

内附光盘



Premiere 6.5

字幕效果大制作



朱长利 翟丽男 编著



机械工业出版社
China Machine Press

Premiere 6.5 字幕效果大制作

朱长利 翟丽男 编著

机械工业出版社

本书专门讲解影视片头字幕动画的制作技法，对金属字幕、贴图字幕、图形字幕、手写字幕、流动线条、玻璃字幕、3D 旋转字幕、绘制图形字幕和路径旋转字幕等特效制作进行了详细的介绍。本书共 24 个实例，图解与实例相结合，图文并茂，易于读者学习和理解。

本书可以供影视广告制作、影像 VCD 编辑制作、多媒体制作和游戏开发人员学习使用。

图书在版编目（CIP）数据

Premiere 6.5 字幕效果大制作/朱长利，翟丽男编著.

-北京：机械工业出版社，2003.7

ISBN 7-111-12622-X

I. P… II. ①朱… ②翟… III.图形软件，Premiere 6.5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 059042 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：夏孟瑾 版式设计：张丽花

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·18.75 印张·460 千字

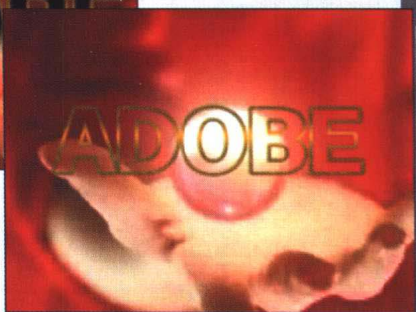
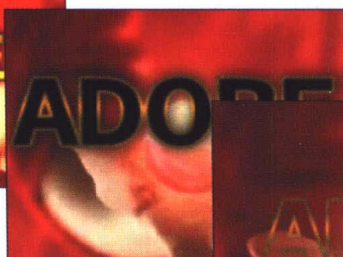
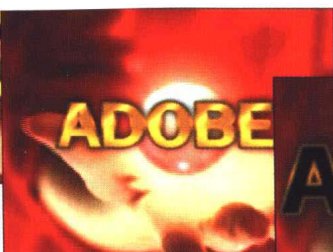
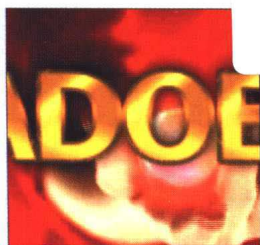
0001-5000 册

定价：29.80 元（含 1CD）

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话：（010）68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版



↓ 实例1 亚/阿丁特效字幕的制作



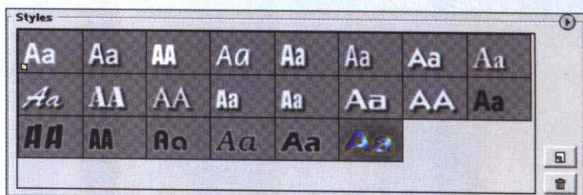
← 实例5
手写字幕效果
的制作



↑ 实例8 流动线条与
残缺字幕的制作



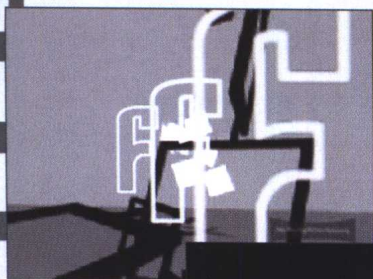
↑ 实例3 风动字幕效果的制作



↑ 实例7 模板与字幕样式的应用



↑ 实例6 网点字幕效果的制作



实例 10 →
3D 旋转字幕效果的制作



↑ 实例 9 玻璃字幕效果的制作



↑ 实例 12 路径旋转字幕效果的制作



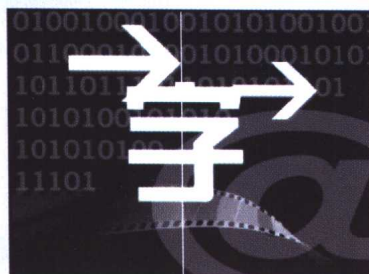
↑ 实例 13 遮罩字幕效果的制作



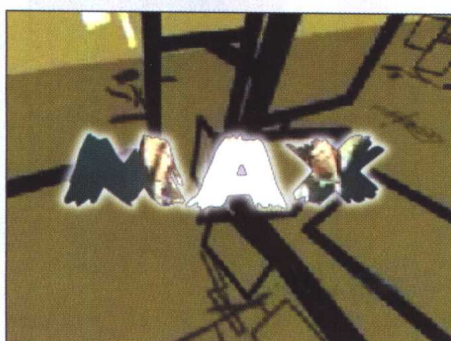
Premiere 6.5



← 实例 17
闪变字幕效果
的制作



↑ 实例 18 滚动字幕效果的制作



↑ 实例 19 动态纹理字幕效果的制作

Premiere 6.5



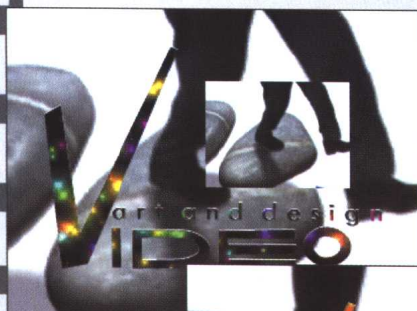
↑ 实例 20 曲线飞动字幕效果的制作



↑ 实例 21 透视字幕效果的制作



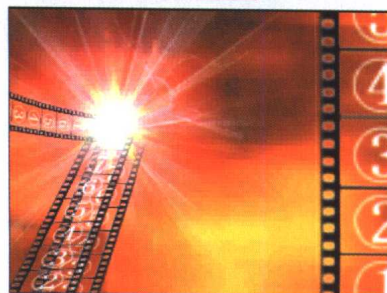
← 实例 22
异形字幕效果
的制作



↑ 实例 23 星光闪烁字幕效果的制作



实例 24 →
立体运动
字幕效果的制作



Premiere 6.5

前 言

本书是在《Premiere 字幕技术》一书的基础之上，利用 Premiere 6.5 增强的字幕功能来制作非常生动而又实用的字幕，本书不是从菜单开始讲起，而是以多个实例的方式对 Premiere 6.5 字幕功能进行讲解。这种学习方法直观形象，容易掌握。如今软件的发展速度超乎想象，每种软件都有其自身的特长，单纯掌握一个软件显然不够，需要博采众长，才能使制作效果更加优秀。

本书是学习影视片头制作的专业书籍。对字幕动画的制作技法，如金属字幕、贴图字幕、图形字幕、手写字幕、流动线条、玻璃字幕、3D 旋转字幕、绘制图形字幕和路径旋转字幕等特技效果进行专门讲解。采用 Premiere、Photoshop、Illustrator 等软件进行制作。

实例 1~实例 5 主要讲解 Premiere 6.5 字幕的基本使用方法和制作技巧；实例 6~实例 22 主要讲解字幕与动态跟踪、键控、滤镜特技相结合技法的应用，读者可以最快的速度完全掌握软件的使用技巧；实例 23~实例 24 综合讲解多种软件相互结合，以最短的篇幅凝炼了丰富的内容，使读者迅速地掌握制作这些特技的方法。

在随书的配套光盘中包括了本书的精彩实例和素材，便于读者参照并进行实例练习。

本书可以供广大影视广告制作、影像 VCD 编辑制作、多媒体制作和游戏开发人员学习使用。初学者可以迅速掌握影视后期制作软件，对于已经掌握了软件使用方法的读者则可以提高软件的使用技巧。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，如果在阅读过程中有疑问或其他意见请与编者联系。

编者的 E-mail 是：softpic@sina.com。

编者

2003 年 4 月

目 录

引言	1
实例 1 金属字幕效果的制作	6
1.1 概述	6
1.1.1 目的与要求	6
1.1.2 设计思想	6
1.1.3 草图设计	6
1.2 制作字幕效果	7
1.2.1 创建字幕	7
1.2.2 调整文本的颜色	8
1.2.3 为字幕加入光线和轮廓线效果	9
1.2.4 另两种效果的制作	13
1.3 合成效果制作	14
1.4 完成效果	16
实例 2 贴图字幕效果的制作	17
2.1 概述	17
2.1.1 目的与要求	17
2.1.2 设计思想	17
2.1.3 草图设计	17
2.2 制作贴图字幕	18
2.2.1 制作第一种贴图字幕效果	18
2.2.2 制作第二种贴图字幕效果	20
2.2.3 制作第三种贴图字幕效果	21
2.3 合成制作	22
2.3.1 导入素材	22
2.3.2 为素材加入效果	22
2.3.3 创建运动效果	25
2.4 完成效果	26
实例 3 风动字幕效果的制作	27
3.1 概述	27
3.1.1 目的与要求	27



3.1.2 设计思想	27
3.1.3 草图设计	27
3.2 制作字幕	28
3.2.1 输入文本并调整效果	28
3.2.2 加入多层轮廓线	30
3.2.3 加入投影	32
3.3 创建矩形	33
3.3.1 绘制矩形	33
3.3.2 加入贴图并制作效果	34
3.3.3 创建另一段字幕	35
3.4 合成字幕	35
3.4.1 将素材加入到轨道中	35
3.4.2 为素材加入风动效果	36
3.5 完成效果	38
实例 4 图形字幕效果的制作	39
4.1 概述	39
4.1.1 目的与要求	39
4.1.2 设计思想	39
4.1.3 草图设计	39
4.2 制作字幕	40
4.2.1 绘制矩形	40
4.2.2 加入轮廓线	41
4.2.3 加入投影效果	41
4.2.4 绘制滑块	41
4.2.5 制作字幕牌	43
4.2.6 制作字幕	45
4.2.7 绘制铆钉	45
4.2.8 存储字幕	47
4.3 合成制作	48
4.3.1 导入素材	48
4.3.2 字幕的叠加效果	49
4.3.3 对字幕进行 Motion 控制	50
4.3.4 飞出字幕效果的制作	51
4.4 完成效果	53
实例 5 手写字幕效果的制作	54
5.1 概述	54

5.1.1	目的与要求	54
5.1.2	设计思想	54
5.1.3	草图设计	54
5.2	用转场制作手写字效果	55
5.3	制作手写效果	55
5.3.1	制作素材	55
5.3.2	加入转场效果	56
5.4	制作字幕叠加图像效果	58
5.4.1	创建虚拟素材	58
5.4.2	制作叠加字幕	59
5.5	完成效果	60
实例 6	网点字幕效果的制作	61
6.1	概述	61
6.1.1	目的与要求	61
6.1.2	设计思想	61
6.1.3	草图设计	61
6.2	创建流动线条素材	62
6.2.1	创建新底图	62
6.2.2	创建文本	62
6.2.3	创建网点效果	63
6.3	制作合成效果	64
6.3.1	导入素材	64
6.3.2	加入转场效果	65
6.3.3	创建虚拟剪辑	67
6.3.4	创建多个虚拟剪辑并制作效果	68
6.3.5	观看效果	71
6.4	制作字幕	72
6.4.1	创建字幕	72
6.4.2	将字幕加入作品中	73
6.5	完成效果	74
实例 7	模板与字幕样式的应用	75
7.1	概述	75
7.1.1	目的与要求	75
7.1.2	设计思想	75
7.2	模板的应用	75
7.2.1	进入 Premiere	75



7.2.2 导入模板	75
7.2.3 调整模板中的文本	76
7.3 导入字幕样式并调整字幕效果	77
7.3.1 导入字幕样式	77
7.3.2 调整字幕效果	78
7.4 创建自己的模板	78
7.5 字幕样式的创建	79
7.5.1 导入字幕	79
7.5.2 创建字幕样式	80
实例 8 流动线条与残缺字幕的制作	81
8.1 概述	81
8.1.1 目的与要求	81
8.1.2 设计思想	81
8.1.3 草图设计	81
8.2 创建流动线条素材	82
8.2.1 创建新底图	82
8.2.2 运用滤镜制作噪点效果	82
8.2.3 制作光线效果	84
8.3 制作合成效果	86
8.3.1 导入素材	86
8.3.2 光线叠加到背景上	87
8.3.3 制作动态的光线效果	87
8.4 制作字幕	89
8.5 合成字幕	92
8.5.1 制作字幕效果	92
8.5.2 字幕的叠加效果	95
8.5.3 对字幕进行 Motion 控制	95
8.6 完成效果	97
实例 9 玻璃字幕效果的制作	98
9.1 概述	98
9.1.1 目的与要求	98
9.1.2 设计思想	98
9.1.3 草图设计	98
9.2 制作字幕	99
9.2.1 绘制矩形	99
9.2.2 制作字幕	100



9.3 合成制作.....	102
9.3.1 导入素材	102
9.3.2 加入效果	103
9.4 完成效果.....	108
 实例 10 3D 旋转字幕效果的制作.....	109
10.1 概述.....	109
10.1.1 目的与要求	109
10.1.2 设计思想	109
10.1.3 草图设计	109
10.2 制作字幕.....	110
10.3 合成效果的制作.....	110
10.3.1 导入素材	110
10.3.2 加入效果	111
10.3.3 调整字幕素材的位置.....	114
10.3.4 制作另外两个字幕	115
10.4 完成效果.....	117
 实例 11 绘制图形字幕效果的制作.....	118
11.1 概述.....	118
11.1.1 目的与要求.....	118
11.1.2 设计思想.....	118
11.1.3 草图设计.....	118
11.2 制作心形.....	119
11.2.1 绘制多边形.....	119
11.2.2 增加立体感.....	121
11.2.3 创建第二个高光点.....	122
11.2.4 调整心形.....	123
11.3 创建矩形.....	125
11.3.1 绘制第一个矩形.....	125
11.3.2 绘制第二个矩形.....	125
11.3.3 调整前后位置.....	126
11.3.4 存储文件.....	127
11.4 合成制作.....	127
11.4.1 导入素材.....	127
11.4.2 为图形加入运动效果.....	127
11.5 完成效果.....	130



实例 12 路径旋转字幕效果的制作.....	131
12.1 概述.....	131
12.1.1 目的与要求	131
12.1.2 设计思想	131
12.1.3 草图设计	131
12.2 制作圆环和路径字幕.....	132
12.2.1 制作第一组圆环	132
12.2.2 制作第二组圆环	133
12.2.3 创建路径字幕	134
12.3 合成制作.....	136
12.3.1 导入素材制作叠加效果.....	136
12.3.2 制作字幕效果	137
12.3.3 制作圆环的动态效果.....	137
12.3.4 制作字幕的动态效果.....	138
12.3.5 调整素材的淡化效果.....	141
12.4 完成效果.....	142
实例 13 遮罩字幕效果的制作.....	143
13.1 概述.....	143
13.1.1 目的与要求	143
13.1.2 设计思想	143
13.1.3 草图设计	143
13.2 创建遮罩素材.....	144
13.2.1 打开新图像	144
13.2.2 制作遮罩选区	144
13.2.3 为遮罩加入轮廓	144
13.2.4 加入效果和 Alpha 通道.....	145
13.3 制作合成效果.....	147
13.3.1 导入遮罩制作字幕	147
13.3.2 存储遮罩文件	148
13.4 合成制作.....	149
13.4.1 导入素材	149
13.4.2 制作动态字幕	149
13.5 完成效果.....	150
实例 14 旋转渐变图形字幕的制作.....	151
14.1 概述.....	151
14.1.1 目的与要求	151

14.1.2 设计思想	151
14.1.3 草图设计	151
14.2 制作合成效果	152
14.2.1 制作圆环	152
14.2.2 制作第一个光环	154
14.2.3 制作第二个光环	155
14.2.4 创建字幕	157
14.3 合成制作	158
14.3.1 导入素材	158
14.3.2 制作动态效果	158
14.3.3 创建虚拟剪辑	160
14.4 完成效果	161
实例 15 飞动字幕效果的制作	162
15.1 概述	162
15.1.1 目的与要求	162
15.1.2 设计思想	162
15.1.3 草图设计	162
15.2 创建字幕	163
15.2.1 为创建字幕制作底图字幕	163
15.2.2 创建字幕	164
15.3 制作合成效果	168
15.3.1 导入素材	168
15.3.2 创建飞动效果	169
15.3.3 制作其他字幕飞动的效果	171
15.3.4 调整素材	173
15.4 完成效果	174
实例 16 彩色分离字幕效果的制作	175
16.1 概述	175
16.1.1 目的与要求	175
16.1.2 设计思想	175
16.1.3 草图设计	175
16.2 创建字幕	176
16.3 制作合成效果	176
16.3.1 导入素材	176
16.3.2 制作第一个字幕的色彩分离	177
16.3.3 制作第二个字幕的色彩分离	178



16.3.4 制作第三个字幕的色彩分离.....	180
16.3.5 制作分离色彩后的字幕.....	181
16.3.6 调整淡化器	182
16.4 完成效果.....	183
实例 17 闪变字幕效果的制作.....	184
17.1 概述.....	184
17.1.1 目的与要求	184
17.1.2 设计思想	184
17.1.3 草图设计	184
17.2 创建图形.....	185
17.2.1 创建底图	185
17.2.2 制作标志	185
17.3 设置 Premiere 并创建素材	187
17.3.1 设置 Premiere	187
17.3.2 创建素材	188
17.3.3 调整素材的位置及持续时间.....	188
17.3.4 加入转场效果	189
17.3.5 导入素材并进行叠加效果.....	189
17.3.6 加入胶片素材并进行叠加处理.....	190
17.4 创建字幕.....	192
17.4.1 创建数字字幕	192
17.4.2 创建另外一个字幕	192
17.5 创建合成效果.....	193
17.5.1 导入素材	193
17.5.2 制作叠加和运动效果.....	194
17.6 创建字幕.....	196
17.7 创建合成效果.....	198
17.7.1 导入素材	198
17.7.2 加入效果	199
17.8 完成效果.....	200
实例 18 滚动字幕效果的制作.....	201
18.1 概述.....	201
18.1.1 目的与要求	201
18.1.2 设计思想	201
18.1.3 草图设计	201
18.2 上滚字幕的制作.....	202

18.2.1	导入素材	202
18.2.2	字幕设置	202
18.2.3	设置字幕边界	203
18.2.4	设置对齐	204
18.2.5	选择字体尺寸	204
18.2.6	设置字幕的滚动效果	205
18.2.7	调整滚动效果	206
18.3	左滚字幕的制作	207
18.3.1	字幕设置	207
18.3.2	制作字幕	207
18.4	完成效果	209
实例 19	动态纹理字幕效果的制作	210
19.1	概述	210
19.1.1	目的与要求	210
19.1.2	设计思想	210
19.1.3	草图设计	210
19.2	制作字幕	211
19.2.1	创建字幕	211
19.2.2	制作投影	211
19.2.3	制作遮罩	212
19.2.4	制作第二个遮罩	213
19.3	合成制作	213
19.3.1	导入素材	213
19.3.2	字幕的叠加效果	214
19.4	完成效果	217
实例 20	曲线飞动字幕效果的制作	218
20.1	概述	218
20.1.1	目的与要求	218
20.1.2	设计思想	218
20.1.3	草图设计	218
20.2	创建流动线条素材	219
20.2.1	创建新底图	219
20.2.2	创建文本	219
20.3	制作合成效果	221
20.3.1	导入素材	221
20.3.2	加入叠加和运动效果	222