



# 中国 新年 礼俗

黄景春 编 著



2.1  
7



上海辞书出版社

# 中国新年礼俗

黄景春 著

上海辞书出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国新年礼俗/黄景春著. —上海:上海辞书出版社, 2001. 12

ISBN 7-5326-0864-6

I. 中... II. 黄... III. 春节-风俗习惯-中国  
IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080961 号

## 中国新年礼俗

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.25 字数 100000

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5326-0864-6/G·341

定价: 9.00 元

## 序 一

黄景春的《中国新年礼俗》问世了,先睹为快的我,感到特别的欣慰。黄景春从上海华东师范大学硕士研究生毕业以来,一直是边辛勤工作,边笔耕不辍。在外面的世界真精彩的开放时代,他身居充满诱惑的繁华都市,心中却仍不忘专业本身的开拓构建,本书便是其中一个令人欣喜的成果。

中国悠久的历史长河,孕育积淀了丰厚多姿的礼俗文化。新年礼俗,则是其中的一脉——岁时习俗中的一个最耀眼的闪光点。

自春秋战国,《周礼》、《礼记》、《礼仪》诞生以来,历代关于礼俗的简牍书刊,陆续不断。有关岁时习俗的文献,历代著名的有《夏小正》、《四民月令》、《荆楚岁时记》、《四时纂要》、《岁华纪丽》、《岁时广记》、《东京梦华录》、《帝京岁时记胜》、《清嘉录》等等。现代,特别是近几年,各地也相继出版了一些介绍节日的专书,然而它们大多是对一代节日的笼统描绘,而专门对节日中某一个岁时的系统介绍则是很少的。20世纪30、40年代,姜子匡先生撰写《新年风俗志》

至今已半个多世纪了,虽然 80 年代曾影印过,但是,时光流逝,岁转星移,原有的新年风尚也在现实中发生了较大的流变。特别是,随着港澳同胞回归祖国,在两岸同胞希望走向统一,海外侨胞心系故土的激情冲浪中,人们迫切需要一个共同的情感力量打通旷世的隔膜。而民俗就是源源不断铸造这一情感力最理想、最美好、最共通的精神熔炉。尤其是有着数千年稳固传承的年节,它那风格迥异,孤标独秀的新年礼俗,农民信奉,知识分子也不免俗,即使是在以阶级划分的年代,每当农历新年前夕,“有钱没钱,忙着过年”,只要是中国人,人们魂系梦萦,或简或繁都要过新年。中国人的农历新年,成了民族融合的显著标志。为此,重编一本中国新年礼俗,让每个中国人认识自己族群共有情感的文化标识,已成为时代的需要,国人的呼声了。

年节是一个民族群体生命节律和生息于斯的自然节律相交汇形成的时间规范。不同的民族,不同的生态环境,构成了不同的年节礼俗。中国新年礼俗则是神州大地中国先民在长期的共同生活中,对季节风候下植物生长和天地运行规律的一种生命感悟和文化显现。西方著名的人类学家埃德蒙·R·利奇在《关于时间的象征表示》中指出:“时间的规则性并不是大自然的一个内在部分,它是一个人为的概念,人为了某些目的而把它投射到自己的环境之中。”中国农历新年“年”概念的设定,是我们先人进

入农耕社会后,随着对耕作的庄稼成熟规律的认识和把握,才逐步确定起来的。它是千万年以来中国先民共同境遇、共同心理历程中形成的共同心意的情感结晶,而这种情感一旦定型,反过来,又成为巩固民族和族群团结的强大的凝聚力。中华民族上万年来经历千难而不馁,海外华人,飘流四海而不忘祖国,靠的也是这份力量。

中国各地农历新年风俗,“和而不同”千姿百态,或庄或谐,或神或异,令人目不暇接,本书在这方面作了详尽而扼要的描述,时而令人浮想联翩,时而令人忍俊不禁,其间不免掺杂落伍愚昧的因子,本书也不避嫌,作了客观的记叙。民俗有良俗,也有陋俗,这些都是历史的一部分,我们不应因噎而废食,何况对于国人陋习的揭示也是国民自信心的一种昭示,为改革开放重铸国民性奠定基础。本书还特意对当今的新年习尚作了介绍,使农历新年的礼俗也洋溢着时代的气息。

总之,本书对中国农历新年的礼俗作了颇有价值的系统梳理,文质彬彬,情趣盈然,不失为一本雅俗共赏的好书。然“路漫漫其修远兮”,还需继续“上下而求索”,我们相信只要坚持走下去一定会有更大的成果,我将拭目以待。是以为序。

陈勤建

2000年10月8日于华东师大丽娃河畔

## 序 二

近些年来,每到春节期间,几千万民工返乡、返城,造成严重的交通拥挤,已经成为一个严重的社会问题。虽然政府主管部门每年三番五次呼吁民工不要集中在这段时间返家,但收效甚微,甚至有愈演愈烈之势,民工一年到头辛辛苦苦赚点钱不容易,为什么非要选择交通费最贵的时候回家?为什么一定要选择在交通最拥挤的时候回家,花钱买罪受?从常理上分析是无法解释的,但这恰恰就是春节的民俗魅力!在中国人的传统观念中,春节是团圆的节日,无论身在何处,无论路途多远,都要在除夕夜之前赶回家,与家人吃一顿团圆饭。这种做法并没有法律的规定,也没有什么人强迫,而是几千年来自发形成的习俗,但它的约束力似乎比任何法律都要强大。

春节源于上古时期的“腊祭”,是在农耕文化的土壤上形成的。我国是一个农业大国,自新石器时代后期便进入了农耕社会,所以农耕文明是中国文化的基石,在此基础上衍生的所有亚文化都具有浓郁的农耕文化的色彩,节日习俗更是如此。二十四

节气和所有岁时节日，都是围绕农业生产而展开的。甲骨文、金文中的“年”字都是谷穗成熟、果实累累的样子，最初一年就是依据谷物播种、收获一次的周期来确定的。每当农作物收割完成后，人们怀着喜悦的心情用刚刚收获的谷物作为祭品举行大祭活动，感谢百神一年来的恩赐，祈求来年风调雨顺、五谷丰登，慢慢就形成了春节习俗。所以，从本质上说，春节是一个酬神、谢神、祈神的节日，因为关系到来年的收成，所以必须十分认真地对待，全家老少都要到场，表达虔诚的心愿。在以后的发展过程中，春节民俗的内容逐渐增加、丰富，但核心内容并未改变。春节期间祭神酬神、全家团聚的习俗和观念，千百年来已深入每个中国人的心灵深处，已沉淀在每位华人的血液之中，已成为每位华人体内一组特殊的文化基因。

春节在中国人心中是无法取缔的，也是任何节日所无法取代的。民国时期，南京国民政府于1927年10月25日颁布通令“嗣后无论公私事项一律遵用阳历”，规定不按阴历放假，按阳历进行娱乐和各种习俗，改正商家按阴历清帐的习惯，以阳历为收付租息和订立契约的时间等，其中一项就是废春节改过元旦，可老百姓根本不理睬这一套，照样热热闹闹地过春节，所以竹枝词云：“俗例难教一旦捐，依然旧历过新年。洋人亦解华人意，仍旧封关满四天。”“维新元旦话今朝，初次新年尚寂寥。十五夜间

重补祝，真称特别闹元宵。”政府要求公历1月15日过元宵节，结果“提灯盛会到天明，沪上堪称不夜城。但见商团军士众，乡人祇说夜观兵”，老百姓根本无人响应，到最后，只好不了了之。新中国成立后，有一段时间由于受极左思想的影响，把春节期间所进行的一系列民俗活动都当作封建迷信来破除，结果普通百姓明里不敢大张旗鼓地进行，暗中还是悄悄地进行，“谢年”“祭祖”等活动从来就没有真正停止过。由此可见，千百年来形成的春节习俗不是靠行政命令就可以改变的。

春节的民俗生命力还表现在春节“情结”不仅仅存在于生活在大陆的中国人脑海中，也同样存在于生活在异文化的海外华人的脑海中。那些移居海外的华人，不管身居何地，不管官至何位，也不管时间多久，有的甚至已不懂华语，但春节决不会忘记，你看，每到春节期间，中央电视台都会播放全世界各地华人过春节的欢闹场景。可以说，春节及其习俗已成了中国人的民俗“标记”。

正因为如此，对春节民俗进行深入的研究是具有重大的文化意义和现实意义的。但是，尽管每位中国人从出生那天起，春节及其习俗就要陪伴他度过一生，周而复始，年年要过春节，但大多数人是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，对春节的来历，对春节期间的各项习俗的形成，它们包含的深刻含义，并不知晓，或者知之甚少。黄景春先生新近所作的



《中国新年礼俗》一书,以通俗易懂的语言深入浅出、全面地分析了与春节有关的各项习俗的起源问题,它们的仪式及其内容,各地各民族独特的新年习俗,受汉文化影响的其他国家的春节民俗等,既是一本全面介绍和分析春节民俗的专著,又是一本可读性强的民俗书籍。我有幸先睹了该书,为书中丰富翔实的资料所吸引,也为书中崭新的观点所折服。承景春兄错爱,嘱为作序,在此谨向读者推荐。

郑土有

2000年10月8日

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、新年概说 .....            | 1  |
| 1. 年节的起源 .....          | 1  |
| 2. 新年的形成和发展 .....       | 3  |
| 3. 汉文化圈内其他国家的新年习俗 ..... | 7  |
| 二、新年序曲 .....            | 11 |
| 1. 腊月·腊八·腊八粥 .....      | 11 |
| 2. 小年·祭灶 .....          | 15 |
| 3. 忙年 .....             | 22 |
| 三、除夕 .....              | 27 |
| 1. 贴春联 .....            | 27 |
| 2. 挂年画 .....            | 34 |
| 3. 放鞭炮 .....            | 39 |
| 4. 祭神祀祖 .....           | 43 |
| 5. 吃团圆饭 .....           | 49 |
| 6. 守岁·占岁 .....          | 52 |
| 四、春节 .....              | 63 |
| 1. 接年 .....             | 63 |
| 2. 拜年·压岁钱·贺年帖 .....     | 67 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 3. 饺子·汤圆 .....      | 75  |
| 4. 新年游艺 .....       | 80  |
| 五、正月总是年 .....       | 88  |
| 1. 小年朝·破五 .....     | 88  |
| 2. 人日戴胜 .....       | 92  |
| 3. 闹元宵 .....        | 96  |
| 4. 二月二后方无年 .....    | 106 |
| 六、各地新年异俗集锦 .....    | 109 |
| 1. 潮州新年赠桔 .....     | 109 |
| 2. 北京逛厂甸 .....      | 110 |
| 3. 广州游花市 .....      | 112 |
| 4. 邯郸扔愁帽 .....      | 114 |
| 5. 广东卖懒 .....       | 115 |
| 6. 苏州寒山寺撞钟 .....    | 116 |
| 7. 东阳柯年鬼 .....      | 118 |
| 七、我国少数民族的新年习俗 ..... | 120 |
| 1. 藏历年 .....        | 120 |
| 2. 蒙古族过大年 .....     | 125 |
| 3. 苗年 .....         | 129 |
| 4. 土家族赶年 .....      | 134 |
| 5. 傣族泼水节 .....      | 138 |
| 6. 水族的端节 .....      | 143 |
| 7. 达斡尔族的阿涅节 .....   | 147 |

# 一、新年概況

## 1. 年节的起源

年节是标志着年岁新旧交替的节日。年节不仅在我国,而且在世界各国,都是非常重要的节日。追溯年节的来历,首先要考察岁时节日的起源。

岁时节日的出现是人类社会发展到一定阶段的产物。岁指年,时即四时、四季。岁时即一年四季。岁时节日是把历法中的年、月、日期与气候变化、农业生产、宗教文化、历史事件、风俗礼仪相结合而形成的各具礼俗的节气时令。

我国是农业国,自古以来我国的农历把一年分成十二个月(有时有闰月),又有四时、八节、二十四节气之说。四时,即春夏秋冬,八节即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。二十四节气是根据地球绕太阳公转的位置把一年划分成二十四四个部分。这节气的“节”是对一年时间进程的划分,把年的渐进过程划分成像竹节一样的间距,两节气相接之日即为节日。但是,这种历法意义上的“节日”还不具备

民俗节日的涵义。在后来的历史发展中,由于生产、生活、信仰、祭祀和历史事件等的影响,一些特定的日子被赋予了特别的意义,就逐渐形成了各具民族传统的岁时节日。

按照起源来划分,我国的节日可以分为农时节日、纪念节日、宗教节日、祭祀节日、娱乐节日、综合性节日等。

农时节日常常在农业生产的开始或结束进行,表达人们对农业丰收的渴望、祈求丰收后的喜悦,如填仓节、立春、中秋节等。

纪念节日是为纪念某一历史人物或历史事件而设立的节日,如寒食节起源于晋文公纪念介子推,锡伯族杜因拜专扎坤节(即西迁节)是纪念本民族由我国东北迁往新疆。

宗教节日起源于人们的宗教活动,如傣族的关门节、开门节均起源于小乘佛教的赎佛活动,汉族的七月十五中元节源于佛经目莲救母的故事,西方的圣诞节、复活节等都属于这种。

祭祀节日是人们在生产、娱乐之余对神、祖等祭祀的节日,如清明节祭祀祖先,古代腊八节感谢神灵赐予丰收而祭祀各种神祇,瑶族“盘王节”是对始祖盘瓠的祭祀。

娱乐节日是人们在生产之余进行体育娱乐活动而形成的节日,如蒙古族的“那达慕”大会,苗族的“爬坡节”,藏族的“洗澡节”等均属此类。

年节属于综合性节日。

年节起源于历法中特定的日期。当人们以年为计时单

位时,那个分割新旧年岁的日子就是年节。人类在漫长的蒙昧时代,没有明确的时间概念,不能掌握季节变化规律,过着“山中无甲子,寒暑不知年”的生活,是没有年节的。

“年”的最初含义来自农业生产,是谷物成熟的意思。甲骨文的“年”字,字形是成熟的禾苗果实累累的样子。金文的“年”字,也是谷穗成熟的样子。《说文·禾部》曰:“年,谷熟也。”《谷梁传·宣公十六年》曰:“五谷大熟为大有年。”最初,一年的确定就是依据谷物播种、收获一次的周期。后来,人类知识经验不断积累,文明水平不断提高,为了合理安排农业生产,不误农时,人们开始通过天文观测确立年岁节候。对一年的称呼一直到周代才称“年”。据《尔雅·释天》:尧舜时称年为“载”,夏代称年为“岁”,商代称年为“祀”,周代才改称“年”。

由于年节在历法中所处的特殊日期,使它具有划分年岁界限,标志新旧交替的作用,人们在这个日子进行各种庆祝、祭祀、宗教、娱乐活动。欢庆年节是因为它标志旧的一年结束,新的一年开始,人们寄希望于即将来临的新一年有更好的运气,全新的生活。我国汉族和其他一些少数民族共同的年节——春节,是我国绝大部分地区一年一度欢庆的新年,经过二千多年的发展,它已成为综合性的、最能体现我国传统文化的盛大节日。

## 2. 新年的形成和发展

年节的日期,各朝代也不相同。夏朝定在一月初一,商

朝定在十二月初一，周朝定在十一月初一，秦朝定在十月初一。到西汉太初元年（公元前 104 年），汉武帝接受司马迁等人的建议使用《太初历》，恢复了夏历（即农历），以正月为岁首，把二十四节气订入历法。后来历朝历代虽对历法有过修改，但基本上仍然以《太初历》为蓝本，以夏历的孟春正月为岁首，正月初一为元旦、元日，即新年的第一天，一直沿用到今天。

1911 年辛亥革命以后，清朝统治被推翻，孙中山在南京建立中华民国政府。各省都督府代表在南京召开会议，讨论历法问题。会上达成了“行夏历，所以顺农时；从西历，所以便统计”的共识，决定使用公历，把公历 1 月 1 日定做“新年”，把农历正月初一称做“春节”，但并未正式命名和推广。1949 年 9 月 27 日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用“公历纪年法”，将公历 1 月 1 日定为“元旦”，把农历正月初一定名为“春节”，并规定春节放假三天，让人们热烈地庆祝农历新年。

我国农历新年为什么放在正月初一呢？

我国人民以寒冬将尽，春阳萌动之时作为新年伊始，其源头可以追溯到上古时代的“腊祭”。“腊祭”据说原是神农氏时代“索鬼神而祭祀”、“合聚万物而索享之”的年终祭祀习俗，主要内容是感谢百神上一年的赐予，祈求来年风调雨顺，五谷丰登，同时伴随驱疫禳灾活动。古代“猎”与“腊”也相通。时当冬闲，人们用猎获的野兽作为祭品举行大祭。《礼

记·月令》曰：“是月也，大饮蒸。天子乃乞来年于天宗，大割祠于公社及门闾，腊先祖五祀，劳农以休息之。”当时，有把“腊祭”之日当作新年来过的。西汉新年固定在正月初一后，由于我国农业社会一直未发生本质的变化，传统文化以其稳定性和保守性传承古代风俗，使过年礼俗一直延续到今天。在两千多年的历史进程中，我国的新年礼俗经历了萌芽、定型、裂变、转型的发展过程。

先秦时期，新年习俗处于萌芽阶段。此时的庆祝活动主要是在一年农事完毕之际，为报答神的恩赐而举行的“腊祭”。《诗经·七月》中记载了西周时期旧岁新年交替时的节庆风俗。豳地（今陕西彬县一带）的老百姓到豳历十月（即周历正月，夏历十一月）已结束农业生产。冬天来临，人们回到室内，堵住向北的窗户，在室内生火，用烟熏鼠准备过年。所谓“八月剥枣，十月获稻，为此春酒，以介眉寿”，是说人们收获之后，酿制美酒，庆贺丰收，孝敬老人。所谓“朋酒斯享，日杀羔羊，跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆”，是说人们将美酒和羔羊奉献给诸神，以酬谢一年来神的保佑和赐福。这时的欢庆活动因各国采用的历法不一样而没有统一的日子，大致在冬天农闲之际，它是后来新年习俗的雏形。

新年习俗定型于汉代。经过战国和秦朝末年的社会大动荡后，西汉初期推行“休养生息”政策，社会生产得到了恢复和发展，社会秩序比较稳定，人们的生活情趣高涨，一系列节日习俗形成了。《太初历》推行后，历法长期稳定，正月初