



杰 杰 姜 马 不 驯

李明宇 著

了解一个人是需要时间和机遇的
周杰恰恰给了我这样的时间和机遇
我从来没有想过这样去写一个明星
更从来没有像现在这样清醒而理智

中国青年出版社



杰
不
驯

李明宇 著

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杰鹭不驯 / 李明宇著. — 北京: 中国青年出版社,
2004

ISBN 7-5006-5499-5

I. 杰… II. 李… III. 周杰—生平事迹

IV. K825.78

中国版本图书馆数据核字 CIP (2004) 第 000355 号

杰鹭不驯

策 划 钱 卫
作 者 李明宇
责任编辑 林 栋
装帧设计 海 洋 苗 洁
制 作 北京锦绣东方图文设计有限公司
出版发行 中国青年出版社
地 址 北京东四十二条 21 号
邮 政 编 码 100708
编辑部电话 (010) 64034329
发行部电话 (010) 64010813
经 销 新华书店
印 刷 北京地大彩印厂
版 次 2004 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 880 X 1230 毫米 1/32
印 张 9.5
印 数 1-20000 册
字 数 110 千字
书 号 ISBN 7-5006-5499-5/K·534
定 价 28.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



周杰档案




周杰：祖籍山东，西安长大，上海生活，北京工作。

具体解释一下：

周杰祖籍在山东，后来随父母去往西安，并长期居住在这里。四岁左右随二奶奶开始了人生的第一次旅行，去的是上海，从此让周杰酷爱上了旅游的同时，也酷爱上了上海这方宝地。于十几年后，考入上海戏剧学院表演系，从此开始了自己的求学生涯。大学四年毕业在即，专业成绩优秀的周杰被分配到国家话剧院（原实验话剧院），从此真正走上了演艺之路。

周杰信奉真诚做人，愿用自己的真心换对方的真情。



生日：8月5日

血型：B型（也可能是A型）

星座：狮子座

生肖：狗

身高：181cm

通晓的语言：国语、英语、粤语

学历：上海戏剧学院

现职：国家话剧院

座右铭：助人为快乐之本

交友原则：真诚

处事原则：做尽量不伤害别人的事情

休闲活动：运动、摄影

家庭成员：父、母、姐姐、周杰、弟弟

愿望：周游全世界，拿相机拍下喜欢的画面

心情不好如何排解：散步、听音乐、与好朋友聊天

心事与谁分享：好朋友

欣赏的女孩类型：温柔、漂亮、善良，能坦诚沟通者

最讨厌的人：虚伪、自私的人



平日的休闲活动：跑步、游泳、打保龄球、看VCD

养过的宠物：狗、兔子、热带鱼

最喜欢的花：百合、玫瑰

最喜欢的植物：竹子

最喜欢的食物：油炸类

最喜欢的饮料：果汁、奶制品

最讨厌的饮料：酒类

最喜欢的口味：辣

最喜欢的动物：老虎、狗、狮子

幸运数字：8、9、12

最喜欢的音乐类型：古典音乐

最喜欢的古典音乐：《二泉映月》、《梁祝》

最欣赏的民族英雄：关羽、包拯、岳飞

最喜欢的音乐家：贝多芬、约翰·施特劳斯、莫扎特

印象最深的小说：《西游记》、《哈姆雷特》



主要代表作:

- 1997年《还珠格格1》24集
- 1998年《还珠格格2》48集
- 1999年贺岁电影《相约2000》
1999年出版个人写真集
1999年《少年包青天》40集
- 2000年《准点出击》30集
2000年《桃花扇》30集
- 2001年《射雕英雄传》30集
2001年《透明天空》
- 2002年《蛋白质女孩》
2002年《还珠格格3》40集
- 2003年《梅花档案》
2003年《透明天空》
2003年《不可饶恕》
2003年《正义令天下》



引子

敲定周杰

《少年包青天》里，周杰很可爱。那个包黑炭有血有肉，有情有意，怎么看都觉得凌楚楚爱他爱得值，甚至想，再有一百个、一千个、一万个凌楚楚去爱他也没什么不可以。谁让包拯变的这么有人情味，谁让周杰把他演得这么魅力十足！

好印象刚刚开了个头，电视上却又如火如荼地播上了《射雕英雄传》，周杰一反常态演“坏蛋”。杨康算是把周杰害惨了！从那以后，周杰所到之处恶名昭昭，几乎没一个人说他好：演技有问题，现场没感觉，为人太张狂，角色没把握……绯闻也跟着凑热闹，一会儿说他跟这个打情骂俏，一会儿说他跟那个纠缠不休。我就纳了闷了，周杰难道就不嫌累？他一个一个地招惹别人，对他有什么好？



那时候我还不认识周杰，他就像一个遥远的传说，确实很惹人流连，但毕竟离我很远。他好他坏，跟我没关系。我不是他的FANS，所以没必要替他伸张正义；我不是他的朋友，所以没意义帮他摆平心情。我坐在电视前，高兴看什么就看什么，喜欢调哪个频道就调哪个频道。周杰可以是我生活中的一个点缀，他演好了角色，我权当娱乐看看他；他演糟了角色，我看着来气权当发泄就骂骂他。骂也骂了，不必担心有人找我算账——每个人都有自己的事情，谁也不会为一个不相干的人费尽“脑细胞”。

这样的時候，我接到了任务：为明星出书。

既然是任务就一定要做。

当时想到要做的是女明星，会比较有卖点。打电话给我做演员的朋友王菁华，这位“腕儿”曾经因为主演了《太平天国》里的洪宣娇而红透大江南北，但遗憾的是她根本没“腕儿”的脾气，反倒被一介布衣的朋友我给“掌控”了。我给她下达任务：无论如何帮我“搞定”一个明星。菁华很认真地想了想，说：“女哥们儿都拍戏去了，男哥们儿要不要？”我说：“谁啊？”“周杰！”她斩钉截铁义不容辞地说。

“行啊！”我想都没想，脱口而出——周杰谁不知道啊？如果为明星出书，他的“名气”足够了，虽然他不是女同志！

就这样，周杰被我们私下里“敲定了”。

菁华是典型的东北人，为朋友两肋插刀更是说到做到。她当即打电话给周杰，要把这件事情告诉他，可周杰的电话转到了秘书台，他没开机所以没有及时地给她回电话。菁华是个急脾气，马上打了电话给他们共同的经纪人三妹儿，三妹儿很干脆地告诉我，她会问周杰，看他是个什么态度，然后再答复我。

我说可以，这事当然要征求他的意见。

之后，我就去忙别的事情了。

潜意识里我觉得这件事儿绝不可能很简单就“搞定”。不是说凡事都要“历经风雨”才能“见彩虹”吗？如果简单了，可能就会显得轻率了。所以我们往往会用这样一种逻辑思维去解决问题：明明一个小时就能决定的事情一定要等上三天，明明很快就能解决的问题一定要拖上两月，似乎只有这样才能做到审时度势、心中有数，才能显得我们做事成熟、沉稳老练。孰不知，多少人因此无端端浪费了宝贵的时间和精力，即使做成了事情也因为历经了太多的周折而使我们心力交瘁。

所以我坚信，既然他们提出要研究、商量，一定会“好好”地对待一番：没个十天半个月的准不会告诉我结果——这是通常的游戏规则，我必须理解。



意外的答案

第二天因为别的事情打电话给菁华，她说昨天晚上周杰给她回了电话，问起出书的事情。我问：“怎么样呢？”菁华说：“周杰答应好好考虑一下。不然你给三妹儿再打一个电话问问她！”

下午，打了电话给三妹儿，她只给了我六个字：“周杰说，可以做！”

我一听就傻了。

——怎么这么痛快？印象中的周杰应当很“矫情”，如此挑剔的人怎么如此简单地就答应了？

“只是周杰现在不在北京，正在外边做《还珠格格3》的宣传，所以采访可能要等到半个月后……”

“没问题！”

“那好，如果他回来了，我会安排时间给你，你等我电话。”

不会吧？这就定下来了？！

——我以为我是在做梦。这事情解决得太顺利了，顺利到让我无法确认。

忍不住打了电话给菁华，告诉她一切OK了，菁华似乎并没觉得有什么特别，她笑着说：“那就好，哥们儿的任务总算完成了！”

我说：“我一定把这本书写好！”

她很平静地说：“我相信你！”

那一刻，我突然很感动，自始至终菁华的话都不多，但我相信在周杰给她回电话的那个夜晚，她一定说了很重要的话，也许是关于我的能力，也许是关于出版社的实力，也许是关于周杰的信义……虽然到现在，菁华也没有把她那天到底跟周杰说了什么告诉我，但我相信，如果没有菁华，周杰不会答应得这么痛快。

听了解周杰的人说，周杰很重情谊，他看重的是感情，并且愿意为此付诸信任，哪怕由此及彼，把信任也给了陌生的我。

有一位很有想法的朋友告诉我：认识一个人，不要去看他做了什么，不要听他在说什么，最简单的一个方法，看看他身边的朋友。物以类聚，人以群分，如果他的朋友是这样的，他一定也会是这样的，因为之所以会成为朋友，首要的前提就是：我们是一类人，身上有共通的东西。

我没有把我的感动告诉菁华，我只跟她说了两个字：“谢谢！”

战前准备工作

为了全面地了解周杰，我开始有意识地上网调他的资料。

那一段时间，我的电脑里全是周杰的简讯，他



的爱好、生活习惯、出生年月日、父母姓字名谁、姐弟排行几位；不喜欢猫喜欢狗、喜欢的狗是什么德行；不抽烟不喝酒只喜欢旅游听音乐、爱听的音乐是哪方面的东东……第一次发现，想要了解一个人真的很累。

网上有很多他的热情 FANS 评价他：长得阳光、帅气（虽然我不觉得）；为人真诚、热情（他们没接触过怎么会知道？）；演技超乎一流（搞艺术的那些前辈往哪里放？）；人品优秀、正直善良（他如果做了坏事能告诉你吗？）……

看得多了，反倒觉得周杰一定没他们说的那么好，不然他也太完美了，完美的不是人，那是神！

网上还有很多非 FANS 的“专业人士”，他们对周杰的演技、为人、绯闻大批特批：一会儿说他因为不满剧组导演的调遣大搞“跋扈演练”，一会儿说他成“星”成“腕儿”了漫天要价，片酬涨了 N 倍；一会儿说他嫉妒男一号，口出狂言“如果我演肯定比他强”；一会儿又说他举止轻浮、感情泛滥、专爱搂着剧组的美女招摇过街……

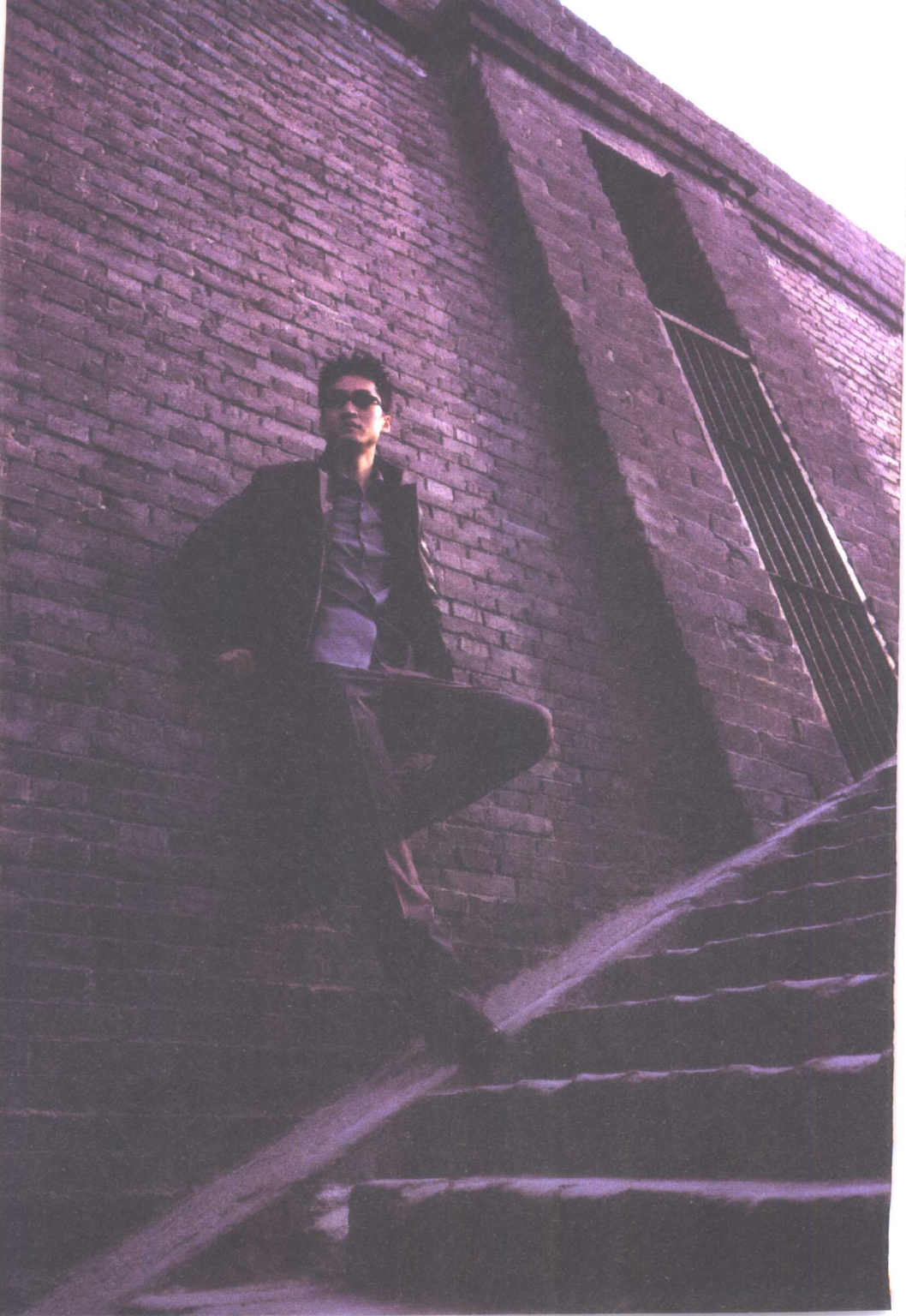
我看得有点触目惊心。

——这还是人吗？不成了十恶不赦的坏蛋了吗？他不过是一个普通的男演员，这是招谁惹谁了？除非他为人真的有问题，确实做了什么见不得人的事情，被人骂他是活该；可如果他不是这样的

坏蛋，我们却只是因为看见了“一叶障目”，而不肯透过它去望一眼“泰山”，只顾个人利益和感受，好容易拣到了一条娱乐新闻，就迅速地炒作再炒作、批评再批评……这样做，是不是太过于武断、太过主观了呢？也许我们可以得到我们想要的，但有没有人想过，这对当事人是否公平？我们到底是想要了解一个演员的真实感受和故事，还是想要透过这个演员的“错误”来解决我们对于娱乐的好奇，来满足一己的需要？

我知道，我没有权利去批评任何一个人，我更没有权利去为某一个人定义。我只是想说，既然要了解一个人，就要认可他的一切：要原谅他的错误也要肯定他的优秀！因为他首先是一个人，然后才是一个演员，最后才是一个明星。

我告诉自己，在没有见到周杰之前，不要相信任何传言，要用我自己的眼睛去看，用我自己的心灵去感受——只有这样，那个“传说”中的他才会真实地走出来！





· · · · · 目 录 · · · · ·

周杰档案 1 ■ 引子 5 ■ 第一章 走近周杰 1 ■ 第二章 感

受周杰 27 ■ 第三章 侧面 55 ■ 第四章 朋友 89 ■ 第五

章 感性 123 ■ 第六章 爱在心在 151 ■ 第七章 负面新

闻 193 ■ 第八章 狂轰滥炸 231 ■ 第九章 生活在感恩的

世界里 255 ■ 写给周杰、我和大家的话 273 ■ 附录 276