

265597

48.215
WG

汪 關 印 譜



汪
闕
印
譜



前言

篆刻，是我国具有悠久历史的一种传统艺术。为批判地继承祖国文化遗产，使篆刻艺术更好地为社会主义服务，我们将流传的古代玺印和明清有代表性的篆刻作品，有选择、有计划地按原印尺寸整理出版，供篆刻爱好者临摹借鉴和研究参考。

汪东阳，字杲未，安徽黄山人，家居娄东。后于吴市得《汪关》铜印一钮，为汉印中精品，遂改名关，更字尹子，并以《宝印斋》颜其室。生活在明万历、崇祯间，与程嘉燧、李流芳等友善。

汪关治印，善使冲刀，刀法朴茂稳实，章法一丝不苟，深得汉印神韵，边款亦见功力，为明代篆刻家中力追汉法的开创者。他的篆刻，对后人有一定影响。明末著名书画家的用印，多出其手。有《印式》、《宝印斋印式》传世。清陈浩曾摹其印成《印式》四卷。

汪东阳印

汪果叔

汪东阳印

东阳

汪尹子

汪关私印



汪东阳白牋

尹子

汪未央印

丁旭私印

王介福印

王借之印



王文輝印

王志庆印

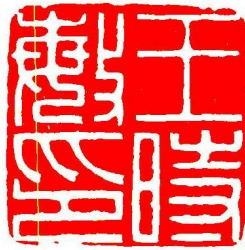
王归容氏

王微之印

王嶽之印

王人吉印





王時敏印

王時敏印

王時敏印

王時敏印

王時敏印

王遜之
遜之
遜之
王時敏印
烟客
王時敏印



方誠明印

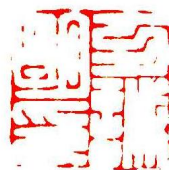
方誠明印

方明誠印

方以晉印

白陶私印

白紹光印



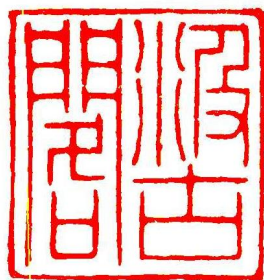
文震孟印
 文震孟印
 文震孟印
 文起
 文震孟印



子音父

汲古閣

毛音字子音一名鳳苞字子九



毛凤苞印 子晋 臣苞 朱谭印 朱谭 朱谭私印



朱应鰲印

朱譚印信

朱玄初印

朱家声印

朱譚之印



江有恒印

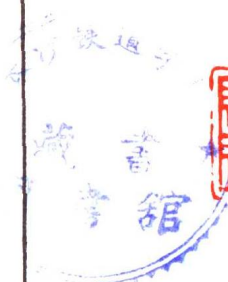
释成绪印

成绪之印

沙淑之印

沈率祖印

沈率祖印





李杭之

李杭之印

李杭之

李宜之印

李宜之印

李宜之印



李奕

李子，紫

李路

杜溪僧印

宋城之印

