

上海普通高校“九五”重点教材

当代社会发展导论

华东师范大学出版社

鲍宗豪 主编



DANDAI
SHEHUI

FAZHAN
DAOLOUN

上海市教育委员会组编

当代社会 发展导论

鲍宗豪 主编



华东师范大学出版社

组稿编辑 王子奇
责任编辑 王子奇
责任校对 李雯燕
封面设计 陆震伟

上海市教育委员会组编
上海普通高校“九五”重点教材
当代社会发展导论
鲍宗豪 主编

华东师范大学出版社出版发行
(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)
新华书店上海发行所经销
商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷
开本 850×1168 1/32 印张 19 插页 4 字数 495 千字
1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷
印数 001—5,000 本

ISBN 7-5617-1963-9/C·059
定价 26.00 元(平)
29.00 元(精)

序

邓伟志

鲍宗豪教授请我为他主编的《当代社会发展导论》作序，我欣然应诺。宗豪教授是我十多年的好友，我们经常有些交流、合作。他在国内较早开始关注社会发展问题的研究，1994年他还与学术界的一些同仁发起成立了国内首家民间的华夏社会发展研究院，全力投身于社会发展理论的研究与实践，并取得了一系列令人瞩目的可喜成果。

《当代社会发展导论》是宗豪教授与张华金研究员等上海的一批理论工作者的集体研究成果，凝聚着近年来他们对社会发展问题的思考，在一定程度上反映了上海理论界在社会发展理论研究方面的水平。《当代社会发展导论》作为上海高校九五重点规划教材，它具有立意高、视野宽、资料新、理论构架严密、逻辑性强、可教性好等特点。当然，书中还有不少问题值得探索，还有不少地方需要进一步完善。尽管如此，它仍是当前国内社会发展理论研究与教学中难

得的一部理论著作,一本好教材。

我亦很重视社会发展理论的研究,在报刊上不断呼吁人们,尤其是国家、地方党政领导重视社会发展。近来阅读宗豪教授主编的《当代社会发展导论》,又萌发了不少新的思想与观念,现把它们整理出来,请专家与读者指正,并作为本书的序。

社会发展的原则

社会发展既是生活语言,又是理论语言和学术概念。

从学术上研究社会发展问题,把社会发展问题学科化,严格地讲,是近几十年的事情。在社会发展研究中首先要弄清的是社会发展的原则。

一、持续。这是近来谈论比较多的一点。提倡可持续发展,带有极强的针对性。现在杀鸡取蛋、竭泽而渔的现象相当严重。乱伐木,乱开矿就是一例;债台高筑,超负债经营也是一例。发展是个过程。任何一个发展都应当是未来发展的新起点。发展只有起点,没有终点。“开来”应当比“继往”更重要。发展是无止境的。今日之发展应为明日之发展开辟道路,提供前提。假如你那高指标、高速度、高增长、高数字会成为明日发展的障碍,那“高”还不如“低”。“泡沫”是要转瞬即逝的。以牺牲精神文明的基本点为代价而换取的经济增长,是“政治掮客”,是“经济娼妓”。因此,各国都大谈起“可持续”来。可持续发展成了许多国际会议的主题。

可是，“可持续”(顺便提一句：“可持续”中的“可”，是否可以去掉？去掉了，更可口。把“Sustainable Development”译为“可持续发展”是直译，不是意译。)终究只是回答了社会发展的一个侧面，只为解决当前与长远之间的矛盾提供了理论依据。早在国际上提出可持续发展以前的 1959 年，中国报刊就充斥着“持续跃进”的口号。结果为什么没能持续下去呢？可见，在社会发展上还有更为重要的问题。

二、协调。所谓协调近似于“综合发展观”，类乎“平衡论”。中国 50 年代所谈的“十大关系”，90 年代所谈的“十二大关系”，以及正确处理人民内部矛盾，等等，都是在讲协调。社会是矛盾的集合体。矛盾有对抗性的一面，也有所谓不可调和的时候。可是，对抗性是可以转化的，不可调和性也有化干戈为玉帛的时候。问题在于会不会协调。协调是战略，也是战术；协调是胆略，也是艺术。我们这些之所以“持续”，是同“协调”分不开的。物质与精神齐飞，源于经济与社会同步。可是，直至今日，畸形发展的问题仍很严重。长线过长，短线过短是一条；长线太长、短线太不短，也是一条。人多没事做，人挤人，要下岗；事多没人做，没人问，有些人民群众生活上迫切需要的产业，压根就没有，也是一条。一线少、二线多，官太多、兵太少，又是一条。脑体倒挂，自然也是一条。此外，还有人与自然之间的协调。尽管从哲学上说不平衡是绝对的，但是，人为加剧的不平衡，破坏性的恶性不平衡，天壤之别的不平衡，也是不允许的。一条腿走路的巨人未必有侏儒跑得快。重经济轻社会，社

会事业的投入太少,是中国不协调之“最”。假如说市场是天然的平衡器,那么社会发展理论就应当是人工的平衡器、能动的平衡器。

持续是从纵向说的,协调是从横向说的。持续是纵坐标,协调是横坐标。那么,二者相交的这条曲线应该指向何方?

三、人本。人本是指以人为中心,即以是否有利于人的全面发展作为区分是非、高下的分水岭。人本同 19 世纪费尔巴哈的人本学,同车尔尼雪夫斯基的人本主义,同 20 世纪 20 年代的哲学人本,名相同,实不相同;有相同,但大不相同。在社会发展问题上的人本,是指以促进人的全面发展为出发点和归宿。促进人的全面发展,促进人的各处潜能的发挥,促进人的个性的丰满,促进人们的德、智、体、美全面提高,既是“持续”的目的,也是“协调”的目的。抓住了目的,就是触及到了社会发展的本质。以人为中心的社会发展观,是社会发展观演化的新阶段,在敌对阶级作为阶级整体已在中国基本上消灭的今天,更有条件倡导以人为中心的社会发展观,更有条件坚持社会发展的三原则。

社会发展的三原则是统一的,但不是平行的,其中以“人本”为本。

社会发展的主要内容

根据社会发展的三原则,结合我国实际,社会发展的主要内容应包括哪些方面呢?

序

一、处理好生产与生活的关系。生产上去是生活提高的前提。可是，生产上去决不等于生活提高，古今中外，生产增长，生活下降的事，不胜枚举。前不久，有一个国土面积不算小的国家，生产增长的幅度在世界上居于前十来位，可是，连他们的总统也不得不承认他们实际的生活状况“很糟”。我们也曾推行过“先生产，后生活”，有一定道理，可把生活拉得太“后”，结果不仅诱发了一些矛盾，而且在一定程度上妨碍了生产。以前，我们连篇累牍地批判“消费决定生产”的观点，在实践上带来不小的危害。在通常情况下，是生产决定消费，但在一定情况下，消费也会决定生产。这是马克思讲过多次的。当然，盲目追求消费，在生活上搞享乐主义，也是有害的。

生活有个质量问题。为了提高生活质量，还有个生活方式问题。生活方式是由人们使用物质生活资料和精神生活资料的目的所决定的生活内容、生活结构、生活态度以及生活时间的支配。中国是社会主义国家，中国人的生活方式应该有自己的特点。那就是(1)生活的目的是崇高的。为他人、为社会、为全人类生活得更好而活着。(2)生活的内容是丰富的。物质生活、文化生活、业余生活、社会生活、家庭生活、集体生活、个人私生活，只要有利于人的全面发展，就可不拘一格。(3)生活的构成是合理的。生活是多彩的，但是总不能一样分配，有“浓妆”，也有“淡抹”。浓妆、淡抹要相宜。酸甜辣少不了，痒涩麻也会有。甜，固然好，但过量了，易患糖尿病。辣，不太好，可它能增进食欲。各类

生活之间，比例要适度。（4）生活效益是先进的。生活水平不能完全看生活支出。在今天，在中国，如何用不太高的支出，实现高质量的生活，依然是一个大问题，是一门大学问。不论穷富，都应该做到格调高雅，情趣健康，精神充实。

二、处理好经济与文化的关系。贫困的生活很难说是幸福的生活。现代的生活设施是幸福生活的物质保障。这些年，“无农不稳，无工不富，无商不活”的字样，频频出现于报端。殊不知还有个“无文不高”更为重要。生活中的“含‘文’量”是社会评价的重要指标。文，既是农、工、商的外在形象，也是农、工、商的内涵要素。文，既是经济的启动力，也是经济的后劲。许多地方提倡“文化搭台，经济唱戏”，这红极一时的说法，不能说一点用处也没有，可是，适用的条件是苛刻的。大量的应当是“经济搭台，文化唱戏”，大量的则是“文化搭台，文化唱戏”。经济、文化是互动的，作用是双向的。

三、处理好先富后富的关系。富裕是过程。先富与后富是策略，是步骤上的先后，是相对于一刀切、一步走来说，是针对平均主义，针对超越阶段而说的。可是，让一部分人先富起来决不是最终目的，更不是要使先富成为后富的桎梏，更不是要制造和扩大贫富悬殊。假若先富的剥削、剥夺不富的，无异是在进行社会动员，这已为千百年来一起又一起杀富济贫的事例所充分证明。贫困有贫困心理，贫困有贫困文化。边缘性、对抗性是贫富悬殊社会中穷人的普遍心理特征，贫富差别是客观存在的。贫富差别不可没有，不

可过大。依五分法计算，贫富差别以不超过五倍比较有利于社会稳定和社会发展。差别超过了十倍，社会就会不稳，自然也就谈不上社会发展。为了把中国社会整体地向前推进，必须努力缩小不同地区之间、同一地区的不同界别之间的贫富差别。

社会发展的方略

如何推进中国的社会发展？这是“国”字第一号的大课题。我把握不了，怕说不到点子上，请允许我从学术上讲几点。

一、从宏观上说，改革要配套。十多年来，农村改革（其实农村改革也经历了“不准、不许——可以、可以——创造、方向”的复杂过程）带出了经济体制改革。经济体制改革又带出了政治体制改革，包括文化体制改革和社会改革。这是改革步步深化的里程碑。但是，我们也应该看到，政治体制改革在一段时间内有滞后的地方，在个别方面甚至不仅没有深化，反而出现浅化、退化。有的是理论与实际同时滞后，有的是理论上没滞后，实践上滞后。可实践又是检验真理的标准。看得出来，有时候客观实际明显地是在作弄理论。腐败现象的严重，腐败有向上层渗透的趋势，有向执法部门渗透的趋势，这不能不认为同政治体制改革有一阵子不提、少提、淡出、浅出有关。政治体制改革是邓小平理论的一部分。政治体制改革的目的是政治文明。现在我们都不再回避人事制度腐败了。比方说，在人事上，连封建社

会都懂的回避制度，如今有的地方也不要了，以至于“一人得道，鸡犬升天”的事现在又多起来。再比方说，官本位的重新泛滥，原因何在？还不就是因为政治体制改革这根弦松了吗？如此等等，不一而足，无不说明“社会发展”、“大社会的大发展”，需要经济、政治、文化、社会诸方面的改革，大体同步，配套成龙。

二、从微观上说，要抓社区建设、家庭文化建设。现在上下都高度重视社区建设，这将在中国社会发展史上具有不可估量的伟大意义。社区是文明的前沿，是文明建设的基础工程。社区研究是社会发展这门大学问的热点。但是，也该注意到这一点：随着社区的广泛传播，社区理论在一些地方正在走样。社区行政化之风不可长。社区离不开政府领导，然而，社区决不应该与政府重叠、耦合。否则，从建设“小政府、大社会”目标出发所进行的社区建设，其结果反而导致大政府复归，导致小政府变大，大政府更大，大政府的包袱更加沉重。还社区本来面目，迫在眉睫。社区建设社会化的问题，值得大声疾呼。社区是社会的分子。家庭是社区的原子。社区建设需要千家万户的参与。家庭需要在社区建设中增强归属感。家庭要在变革中建设，在建设中变革。家庭建设的面很广，这里不准备展开，只想说三点，对先富起来的家庭来讲，第一是文化建设，第二是文化建设，第三还是文化建设。物质建设仿佛不言自明，无师自通；文化建设好像说了也白说，但是，白说也得说，说到不白说。

序

三、从经费上说，社会事业的投资要加大。关于社会事业的投资，国际上有个说法，不得低于 30%。换句话说，就是：社会事业与工农业投资比例为三七开。这是包括中国首脑在内的各国首脑承诺过的。现在，许多国家不是三，而是五，高的达七。可是，我国有的省份还达不到国际最低标准。这应当引起我们的注意。不仅如此，有些地方距离国家规定的社会事业的投资指标还很远。比如国家规定教育经费的增长速度高于经济增长速度，可是有些地方不是“高于”而是“低于”。还有些地方，在社会事业的个别指标上，低得不敢公布，低到了“违法”（如，违反义务教育法）的地步。这是无法容忍的。有些地方的“经济、社会计划”，讲经济头头是道，眉飞色舞，讲社会，或囫囵吞枣，或闪烁其辞，其原因是囊中羞涩。发展是硬道理，我不知道社会发展的投资指标到什么时候才能硬起来？到什么时候才能同干部的考核完全挂起钩来？

四、从组织上说，从中央到地方都应设立同经济委员会平行的社会发展委员会。社会发展的门类很多，现在是科、教、文、卫、体分而治之。各争各的投资指标，有时恨不得挖肉补疮。可是，争来争去，把各自的投资指标加起来，还是不足国际惯例的 30%。不争“三十以上”，单打自己的“小九九”，是得不偿失。如成立“社发委”，把科、教、文、卫、体，把民政、劳动、政治等等统起来管，大家齐心协力为“超三十”而努力，事情就好办了。争到了“超三十”以后，社会发展事业的各部类之间，理应再按比例分配。因此，从这个

角度讲，组织落实也是经费落实。组织健全的目的，当然不是为了经费，而是为了便于协调，便于管理；为了加强政府的领导作用，进一步推动中国社会大发展。

国家，从“以阶级斗争为纲”转为“以经济建设为中心”是一大飞跃。可以预料，将来在经济发展到一定水平以后，在社会发展事业投资超过 50% 以后，“以社会发展为中心”取代“以经济建设为中心”也不是不可能的。那，也许是一个值得庆贺的更大飞跃。

导 论

在人类即将奏响第三个千年钟声之际，研究当代社会发展，构建当代社会发展的理论，对人类社会以崭新的姿态进入 21 世纪，具有十分重要的现实指导意义。

全球化：当代社会发展的时代背景

全球化并不是一种新现象，可以追溯到 15 世纪美洲新大陆的发现。1492 年哥伦布远航美洲，把东半球和西半球联在一起，使人类第一次知道彼此之间确实同住在一个不可分割的地球上，它揭开了人类社会全球化进程的序幕。然而，只是到了今天，即 500 年以后，随着全球政治、经济、文化、科技的协同发展，全球才呈现出了相互依存、共同发展的局面，其作用范围之广、影响强度之深都是任何一个时代所无法比拟的。可以说，21 世纪是全球世纪，全球化浪潮的迅猛兴起，将在人类社会的一切领域、一切方面形成一场席卷世界性的风暴。这正恰如联合国前秘书长加利在 1992 年联合国日致词时所说：“第一个真正的全球化时代已经到来了”。把当代社会发展置于全球化时代的背景下来观察和思考，是本书一个重要的方法论原则。

1. “全球化”视角的方法论意义

我们把全球化作为考察当代社会发展的方法论思想，首先必

须弄清全球化的涵义、全球化视角的表现。全球化是一个综合性概念,它不是指某一种事物,而是对一种现象趋势的概括。因而,它可以从不同的视角去阐释、概括,大致表现在以下 6 个方面:

(1) 信息全球化

今天,以微电子学理论为基础、以微电子技术和现代通讯技术为主体、以全球信息互联网络的形成为标志的信息技术革命已使全球结合为一个紧密的信息整体,纵使远在天涯海角,也能同时知晓一切。这种信息传播、处理的共时性,不仅推动了整个人类社会的通讯化、计算机化和自动化的进程,而且也大大缩短了现实生活中的时间和空间距离,使人类具有了前所未有的活动范围和创造能力,从而揭开了信息全球化的篇章。信息全球化是人类社会发展进入全球化时代的标志,使全球化真正成为一种发展的意义背景。

(2) 交通全球化

交通是社会经济发展的“先行官”,全球性社会的形成又得益于交通事业的大力发展。500 年前哥伦布环球旅行冒着极大风险要走 70 天的航程,今天的喷气式客机只需要几个小时就到达了。如今,世界各国不仅在海洋、陆地、空中已形成了跨国界的交通网络,极大地促进了各国之间的政治、经济与社会文化的交流,为使传统的地域活动转向全球性活动提供了基础条件,把全球连为一个整体,而且交通技术和航天技术的发展,还把人类活动的范围推进到了宇宙空间,地球已成为名副其实的村落。例如,时速可达 2 万公里的高速飞机,可将一个人在 24 小时内送往地球的任何一个角落,人们从“地球村”到太空旅行、太空散步也不再是一件难以想象的事了。时速 500 公里的高速火车已使西欧成为一日游地区:在巴塞罗那晨起,在巴黎早餐,在柏林工作,在罗马午餐,在伦敦看下午足球比赛,再回巴塞罗那晚祷,真正的一日游! 时速 2000 公

里的子弹汽车可使伦敦—北京—纽约之行成为周末乐趣。这些交通工具的更新与发展把全球结成为一个紧密活动的空间,其互动距离大大缩短,全球人、全球族随之大规模出现,世界已进入全球大旅行的时代。

(3) 经济全球化

经济的全球化意味着由原来在一国范围内组织生产和开拓市场,迅速向在世界范围内组织生产和开拓市场转变。第二次世界大战结束至今,经济全球化的发展,先后经历了商品、劳务贸易跨国化和投资跨国化两个大的阶段。

40年代末,世界贸易开始处于起飞阶段。60年代至70年代,出现了商品和劳务的大规模的跨国流动,形成了统一的以商品和劳务贸易为主的世界市场。到1989年,世界商品和劳务贸易额已突破了4万亿美元。第二阶段,从80年代中期开始,随着世界贸易的发展,资金、技术和信息跨越国界,流动规模越来越大,速度越来越快,范围越来越广。90年代以来,作为经济全球化的一种表现形式——跨国直接投资迅速增长。1995年全球跨国直接投资比上一年增加了40%,达到3150亿美元,跨国直接投资累计额已从1985年的6000亿美元增加到25000亿美元,其中90%是跨国公司的投资。今天,以市场为基础的世界经济的全球化具有了更强大的穿透力,可以整合、改造、重塑地球上的生产、经营、流通、消费诸方式,而且随着经济全球化步伐的加快,获得国际市场以及国际性的资金与技术的合作,已成为一个国家发展经济必不可少的前提。

(4) 经营全球化

全球战略、跨国经营已成为当代全球经济的突出特征之一,经营者、经营主体和经营对象、经营客体都在迅速地全球化,并正以巨大的力量冲击着传统的国家主权和民族经济,集生产、贸易、投

资、金融、技术开发和转移以及其他服务于一体的跨国公司所奉行的全球经营战略得到了大力推行。这些跨国公司以全球市场为目标,跨越国界组织生产,实行全球生产网络,开展全球范围内的竞争,在经营战略上越来越注重从全球性的战略目标出发组织其业务活动。这一方面表现在以争夺全球市场份额为目标,而不是分散地考虑一时一地的得失;另一方面表现在从全球的范围去合理配置各种资源,而不是仅仅考虑本国的优势。在管理方式上,许多跨国公司采用全球网络式的经营组织结构;在用人观上也不再以国家、地区为任用标准,而是充分聘用和发挥当地人才的优势,大胆提拔当地人为主要经理人员,从而有力地促进了经营全球化的发展。

(5) 文化交流全球化

全球化的推进正在全世界形成新的文化样式,各民族在弘扬民族文化的同时,广泛开展文化交流,形成了立体的文化交流网络;无论是东方文化还是西方文化,伊斯兰文化还是美洲印第安文化,在全球化浪潮中都不得不重新审视自己的文化,把目光投向外面,并在与其他文化的沟通与融合中寻求新的发展,以缓和各种矛盾;不同民族文化交流的全球化,使不同民族的文化互相补充、交相辉映,丰富了各国人民的精神文化生活。今天要完全拒绝国际文化交往,要完全关起门来发展自己的文化,既不可能,也十分有害。

(6) 竞争全球化

由于发展条件的有限性,每一个国家或地区不可能同时获得发展所必须的资源与市场而实现同等程度的发达。因此,在全球化进程中,每一个国家或地区为实现自我的超前发展,不得不借助于有利的国际国内条件,动用其内部所拥有的一切力量,包括政治、经济、军事、文化、技术以及其他一切能够借以与其他国家相抗