

人民教育出版社



第五册

小学语文课本

语文



## 说 明

小学课本《美术》是根据教育部一九八四年八月颁发的《关于全日制六年制小学教学计划的安排意见》编写的，共十二册，供六年制小学使用。五年制小学也可以使用这套课本的一至十册。由于农村小学一至四年级美术课的授课时数少，只选用书中有“○”标记的教学内容。各地在使用这套课本时，可根据学校和学生的实际情况，因地制宜，对教学内容作适当调整。

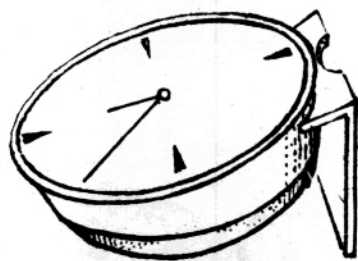
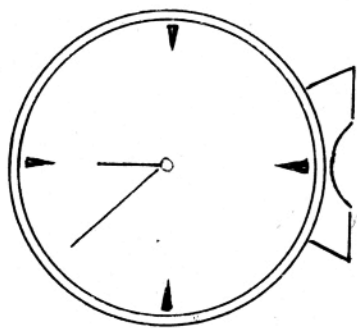
在编写过程中，中央美术学院、中央工艺美术学院、北京师范大学、北京师范大学、北京教育学院和北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、上海、江苏、安徽、湖北、湖南、广东、陕西、四川、贵州等省、自治区、直辖市的一些美术专家和教育工作者提出了许多宝贵意见，在此致以衷心的感谢。在试用中，希望广大教师和研究小学美术教学的同志提出批评和修改意见。

参加本书编写工作的有武奎英、马世良、侯令、高林、刘虹、林津生、杜漠珂等。陈圣西参加了图稿的摄制工作。责任编辑是武奎英。



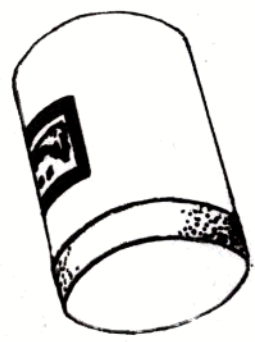
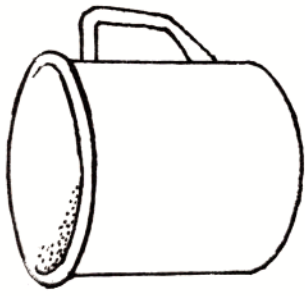
3020 | 07

# 闹钟 (临摹)

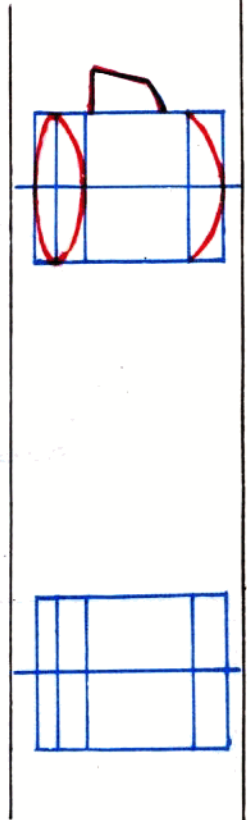


1. 正对着我们的闹钟，钟面是规则圆形。
2. 当将闹钟向右转动后，钟面呈椭圆形。

水碗与小瓶

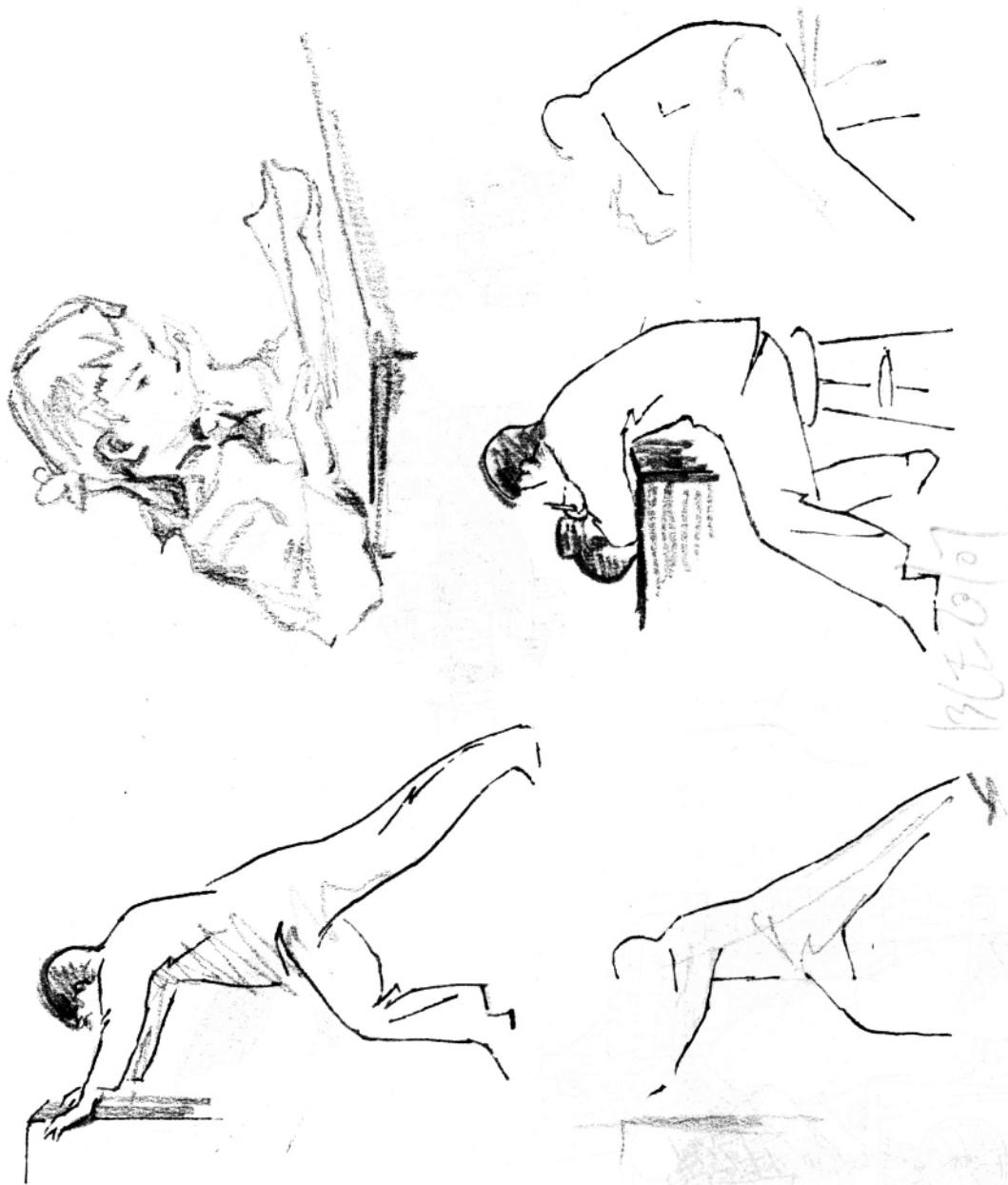


角度不同，碗口  
和瓶顶的圆不同。



# 速写

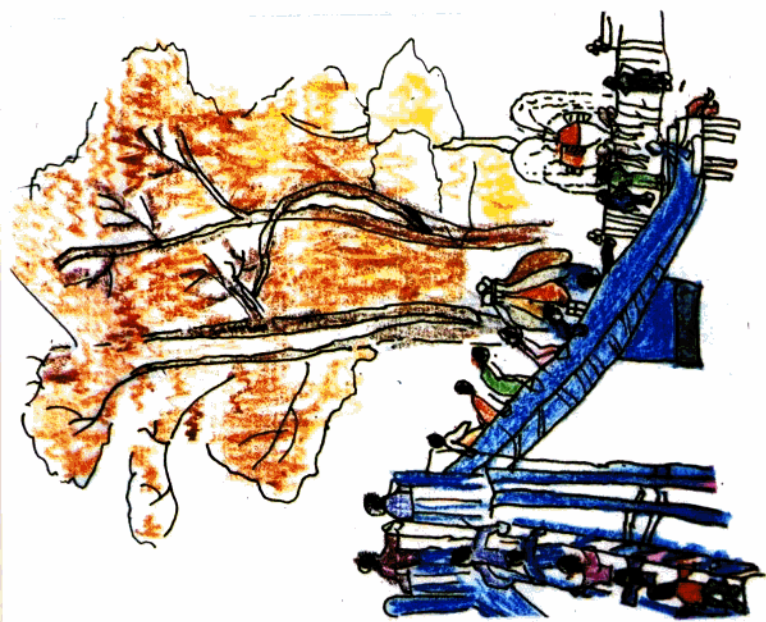
人物动态速写一般是从头部下笔，先画出大的动态线，然后再具体的画。

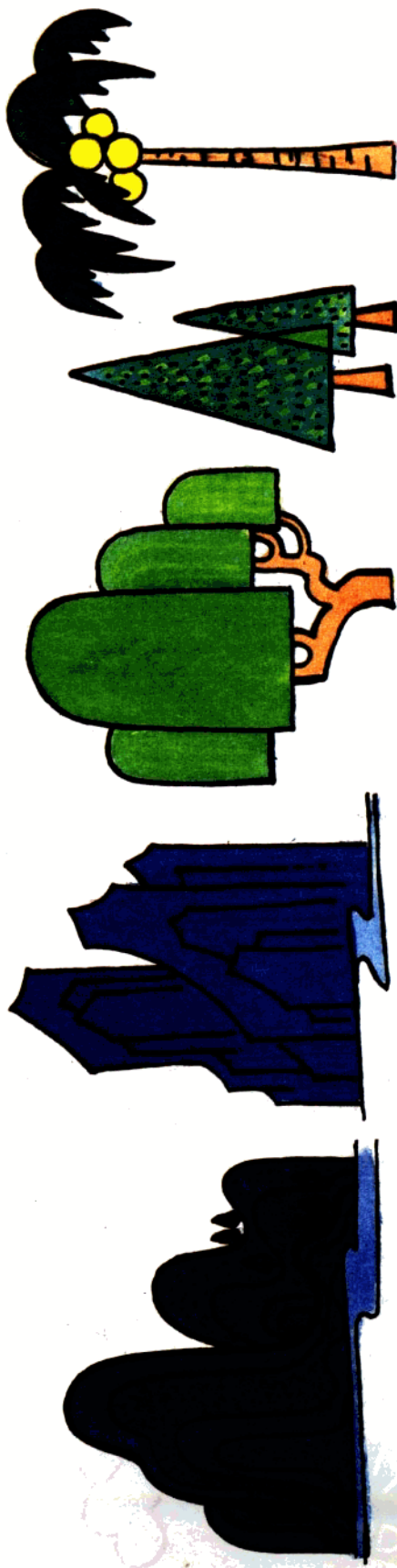


1. 人物、风景、动物、静物都是速写表现的对象。

2. 铅笔、钢笔、毛笔、蜡笔、彩色笔都能作为画速写的工具。

3. 速写可画单色的，也可画彩色的。



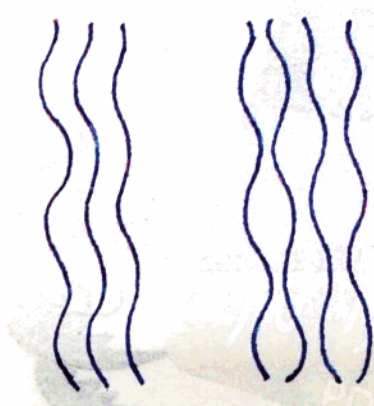
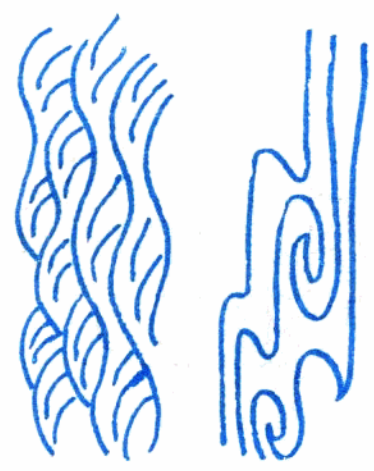


## 风景变形——山、树

1. 对临范画，先用单线勾勒，然后再涂色。
2. 对照实物，注意形的装饰变化。

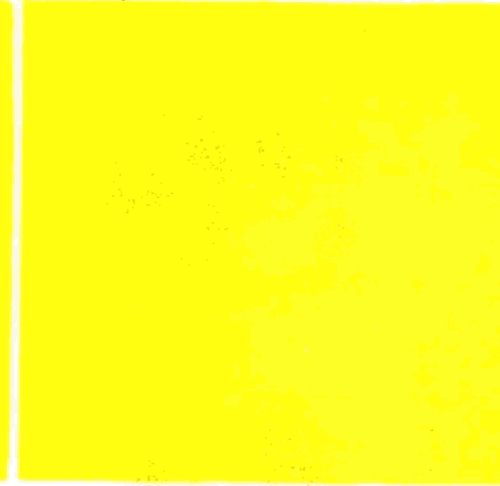






### 风景变形——水、云。

1. 观察自然界中水纹、波浪和云的形状。
2. 分析范画，体会范画图形的变化规律。
3. 在空白处临摹水、云。



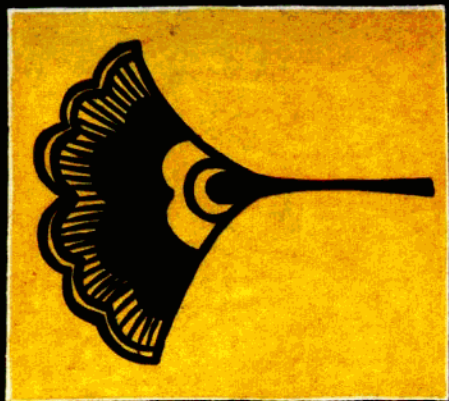
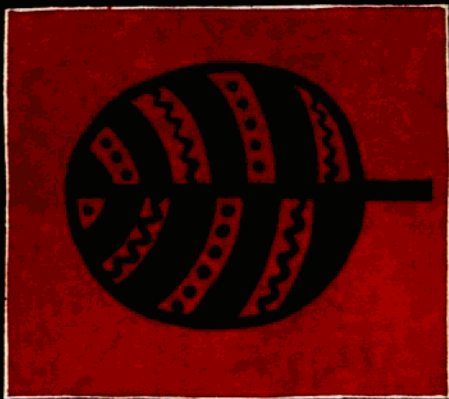
### 风景变形

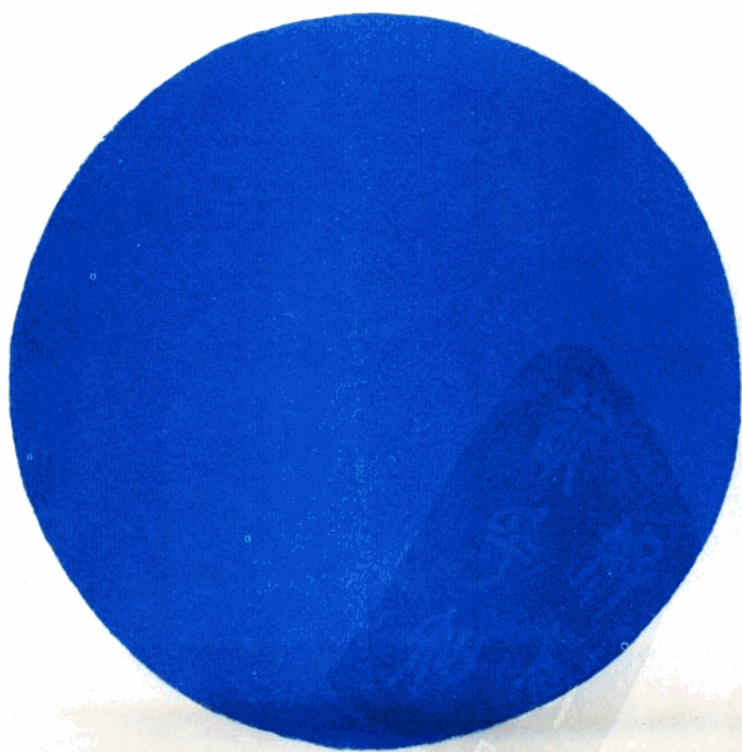
1. 用铅笔轻轻画出稿子。
2. 用黑钢笔描绘图形。



## 写生变化——树叶变形

左图为树叶标本，右图为相对树叶的变形范例。  
自备树叶标本，认真分析树叶的特征，设计树叶变形图案。





PDG



1234567890

0123456789

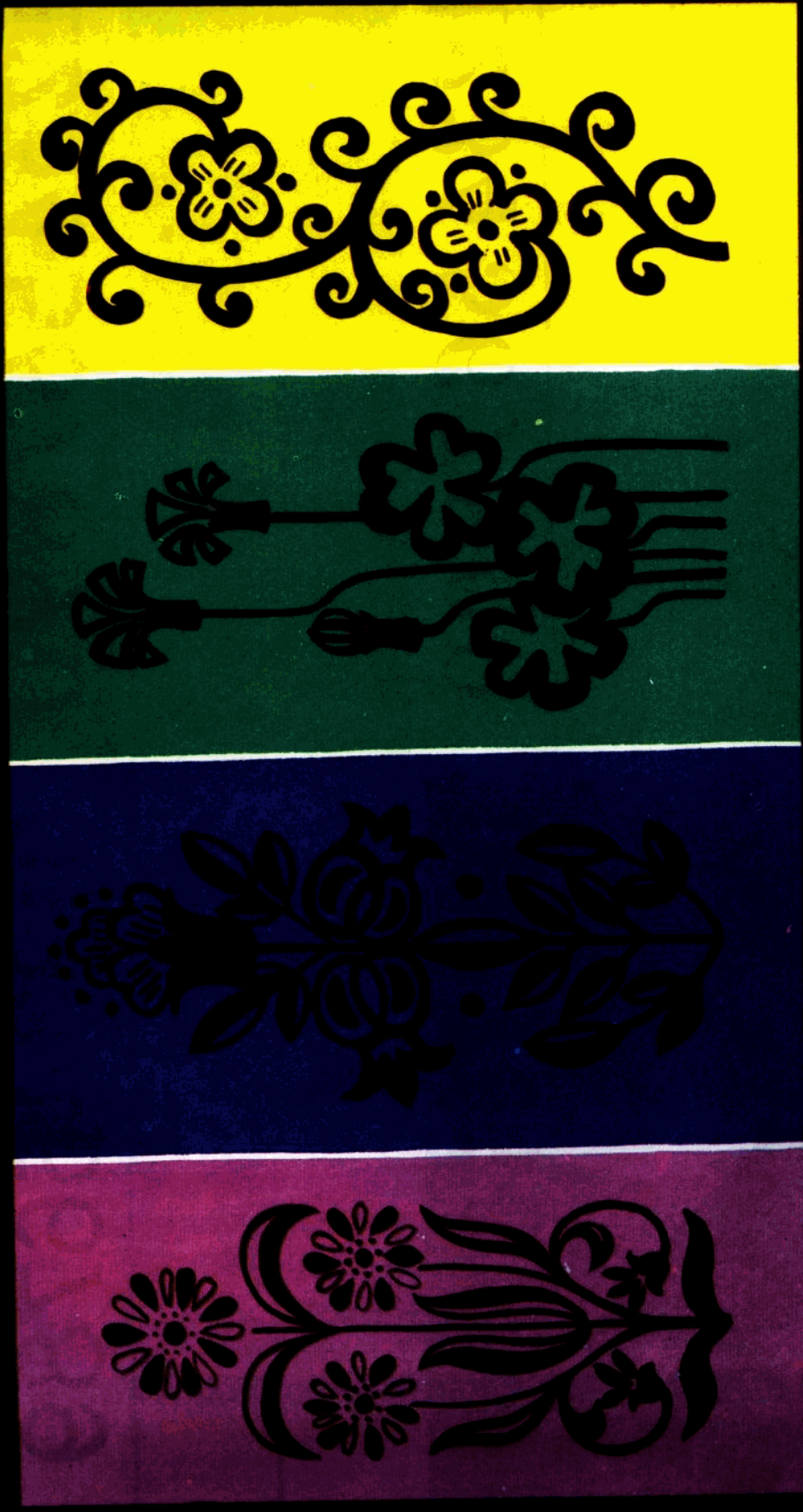
1234567890

0123456789

## 数字美术字



1. 在方格内用铅笔单线定出每一笔划的正确位置，请注意上下左右要顶格，使学生知道：格的作用就是为了保证字的大小要一致。
2. 双勾：勾时请注意笔划粗细要一致。
3. 着色

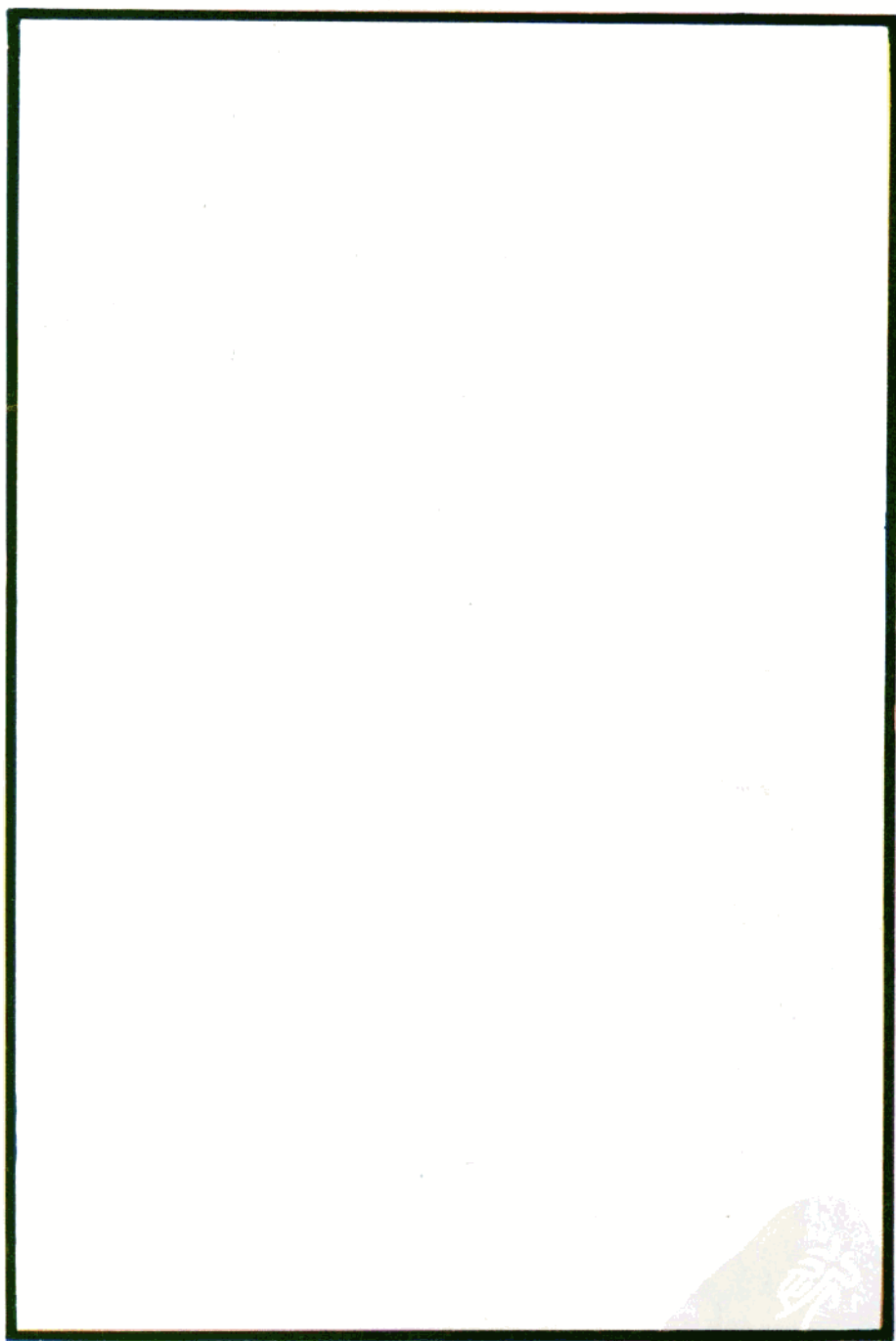


### 花卉变形——单独纹样

选画

1. 左边两图为对称图形，右边两图为平衡式图形。

2. 理解对称与平衡的特点，并照范画临摹在作业纸上。（亦可自行创作）



班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 分数 \_\_\_\_\_



