

四

I

I

刊

创
新



教学指导书系

常用教学方法集粹

王悦/主编

24.1

红旗出版社



园丁工程

创新教学指导书系

③ 常用教学方法集粹

◆ 王悦 主编



红旗出版社

目 录

■	第一部分 常用教学方法集粹	
■	讲授法	(1)
■	问答法	(4)
■	演示法	(13)
■	练习法	(17)
■	讨论法	(26)
■	复习法	(31)
■	实验法	(36)
■	图示法	(38)
■	启发式教学法	(51)
■	欣赏法	(62)
■	实习法	(66)
■	发表法	(68)
■	参观法	(74)
■	提要刺激法	(78)
■	自学辅导教学法	(84)
■	“程序自学·反馈辅导”法	(91)

■	比较法	(96)
■	第二部分 教学心得	
■	图像记忆法的运用	(102)
■	加强课外阅读的指导	(106)
■	“教会学生学”的认识与实践	(110)
■	精心设计课堂提问	(113)
■	浅谈相同文体的比较复习	(118)
■	贯彻启发式教学之管见	(121)
■	表格教学法刍议	(125)
■	阅读教学中读的艺术	(128)
■	插图皆历史 巧用尽学问	(131)
■	精选教学方法 优化语文教学	(134)
■	设疑·引导·释疑	(137)
■	“激学引思”的几点做法	(140)
■	语文教学中的启发引导艺术	(143)
■	去大自然“实验室”上课	(146)
■	启发方式浅谈	(149)
■	从图入手 图文结合	(152)
■	“启发讨论”式教法的课堂调控	(155)
■	提高演示实验能见度	(159)
■	课堂提问与启发式教学	(163)
■	启发式教学在讲解法中的运用	(167)



□ 第一部分

常用教学方法集粹



✱ 讲授法

讲授法是教师通过口头语言向学生传授知识的方法。讲授法包括讲述法、讲解法、讲读法和讲演法。教师运用各种教学方法进行教学时，大多都伴之以讲授法。这是当前我国用的最多一种教学方法。

讲授法的主要特点，是教师运用口头语言作为传递知识信息的媒体，通过教师讲，学生听的方式，向学生传递知识信息。这种方法比较容易控制所要传递的知识内容，教师可以根据自己的认识和需要，确定要多讲什



么，少讲什么，突出什么，重点讲解什么，主动性发挥得比较充分，但学生处于被动接受的地位。学生除了“听授”之外，缺少各种活动机会，讲授缺乏启发性而又全堂课一讲到底，这就叫“满堂灌”，学生缺乏思考活动，又易疲劳。因此，讲授法不易使用时间太长，更不宜“满堂灌”式地运用讲授法。

语言是思维的外壳，讲授中运用语言的过程，始终是和教师的逻辑思维联系在一起的。而教师如何运用语言讲授，教师的语言逻辑在很大程度上影响学生的思维方式，对发展学生的思维起着重要作用。同时教师在讲授中的语言，也对学生学习积极性、学习方法、学习态度起着重要作用。运用讲授法，要求教师：

1. 讲授的内容要具有科学性、思想性，观点正确，概念准确，对学生有积极的思想教育作用。

2. 讲授要有系统性，条理清楚，层次分明，重点突出。要注意学生理解问题的认识序列，注意从已知到未知，从感性到理性，注意观点和材料的统一。使学生在重点、难点、疑点等关键问题上能够得到透彻的理解。

3. 讲授的语言要清晰、鲜明、洗炼、生动，尽量做到深入浅出、通俗易懂、快慢适度。

4. 讲授中要引起学生的求知欲，激发学生的思维活动。运用讲授法不等于“满堂灌”、注入式。如果教

师讲授的艺术水平不高，学生听课就没有积极性，单靠纪律约束，要学生勉强接受灌注式的讲授，教学效果就不好。教师的讲授要善于提出问题，创造问题情景，激起疑问，引起学生的学习动机，激发学生思维活动，使学生积极向教师学习，主动地和教师的讲授活动相配合，跟着教师讲授过程中的思维路线，积极主动地思考问题，探求新知识，掌握新内容。

讲授法，是以某种主题为中心有组织有系统的口头讲授，讲授法中包括讲解、讲述、讲演等不同的讲授形式，实际教学中，三者很难截然分开，常常交织在一起，混合使用。

讲授教学法具有以下几个特点：

1. 讲授教学要根据一定的教学目的进行传授；
2. 讲授中，教师起主导作用，教师是教学的主要活动者；

3. 讲授中，学生是知识信息的接受者；
 4. 口头语言，是传递知识的基本工具；
 5. 教师要对讲授的内容做合理的组织
- 在讲授活动中教师应掌握下列基本条件：

1. 教师要熟悉并掌握教学大纲和教材内容；
2. 教师讲授时，要引起学生足够的注意，使学生能注意听讲
3. 教师讲授内容要富有启发性，有时要穿插使用



园丁工程

一点其他教学方法，相互结合起来。讲授法不等于“满堂灌”，但讲授时，照本宣科，呆板生硬地向学生灌输，而且是一灌到底的，就是“满堂灌”，效果不好。

4. 教师讲授的仪态要端庄自然。教师讲授时，学生要专注，讲授当时的仪表就会给学生以重要影响。教师既不可举止生硬，也不宜手舞足蹈，态度要自然大方。

5. 教师讲述的声音要清晰，音量适当，有抑扬顿挫，并富有情趣。

6. 教师讲授的速度要适当。速度太快，学生没有思考的时间，不易理解消化；速度过慢，则容易倦怠，分散注意力。重要问题要稍做停顿，给学生思考或记笔记的时间，简易的问题可以讲的快些，对一堂课快慢时间的利用要预先统筹计划安排。

7. 讲授使用的语言，要能被学生所接受。要适合学生既有的实践经验和已有的知识基础，对新出现的术语，要先做好解释。讲述要有系统，有条理，逻辑严密，用词准确恰当。

✱ 问答法

问答法，又称谈话法。是教师根据学生已有的知识或经验，提问学生，并引导学生思考，对所提问题自己

第一部分



得出结论，从而获得知识、发展智力的教学方法。

问答法的主要特点，是师生之间不像讲授法那样教师讲，学生听，或信息单向交流，而是信息双向交流，教师可以提出问题，激发学生的思考，学生可以回答问题，教师可以获得一定的教学反馈信息。教师对学生的回答要做出一定的总结、评价或指导，学生对自己的认识也可以获得一定的反馈信息。师生在信息交流过程中，根据反馈信息调整和改善教与学的活动。由于谈话过程中，要求学生回答教师所提出的问题，必然激发学生积极地思考，并在回答问题的过程中，运用已有的知识和经验，通过判断推理，弄清新问题，获得新知识。这一过程，既是学生融会贯通地掌握知识的过程，又是发展智力的过程，并且在经常问答的过程中又锻炼了学生的表达能力。

运用问答法，要求教师有较高的教学艺术水平。知识不渊博，对教材掌握不透，又不善启发诱导的教师，比起用讲授法，既不容易控制教学活动，也容易浪费较多的教学时间。

同时，运用谈话，要求学生必须具备一定的知识基础和实践经验，否则师生之间的谈话就难以进行。

运用问答法，对教师的要求是：

1. 教师要做好充分准备，对提出的问题、提问的对象、学生可能如何回答、如何进一步做好启发引导，

教师在备课时就应拟出提问的提纲、对谈话所需要的时间，并给学生能顺利地回答创造哪些条件等都要做好准备。

2. 提出的问题，要难易适度。对某些有困难的学生，要善于由浅入深，由易到难的逐步引导：提出的问题要明确、鲜明，是学生所能理解的。

3. 对学生所回答的问题，不宜限于死记硬背的记忆题，而要使学生积极思考，层层深入，逐步得出科学的结论。

4. 提出的问题要面向全班。要使全班同学都积极做准备，回答所提的问题，然后再点名要某个学生具体回答，以利于全班同学都积极思考，发展智力。

5. 在师生谈话后，要进行小结，对同学的回答做出科学的评价，对回答好的学生要给以鼓励。总结要使全班同学从中吸取经验教训，明确是非，提高认识。

① 对课堂提问的要求

● 要有总体设计

课前，老师在深入钻研教材，弄清问题实质的前提下，紧紧围绕中心，针对重点难点，着重设计几个关键性的提问。这些提问，环环相扣，层层递进。

● 要选准突破口

提问，最忌大而空和细面浅，因为二者都不易引起

学生的思考。应把突破口选在一个牵一发而动全身的关键上。

● 要给思考时间

提问之后，要让学生动动脑筋，想一想，尔后在适当时间回答提问，以期达到调动全体学生思维积极性的目的。

● 要注意最佳角度

应该从针对学生实际疑难，开拓学生的思路，落实文道统一这三方面去考虑。

● 要有应变能力

学生回答教师的提问有错误是正常的事，教师应能对学生的答案错在哪里、为什么会错，迅速而准确地作出判断，从而提出针对性很强的新问题，就能上出一堂生动活泼的课来，这就是教师应变能力的反映，是充分发挥教师的主导作用的表现。

● 要善于抓思维过程

提问不应满足于学生根据初步印象得出的判断，而应强调学生说出怎样理解的道理来。因为理解的过程，就是分析综合、判断、推理的思维过程。把这个思维过程摆出来，就能看出学生的思维合不合逻辑，能否辩证地看问题，理解得深了，还是浅了，教师就能因势利导，开拓思路，从而发展学生的思维。

● 要有利于培养学生的思维能力



园丁工程

1. 深刻性。提问的内容，必须建立在对课文中所描述的事件和人物进行由形象思维到逻辑思维的抽象概括的基础上。

2. 逻辑性。即思维具有严密性和条理性。须从教材所反映的客观事物的逻辑关系上设计问题。

3. 辐射性（发散性）。思维的辐射性，体现了思维的灵活性，举一反三性和合理性。要注意挖掘和利用教材中的某些知识点，巧妙地设计问题，引导学生灵活思考，寻求问题的多方面答案。

4. 凝聚性。教学中，要站在文章立意的高度设计问题。引导学生分析课文各部分是怎样围绕中心描写的。

5. 创造性。要根据课文内容设计有利于培养形象思维和逻辑思维能力的问题。

6. 启发性。提问要对培养学生生疑、质疑的能力，有示范和启发作用，使学生从教师的提问中学会质疑。

② 设计提问的五项要求

● 提问要力求精当

“精”指的是要精炼扼要，言简意明；“当”指的是得当。所提的问题，恰是重点、难点。

● 提问要富于思考

要紧扣教材，突出重点、难点，并有一定的思考价

值。使学生理解词句丰富而深刻的含义，以及它在课文中的作用。

● 提问要紧扣文脉

要紧扣文章的思路，主要有两种思维方式：①从整体到部分。先提出一两个大问题，再按重点词、句、层、段设计若干个小问题，来说明大问题。②由部分到整体。根据重点词、句、层、段先设计若干小问题，再提出总结性的大问题。这两者可以有机结合，构成：整体——部分——整体。

● 提问要讲究实效

包括两方面：一是要从教材和学生实际出发，要有针对性、目的性。二是要符合学生思维特征：从具体到抽象，从感性到理性，从简到繁，循序渐进。

● 提问要掌握时机

当学生在“发愤”求“知”，但又不能立刻“知”，思维处于“困惑”之时，教师要做学生的知心人，要善于了解学生的疑难，掌握“火候”，及时进行“解惑”。

③ 小学课堂提问的类型

课堂教学中的提问是一项重要的教学手段，它被运用于整个教学活动的过程中，成为联系师生思维活动的纽带，开启学生智慧之门的钥匙。在一堂课的新旧过渡、直观演示、分析归纳、课堂练习、总结谈话等活动

中，都应该有教师的提问。出色的提问能够引导学生去探索所要达到目标的途径、获得知识和智慧，养成善于思考的习惯与能力。根据不同的目的和要求，提问大致可以分为如下几类：

● 组织学生的注意定向、集中和转移的提问

这类提问在新课开始和两个教学层次之间运用，不一定要求学生回答。目的是使全班学生的注意力时时向着教学内容，集中在每一个教学要点上，使教师的讲和学生的听保持一致，能顺利地贯彻教学意图。

● 启发学生掌握知识的关键和本质的提问

这类提问在推导法则、公式之前运用，目的是使学生看到事物的本质，从而掌握解决问题的关键，为推导法则和公式服务。

● 引导学生进行、归纳、概括推理的提问

这类提问一般用于讲授例题、观察演示或者纠正学生思维中的缺点。其目的是使学生把感性认识上升为理性认识，从局部的认识发展为完整的认识。

● 指导学生进行有效练习的提问

这类提问在布置课堂练习或作业讲评时用，目的是使学生自觉地、正确地运用知识去解决问题。

此外，还有要求演绎时的提问、解答学生疑难时的反问等。有些提问是在教学过程中根据教学活动中发生的情况，而当场临时设计的。总之，各类提问都必须贯

穿“诱发思维，诱导思维”的要求，使学生“从有疑到无疑”。

④ 课堂提问要进行基本功训练

● 复述性训练

被提问的学生答案正确，教师应予以肯定和进行必要的鼓励。如果被提问的学生答案可供差生借鉴，可叫差生复述，就此照顾差生。如果所提的问题前面已提问过别的学生，而被提问的学生“卡了壳”，或是答案不够正确，或是答的不够完善。教师在肯定正确答案后，也应再次请这些学生进行复述，给他们再练习的机会（当然不一定完全如此）

● 重点性训练

被提问的学生答案基本正确，但答得主次不分，详略失当，重点不够突出，答后教师应该指出毛病所在，并让被提问者本人或其他学生进行强调性发言。通过强调性发言，说明答案的重点在哪里，以使全班学生既全面地掌握知识又明确重点

● 矫正性训练

被提问的学生答案出现错误，教师在指出或发动学生指出错误后，应要求回答问题的学生再次审题，审清题意后进行矫正性发言。如果矫正性发言仍然出现错误，可在大家帮助他之后，再次要求被帮助的学生再次进行



矫正性发言

● 补充性训练

被提问的学生答案虽然正确,但有所遗漏,不够圆满,教师指出或发动其他学生指出漏洞后,应要求被提问者进行补充性发言,把答案补充完整。如果发言者本人回想不出遗漏的内容,可要其他学生补充,别人补答完后,再要求被提问的学生补答一遍或重新复述一遍完整的答案。

● 取舍性训练

被提问的学生答案基本正确,但答案中夹杂着非答案内容,影响了答案的严密性与准确性。如果出现这类情况,教师指出或发动学生指出问题后,应要求被提问者本人再次回答所提的问题。

● 锤炼性训练

被提问的学生答案基本正确,但语言啰嗦,不够简炼。教师应基本肯定,但应要求被提问的学生锤炼语言,重新回答问题。或要其他学生示范,然后对被提问的学生进行仿说训练。

● 展开性训练

被提问的学生答案基本正确,但比较笼统,应展开的地方没有展开。教师指出或发动其他学生指出缺点后,对被提问的学生应进行展开性训练。

● 条理性训练

被提问的学生答案基本正确,但答案内容次序混乱,条理不够清楚。教师应基本肯定,但对被提问学生应进行条理性训练,以纠正原答案的缺点。

● 概括性训练

被提问的学生答案基本正确,但答案内容偏于感性材料,缺乏理性概括。教师或其他学生指出缺点后,应通过启发引导,要被提问的学生重新回答问题,进行理性认识的概括性训练。

● 落实性训练

学生回答问题“卡了壳”,或回答问题出现了缺点、错误,教师或其他学生说出正确答案后,应要求原来被提问的学生重新回答,直到被提问的学生说出圆满的答案为止,使基本功训练落到实处。

* 演示法

演示教学是教师在教学时,把实物或直观教具展示给学生看,或者做示范性的实验,使学生通过实际观察获得感性知识以说明和印证所传授的知识。

① 演示教学的作用

能使学生获得生动而直观的感性知识,加深对学习对象的印象,把书本上理论知识和实际事物联系起来,