

LIQUAN

“泉”琴记录 欧美篇

You Are Not Alone
Big Big World
That's Why
In My Place
I Believe I Can Fly
Something Stupid
Can You Feel The Love Tonight
Desperado
Parlez-moi D'Amour
Truly Madly Deeply
Don't Cry For Me, Argentina
Imagine



附CD一张



上海音乐出版社



LIQUAN

“泉”琴记录
欧美篇

图书在版编目(CIP)数据

“泉”琴记录.欧美篇/李泉,林海. - 上海:上海音乐出版社,2003.10

ISBN 7-80667-400-4

I. 泉… II. ①李… ②林… III. 钢琴-器乐曲-中国-选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092515 号

责任编辑:朱凌云

封面设计:官 超

“泉”琴记录——欧美篇

李 泉 林 海

<http://www.liquan.net.cn>

燃工作室

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 5.5 谱、文 82 面

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-400-4/J·337 定价:30.00 元(附 CD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64478586

前言

小时候喜欢的许多事情今天大多被荒废了。

喜欢写文章——由于职业的需求改为写歌词；

喜欢踢足球——由于体力的原因改为看转播；

喜欢做钢琴家——由于唱片市场的需要改为唱歌。

惟有演奏流行歌曲这一项被彻底地保留下来，不仅保留，而且还要变成我的另一项工作，把歌写成谱，让所有学过一点钢琴的大朋友和小朋友都来享受这份快乐的感觉。

记得还在中学的时候，因为狂热地喜欢听歌，能够弹奏所有好听的流行歌曲成了我的第二大心愿（第一当然是做钢琴家）。所以除了苦练钢琴技术外，还化了很多时间钻研流行歌曲，把所有唱片中听到的歌都用钢琴弹出来，记下来。且不论这对我之后的创作有多么大的作用，就单是能够弹出自己喜欢的歌的那份快乐，是无法形容的。今天我想把我的这些快乐带给每一位正在学或学过一点钢琴的人。

琴谱分三本：华语篇、欧美篇和日韩篇，我挑选的是年度中最 Hit，最 New，最好听的歌曲，每首歌皆是歌中之上品，每位作曲作词家都是高手中之高手（除本人外），相信这些歌也都是你熟悉并喜爱的。在所附的 CD 里有我为大家录制并演奏的琴谱中的歌曲，更有伴奏版，可供大家用钢琴卡拉 OK，尽情演奏。

感谢上海音乐出版社和我的好友林海，没有他们就没有这套琴谱。特别是林海，在书中，你们会发现他除了一张利嘴外还有一笔好文字。对音乐的感悟，音乐界的很多宝贵资料，娱乐界的光彩和遗憾，甚至艺人的内幕都被他一网打尽。还要感谢《泉心世界》的所有朋友的多年支持和喜爱，特别感谢项圣婴（茂名路）、高源（岛中央的猫）对网站和本书的协助！

每一首歌谱，每一篇文字，包括每一页的设计都是我们中肯之作，希望拥有这套琴谱的每一位朋友都能享受到你们自己演奏音乐的快乐！

Q u a n Q i n  i L u

《“泉”情记录》目录

欧美篇：

前言

1. You Are Not Alone / **1**
2. Big Big World / **9**
3. That's Why / **15**
4. In My Place / **22**
5. I Believe I Can Fly / **28**
6. Something Stupid / **38**
7. Can You Feel The Love Tonight / **44**
8. Desperado / **49**
9. Parlez - moi D'Amour / **56**
10. Truly Madly Deeply / **63**
11. Don't Cry For Me, Argentina / **72**
12. Imagine / **77**

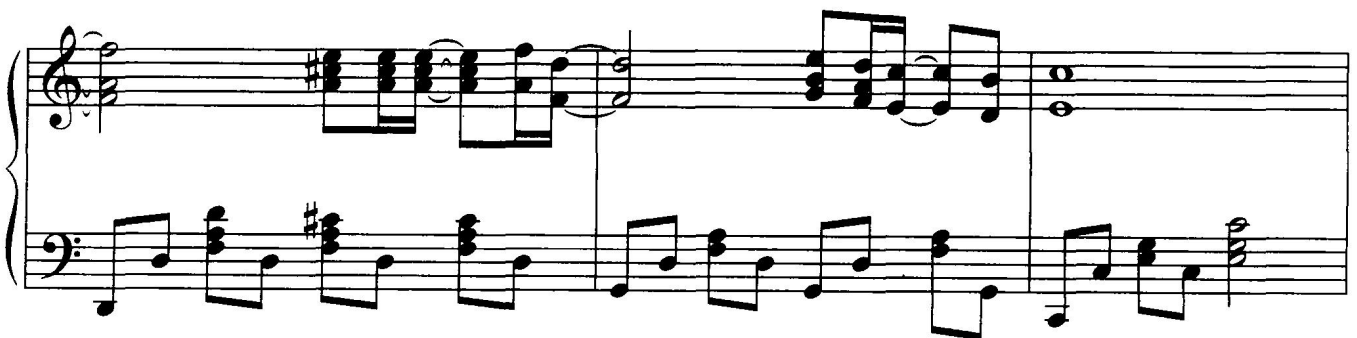
You Are Not Alone

R.Kelly



1

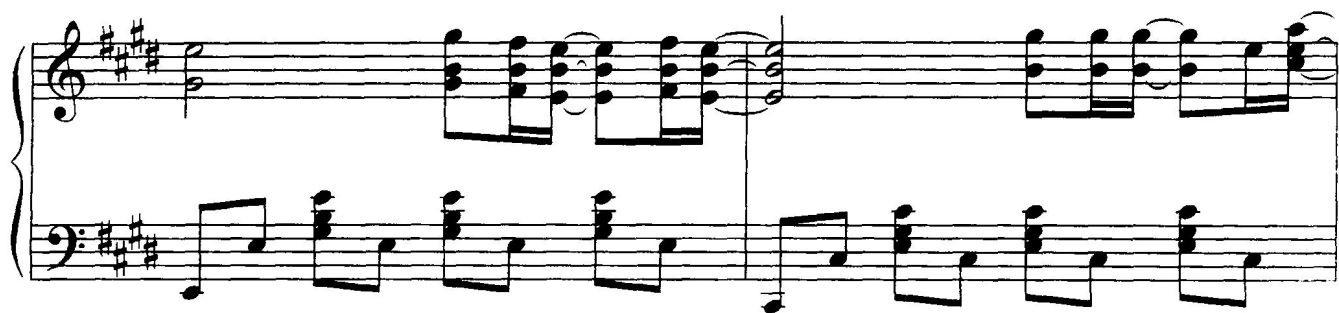






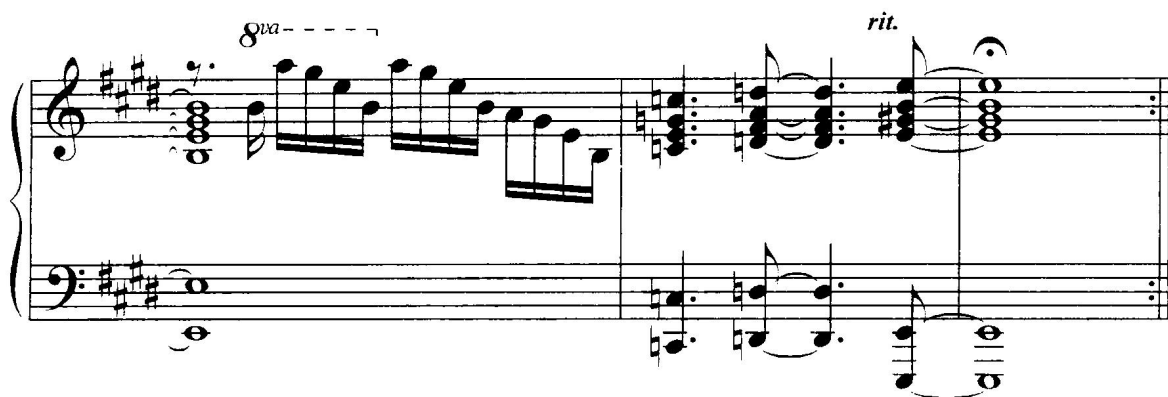
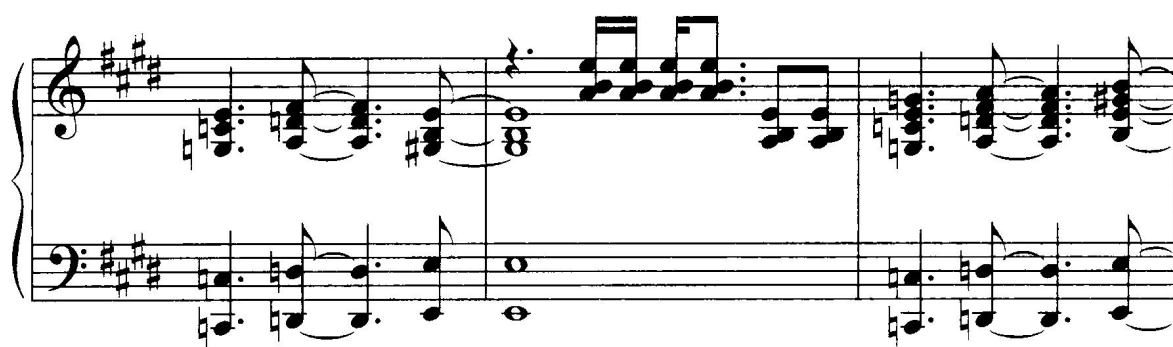
3







5



Another day has gone
 I'm still all alone
 How could this be
 You're not here with me
 You never said goodbye
 Someone tell you why
 Did you have to go
 And leave my world so cold
 Everyday I sit and ask myself
 How did love slip away
 Something whispers in my ear and says
 * That you are not alone
 I am here with you
 Though you're far away
 I am here to stay
 But you are not alone
 I am here with you
 Though we're far apart
 You're always in my heart
 But you are not alone
 'Lone, 'lone
 Why alone
 Just the other night
 I thought I heard you cry
 Asking me to come
 And hold you in my arms
 I can hear your prayers
 Your burdens I will bear
 But first I need your hand
 Then forever can begin
 Everyday I sit and ask myself
 How did love slip
 Something whispers in my ear and says
 Whisper three words and I'll come runnin'
 And girl you know that I'll be there
 I'll be there

—R. Kelly—

唱着这首抚慰我们心灵寂寞的歌的人，其实比我们更寂寞。

《新闻周刊》在评价迈克尔·杰克逊时，曾用了这样一句话：“在他身上，你找不到年龄、性别、种族的界限。”我不知道这种界限的模糊是否全部来源于他在商业包装和运作下的成功。因为，在大多数人看来，这位流行歌坛的天之骄子身上潜藏着太多天使与魔鬼的争战。而正是这些争战模糊了我们对他判断的界限。

作为天使，他不仅在歌坛创下无数骄人记录（见附录），更利用自己的号召力发起多项善举。尤其是1985年，他发起并召集45位歌坛巨星灌录《天下一家》，旨在为非洲灾民募捐，不仅筹得4000万美金，更为日后娱乐工业的筹款赈灾建立了一个完美的模式。当然，他在音乐作品中试图打破种族藩篱，跨越贫富、阶级，呼吁人类和平的种种努力，也通过现代传媒强有力的传播，净化着听者的心灵。有时，他的作用甚至不亚于一位教育大师。

但是，也有人把他称为魔鬼。1994年起，他就一直与猥亵儿童案纠缠不断。后来，有关他在瑞士有私生子的八卦新闻，也始终令他难逃媒体的追击。最近，在一部名为《和迈克尔·杰克逊一起生活》的记录片中，他坦承曾经和多名幼童共眠，再度在全球范围掀起轩然大波。与此同时，他和SONY唱片公司的官司也因为他整容过度的鼻子，使得本就大受关注的事件又多了八卦的色彩。

关于杰克逊歌曲之外的话题最早可能还是源于他的肤色。而他肤色的不断变白和他给出的所谓“遗传病导致黑色素丧失”的解释，背后潜藏的正是他对自我认同的不断混淆。在如今，各国人造美女都坦承自己曾收益于“剃刀边缘”时，杰克逊出生的年代和成长的背景还是无法让他轻松地面对自己的容颜，在这背后潜藏的自尊和自卑的交战，不是我们所能体会的。作为歌坛的神话，他富可敌国，但他却享受不到普通人的天伦之乐；同样作为歌坛神话，他也意识到神话破灭的日子越来越近，但似乎自己已回天乏术。他心有不甘却无能为力。这背后的煎熬也非我们可以想象。他



的一举一动都在媒体的注视之下，他的一颦一笑都经过精确的计算和排练，这位媒体和娱乐界联手打造的“金钱英雄”早已不是原来的自己了。或许，只有在舞台上接受万众欢呼的那一瞬，他的脑海中才会依稀闪过音乐曾经带给他的些许欢乐。

迈克尔·杰克逊是一本值得反复解读的书。在他身上，也许你真的找不到年龄、性别、种族的界限，但你可以窥见娱乐造星的商业效益让一个普通人就此迷失，让一个速成偶像难逃毁灭。

附：迈克尔·杰克逊部分音乐纪录：

1982 年《颤栗》专辑获七座格莱美奖杯。

单曲《比利·珍》全球销量突破 5000 万张。

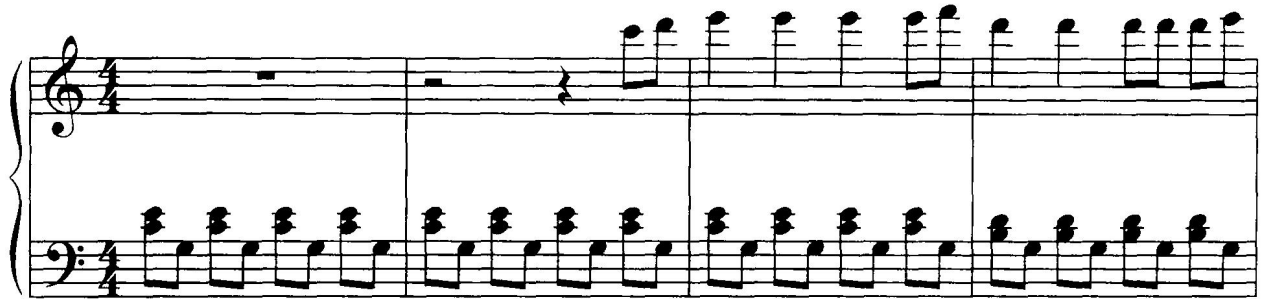
所有专辑总销量逼近 1 亿 2 千万。

1983 年在 MOTOWN 25 周年纪念大会上首度表演“月球漫步”。据美国《电视周刊》收视调查，这一节目的收视率居历史第二位。

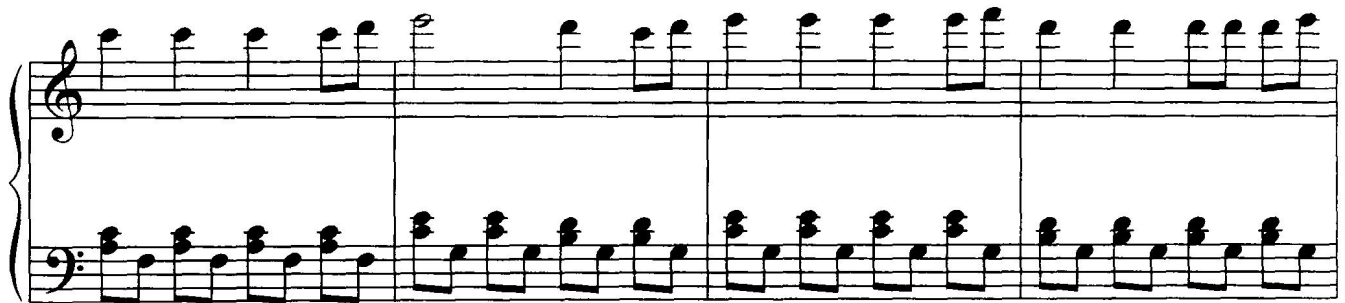
至今无人打破的纪录：《颤栗》MV 长达 35 分钟。无论在舞蹈、音乐方面都具有划时代意义。

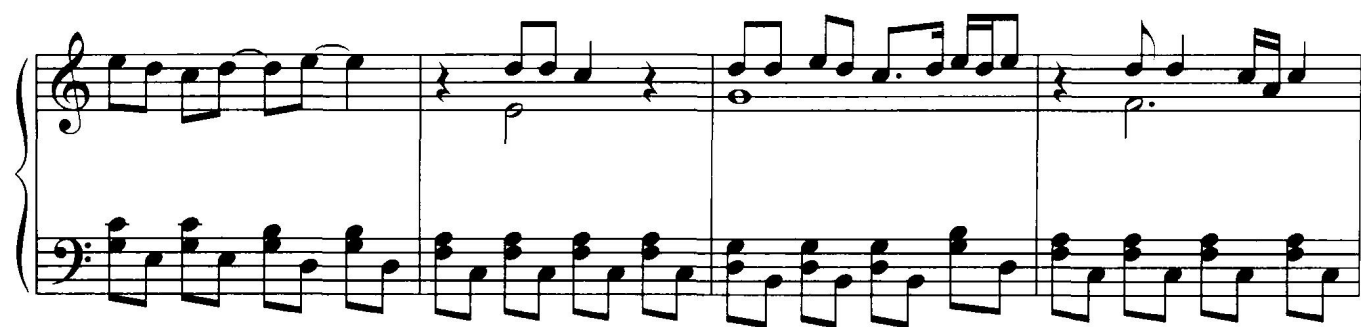
Big Big World

Anders Edenroth



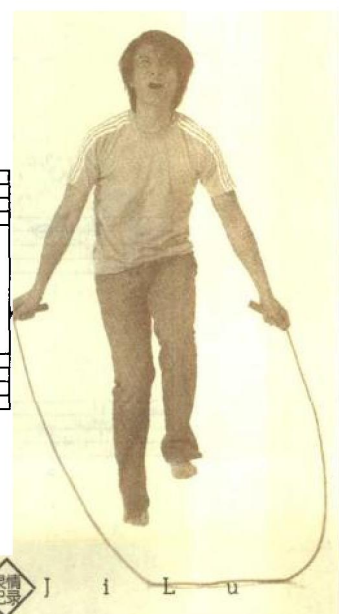
9







11



Q u a n Q i n 黎倩琴 J i L u 黎丽