

回家

Try to find way home



讓愛重回心中，
找到屬於自己快樂回家的路

曾經做過一個夢，在夢中，只能飛翔落不了地
清醒後，才發現，原來是找不到一個可以讓自己落地生根的地方

有人說：那是因為對家沒有安全感

有人說：有可能是因為自己不能接受自己的家庭
也許都有可能吧！

從小就認為，家該是一個可以讓自己擁有安全感的地方，

後來才了解是自己把一切想得太美，

如果，可以試著接受家庭其實有好有壞，就像每個人一樣，有優點有缺點，

不是那麼地完美無缺，或許，對於家庭和家人，

就能更懂得珍惜，更學會接納，

因為畢竟唯有親情，

才是一輩子不變的愛！

國家圖書館出版品預行編目資料

回家：讓愛重回心中，找到屬於自己快樂回家的路／蘇意茹著．初版．臺北市：商業周刊出版：城邦文化發行，民89
面：公分．@awake：5

ISBN 957-667-525-1（平裝）

855

88017984

回家

作者／蘇意茹

責任編輯／黃淑貞

發行人／何飛鵬

法律顧問／中大國際法律事務所蔡兆誠律師

出版／商業周刊出版股份有限公司

台北市信義路2段213號11樓

電話：(02)23587668 傳真：(02)23419479

發行／城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路2段213號11樓

電話：(02)23965698 傳真：(02)23570954

割撥：18966004 城邦文化事業股份有限公司

香港發行所／城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道310號雲華大廈4/F504室

電話：25086231 傳真：25789337

新馬發行所／城邦（新馬）出版集團

Penthouse, 17, Jalan Balai Polis, 5000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話：6032060833 傳真：6032060633

封面設計／黃聖文

內文設計／胡強

彩圖繪製／鄭羽龍

電腦排版／鴻霖國際事業有限公司

印刷／鴻霖印刷設計有限公司

總經銷／農學社

電話：(02)29178022

行政院新聞局北市業字第913號

■2000年（民89）2月1日初版

Printed in Taiwan

售價／210元

版權所有 翻印必究

ISBN 957-667-525-1

1200319099

100 @awake 005



1200319099

回家

福州大學
圖書館藏



讓愛重回心中，
找到屬於自己快樂回家的路

C913.11

696

曾經做過一個夢，在夢中，只能飛翔落不了地
清醒後，才發現，原來是找不到一個可以讓自己落地生根的地方

有人說：那是因為對家沒有安全感

有人說：有可能是因為自己不能接受自己的家庭

也許都有可能吧！

從小就認為，家該是一個可以讓自己擁有安全感的地方，

後來才了解是自己把一切想得太美，

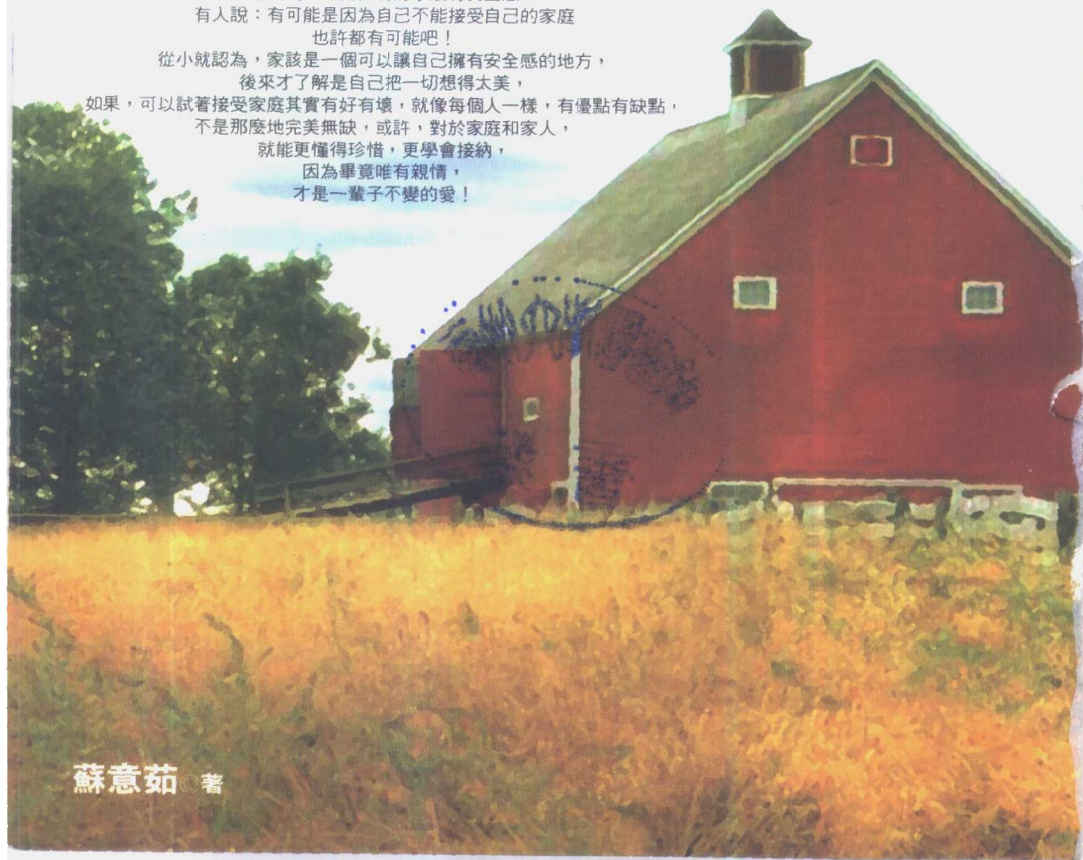
如果，可以試著接受家庭其實有好有壞，就像每個人一樣，有優點有缺點，

不是那麼地完美無缺，或許，對於家庭和家人，

就能更懂得珍惜，更學會接納，

因為畢竟唯有親情，

才是一輩子不變的愛！



蘇意茹◎著



〈逃家〉

星星是窮人的鑽石，然而家是人們的希望

我們都在那裡成長，從那裡離開，然後再重新組合一個一樣的地方

1/12/64/05



〈逃家—1〉

那一年，我16歲，突然搬來這個小鎮上的一間小房子
在這之前，我們家很有錢，在台南有大房子、花園、庭院，
和好好大大的一片天空

我最愛望著天空，不論白天還是夜晚，我總覺得那是一種～自由
這裡也有個小陽台，有個小小的天空，只是我老覺得擁擠
我不喜歡……我不喜歡這些改變

我不喜歡一夜之間，一切都變得那麼擁擠



〈逃家—2〉

媽媽催我，要把搬來的東西歸位，把箱子拆封，把……
我都不想，我什麼都不想動，房間好小，床也好小，
我連包包都不想拿下來
因為我想，我隨時會走，會離開這裡，去找我想要的自由
要亂就亂個夠吧！
反正，他們也不會管我……
我睡覺的時候，開始不再把陽台的窗門關上，
總希望，會有外星來的人把我從睡夢中帶走，
帶我去另一個世界，帶我去遨遊宇宙的每個角落。



〈逃家—3〉

爸爸，從搬來這裡，就很少和我說話，每天比我早出門，比我晚回來，手上永遠有一大疊的報紙，眼神永遠看著不著邊際的地方，以前他看我的功課……和我說說學校的鮮事，現在只有報紙和冷飯冷湯的吃著，我實在真的很討厭他現在的樣子。

突然覺得，他在我心目中，已不再是那樣的巨大，不修邊幅的臉孔，看來是一個中年落魄的歐吉桑。

有時候，我試著問他些家裡的事，他總是簡單一句：「小孩子，問那麼多幹嘛?! 乖乖唸書，別的就不用操心啦!」

那種掩飾的笑容，就足足把我還當成三歲的小女生而已。



〈逃家—4〉

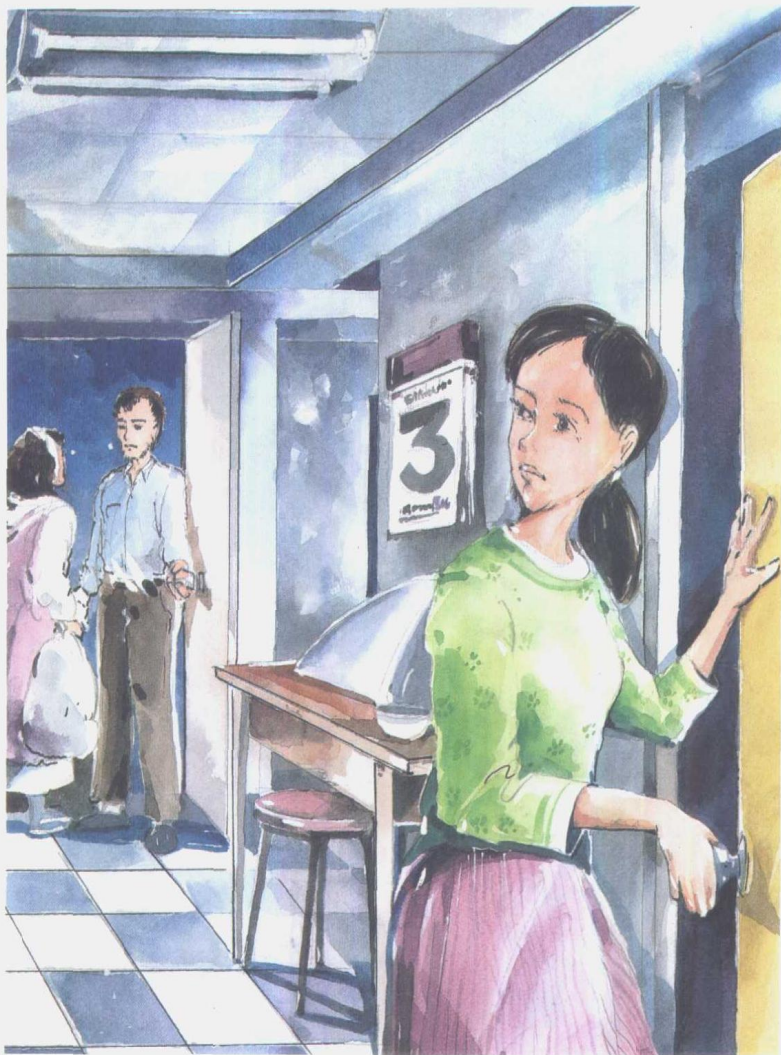
我更討厭老媽

原本我以為她是全世界最美麗的女人，高貴、優雅，我很懷念和她一起上街的時候，多快樂啊，才不像現在，好像有永遠整理不完的東西
洗不完的衣服和碗筷，收拾不完的家事

她沒注意到，我換了指甲油，染了頭髮……我就要逃家了
我不再是她的寶貝了……

有時她會來問我功課，會不會念我，叫我晚上睡覺要關窗門，要這樣、要那樣

好煩哪……真不知道她從什麼時候開始變得那麼嘮叨的



〈逃家—5〉

我不愛這個「家」

他們白天忙就算了，每到晚上，還要匆忙的出門，大包小包的，回來總是半夜了

然後，總是反覆的叮嚀要看家、要看書、要看……

這間小房子，好像是我一個人的，我有什麼要看的？！

根本什麼都沒有，唯一值錢的，只有我那隻小豬撲滿……

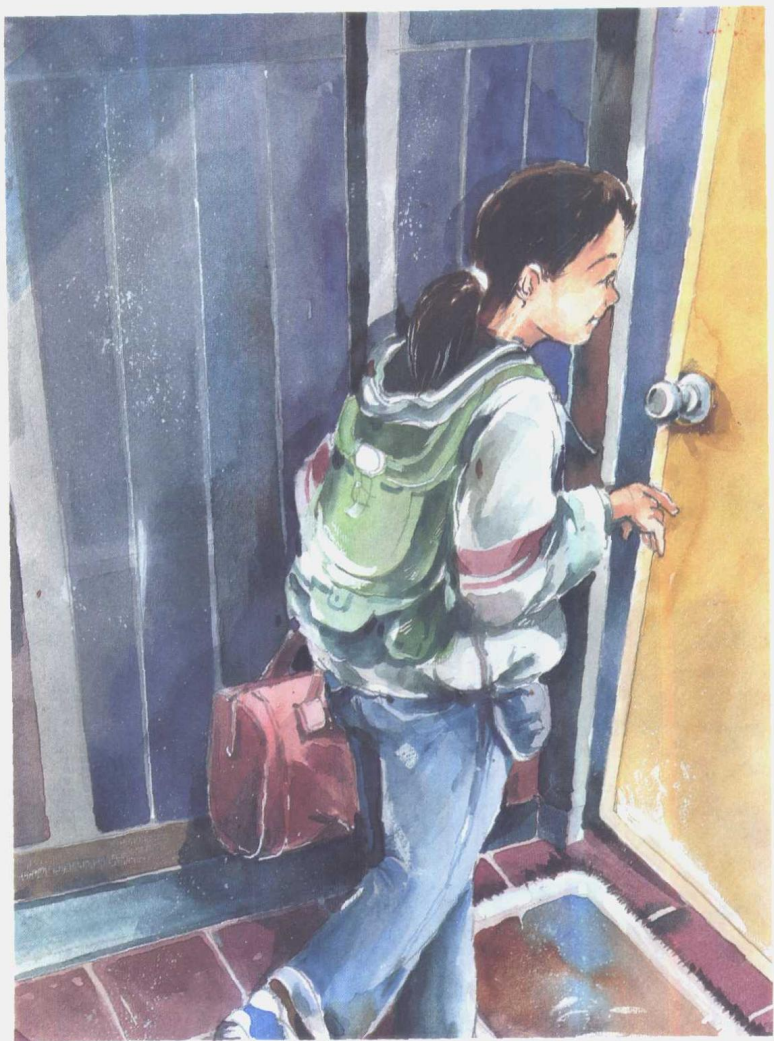
我想，就算我哪天走了，他們大概也要到第二天才會發現，其實這樣也好
那麼最起碼我的逃家計劃就成功了一半，對了

就趁他們晚上出門的時候，我隨著後面就走



〈逃家—6〉

我決定要走了，我把存錢筒打破，仔細數了數，竟然有13,600塊錢
看來我比他們都來得富有呢！夠了，足夠我可以流浪好久好久
想到終於要離開這裡，心裡不免又緊張，又害怕
緊張的是，不曉得這個打算有沒有被發現
怕的是，不知道要去哪裡
管它的，反正先走了再說



〈逃家—7〉

我輕輕地穿過客廳，正要開大門走的時候，爸媽房裡傳來他們的對話，我一時好奇湊過去聽……「明天就要繳房租了，這幾天下雨，我們根本沒法子出去擺攤子，之前的錢是不夠的。」媽媽焦慮的說。「如果我們能換到後面那兒的公寓，雖小一點，可是一個月還可以省個5、6仟塊，為什麼你非要堅持租這一間，尤其女兒的那個陽台……」，「好了!!」爸爸有點不耐煩的說：「我說過了，不管如何，一定要給阿妹一個過得去的環境，那個小陽台是唯一可以讓她看到星星的地方，不管日子多苦，她天真的臉，是我們再支持下去的希望……」聽到這裡，我心好難過，透過門縫，看到爸爸那股堅毅的表情，我知道了，我知道他是那麼的在意我。



〈逃家—8〉

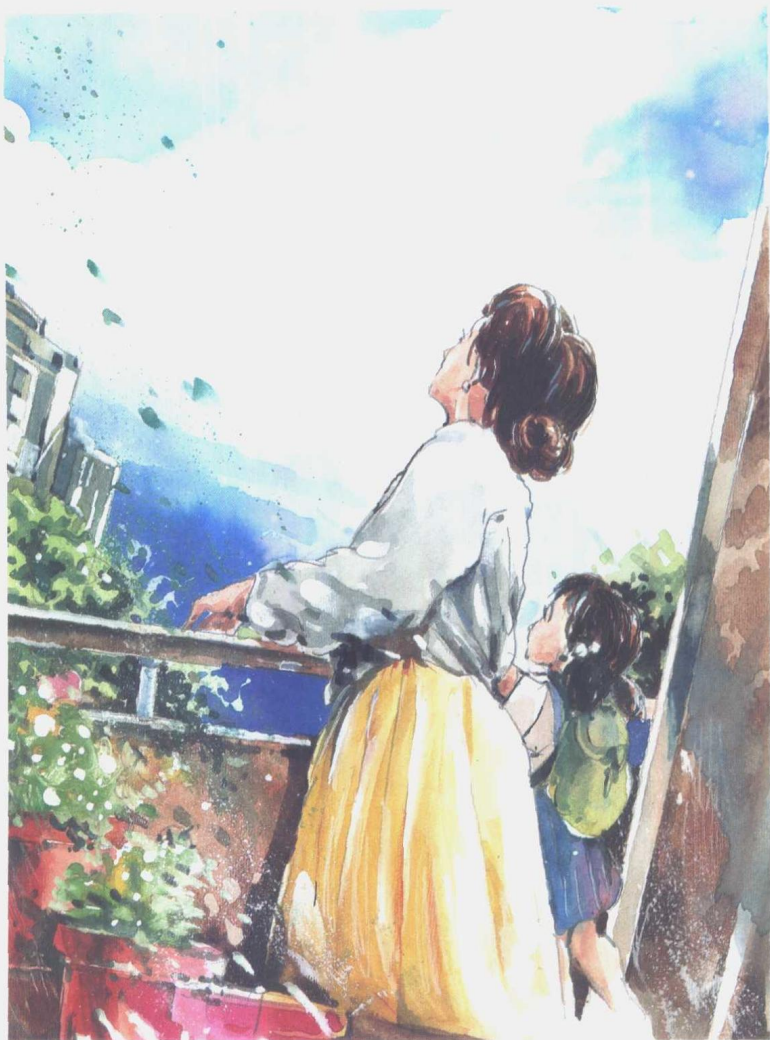
原來，爸爸在台南成衣廠，因為延遲交貨，賠了一大筆違約金，之後，往來的客戶都收回訂單，幾十年的經營，一夜之間變成債務的包袱，爸媽每晚就是帶著工廠剩下的餘貨，到台南夜市裡去擺地攤，而爸爸每天早出晚歸，除了周轉債務之外，主要還是不希望讓我看到他沒有工作。媽媽每天收拾、整理那一箱箱的東西，就是爸爸最後的老本了。

我好心疼他們，但是，我沒哭，我把原本準備要用來逃家的錢，包好，連同一封信，放在他們的房門口。信上，我告訴他們，我多麼愛他們，多麼地以他倆為榮，我很高興是這個家的一份子，不管是富裕或是窮苦，重要的是……我們在一起……



〈逃家—9〉

從那天起，下課後只要功課不重的時候，我陪爸媽一起到夜市裡去很快的，爸爸工廠的剩貨都賣光了，我們又重新規劃新的目標，把省下來的錢再去批當季的成衣，爸爸也透過以往往來的廠商拿到品質不錯和較為便宜的成衣。也許是我們一家人的熱情吧！或是上天的眷顧，在夜市的成衣攤子，居然能賣出不錯的口碑。幾年後，我們租下了對面的一間店鋪，而我也高中畢業，並且順利考上成功大學。在課餘我照樣在店裡幫忙，那幾年的光陰，卻是我感受家庭溫暖最深刻的一段日子，儘管我們一家三口都是在五光十色人群吵雜的夜聲中渡過，但是我們彼此的心靈是那麼安定，而「家」是那麼堅固



〈逃家—10〉

那一年，我28歲，而妹妹4歲，趁著暑假我常帶她一起回到這個小房間來看看，這些日子來，家裡的變化很大，我們不僅搬回原來的老家，而且爸爸的事業，也愈來愈好，我們商量過買下這間曾經陪我們，度過艱辛的小公寓，再站在小陽台上熟悉的位置，看著大大的天空，想著當年曾經也心底泛起的那次小小的叛變，一次沒有完成的逃家念頭，不禁嫣然莞爾。我也結婚了，成立了另一個小小的三口的家，同樣有個天真愛發呆的女兒，想想家的感覺，不正是一種不停複製的幸福嗎？家是每一個人重新燃起希望的地方，不論你在何種的處境之中……



【作者序】

青鳥

很久很久以前，在森林附近的一幢破爛茅屋裡，住著一位貧窮的樵夫夫婦和他們的兩個小孩。

這一年的聖誕節，兩個孩子沒有禮物，早早就被趕上床睡覺。突然，一位神仙婆婆跑來，拜託這兩個孩子，幫她找真正的青鳥，用來治她女兒的病。這兩個善良的小孩答應了。

在魔法的幫助下，兩個孩子來到了記憶之鄉。當他們想起祖父母家死去的老黑鳥時，這隻鳥居然復活了，變成一隻青鳥。可惜的是，後來他們才恍然大悟，這不過是隻黑鳥，並不是真正的青鳥。

接著，他們來到了夜宮，看到成千上萬的青鳥。兩個小孩拚命地抓呀抓，沒想到，這些青鳥一碰到光就死了。

過了一夜，他們忘記了失望，來到未來天國。這次，孩子們把青鳥保護



得很好，只可惜，最後在匆忙逃出的時候，不小心讓青鳥飛走了。

於是，這兩個孩子再度鼓起勇氣，到可怕的墓地去。雖然，他們發現了墓地沒有想像中的那麼可怕，然而這裡還是沒有青鳥。

當他們來到了森林，只見到可怕的樹木居然全部都變成人的樣子，向兩個樵夫的小孩們要回親人的生命。雖然他們又看到了青鳥，但是因為他們忙著逃命，根本就抓不到。

最後，神仙婆婆說，時間已經到了，兩個失望的小孩被送回原本破舊茅屋的小床上。

當兩個小孩在自己的小床上醒來，竟然發現，原來家裡的鴿子就是真正的青鳥。再轉身一看，發覺茅屋怎麼如此美麗，連屋外的森林，都是這麼廣大美好，他們真是快樂極了。

（改寫自梅特林克『青鳥』）

是不是也曾經有過這樣的感動，當平凡無奇的事物重複許多遍之後，會不知不覺地越想越有滋味。就像童話，像回家，像一切生活中再容易不過的