆短篇：

天若不爱色，星宿无牛女。地若不爱色，本无连理枝。天地都爱色，吾人当何如。古称花似色，将花一论之。惜花须

起早，谁肯看花迟？折花须折蕊，谁肯恋空枝？花色有时尽，人有年老时，及时爱花色，莫待过时悲。

世隆诗词意虽陋，亦风月家所有。瑞兰见之，忸怩曰：“如君诗见天下，妾之名节扫地矣，不但妾羞，亦天下妇人羞。”世隆曰：“玉真夜半私语，崔莺二十年前晓寺，亦谁为之？”瑞兰曰：“崔莺二十年前乃自陈之，其羞郎之心犹在，若玉真夜半私语，乃好事者笔力，何以为玉真羞？”乃相携拜月于东庭。世隆顾谓瑞兰曰：“月白风清，如此良夜何。”因会于亭，遂拟亭曰“拜月”，制《拜月亭赋》及《花房十咏》于此云。

拜月亭赋：

腊月既望，蒋子游于潇湘之亭，天光如昼，万籁无声。博山香爇，银烛初明，栏杆十二，花稍倒影。百卉春芳，浹风暗随。方俯仰间，有一异人，降之于庭。霓裳缥缈，残妆不整，微笑春生，莲步散行。似非尘寰惯见，不预花木储精，艳夺瑶池之王母，羞坏座上之飞琼。心通麻饭，情重蓉城，思而难得，疑而后惊。恍惚少定，乃前拜曰：‘昔庄周梦为蝴蝶，初不知孰为庄周，孰为蝴蝶。予今见异人于庭，初不知孰为异人，孰为嫦娥。是知嫦娥者，天之异人也；异人者，地之嫦娥也。庄周以梦子以真，但为云阶下拜，而不俟于西厢待矣。’乐甚，把酒为之一句曰：‘予言何如？’异人曰：‘然。’乃相与歌曰：异人非我兮，谁为之夫？我非异人兮，谁为之妇？今宵非月兮，谁为之媒？天为幄兮地为茵，风前一枕，月其主之，何必再问于绳丝之老人？

春宵十咏：

少年红粉共风流，锦帐春宵恋不休。兴魄周知来客馆，狂魂疑似入仙舟。

脸红暗染胭脂汗，面白误污粉黛油。一倒一颠眠不得，鸡声唱破五更秋。