

---

---

# 民國叢書

第五編

· 60 ·

歷史·地理類

史微

歷史論

張采田撰

劉節編著

上海書店

---

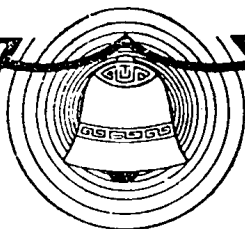
---

---

劉  
節編著

歷  
史  
論

---



版權所有  
翻印必究

中華民國三十七年五月初版

歷史論

全一冊 定價國幣五元三角

(外埠酌加運費匯費)

編著者 劉 節

發行人 蔣 志 澄

印刷所 正 中 書 局

發行所 正 中 書 局

(2318)

校整：孝武

本書據正中書局1948年版影印

## 序言

這本書，原來是包括有二十篇文章的，是作者從庚辰季冬到甲申孟春住在陪都南岸一僑旅館中寫成的，也可以算是爲教育部在那時候給了我生活費而寫的工作報告。這裏所討論的問題不過是作者閱讀書報雜誌以後的感想，隨時寫出來的文章，並非專門的研究。但是，也可以看出作者在那四年中間的思想過程。因此託舊友葉溯中先生在正中書局出版。但是正中書局編審部要把這二十篇文章分爲兩本書出版。於是本書只取十篇，名曰「歷史論」；另一冊也包括十篇，名曰「人性論」。各以首篇命名。

爲這兩冊書的完成，我還要在這裏向顧一樵、吳士選、張君勸、袁守和諸位先生以及已故的滕若渠先生致謝意。因爲他們都曾鼓勵我寫作。

三十六年十月一日 劉 節



# 一 歷史論

## 第一節 歷史的本質

歷史的本質，從所研究的對象而定。自然史與人類史，其本質當然不同。宇宙的意識發展之表現於自然者，是自然史。人類的出生和進化，也包括在裏面。然而宇宙間自從有人類之後，人類便是自然的主宰了。越到後來，人類逐漸能控制自然，產生許多種文化，用以征服自然，於是人類意識的發展，便成爲人類的歷史。若分析其內容，是人類的力量與自然的力量相衝激，因而產生種種波動，這是人類歷史的一面；並且人類中間時常發生內在的衝突，即是人與人的競爭，這是歷史的又一面。照此說來，歷史是一部人與自然，或者人與人的競爭過程。若把人與人的競爭再來分析一下，察其本質，也是人與自然的競爭。這是怎麼說的呢？人與人的競爭，在外表看來，高級的，好像是爭領導權；低級的呢？是爭飯喫。但是歷史所注意的是大事情，也可以說是極普遍而深刻的事情。把這些事

情加以明切的透視，無非是理性同蠻性的競爭。理性代表人，蠻性代表自然。比如管仲桓公，九合諸侯，一匡天下。孔子說微管仲，吾其被髮左衽歟？這不是理性同蠻性相競爭的勝利事實嗎？歷史上許多有創造力的人，演出可歌可泣的情節，大部說來，不外於發展理性，克服蠻性。法國歷史家古爾諾說：以前的革命，所破除的只是政治外表的形式；以後的文明進步，直深入社會生活的改善。換一句話來說，也是理性宰制蠻性。歷史是人類進化的歷程，其趨勢是理性逐漸能宰制蠻性的經過。一個有修養的人，要能用理知宰制本能。一個有文化的民族，也是要表現能以理性宰制蠻性。從前的歷史，都是記載大人物的私生活同公生活，以及大政治的變革。現在的歷史家，要注意到社會的一般生活，以及偉大人物對於一般生活改造的貢獻。白來希錫說：社會的未來進化，仗個人的創造力。集體不過是代表平衡，及情性力罷了！近代英國歷史家陶應彭也說：文化生長，只是極少數富有創造力者的工作。至於生長的意義，便是克服同調整。他又說：人類大多數是渾渾噩噩的，缺乏創造能力。少數天才若不拉着大眾跟着前進，他們就會落伍。這種行動，不僅表現於一個社會裏面，少數富有創造力者，而且表現於富有創造能力的團體行動。這種行動的表現過程，即是歷史的本質。一共有六個方面。



## 甲 人種與人口

歷史既然是人類的，第一個便是人的問題。所以歷史中的物質條件，以人種同人口兩問題作中心。除此以外，不是客觀的自然物，便是人造物。討論客觀的自然物，有自然科學同自然史。至於人造物，這是人類的精神表現了。歷史學應包括人種學，人類學，人口學三門。因此歷史成爲人文科學之一種。經濟地理，雖然帶有歷史性質。研究物產之地理分佈，及時代轉移的關係。但祇能作爲自然科學看。如果把人類對於牲畜的豢養，植物的改良，移殖，礦產的發掘，冶鑄，作歷史事件研究。則當歸入第三項習慣與欲望一方面中去說明。人種問題從史前起直至目前爲止，都是作歷史的骨幹。即以中國而論，太古的原人發生已經很早。在北平房山縣所發現的北京人骨骸，已有四十萬年之久。比較近期的史先人種，如仰韶期的人種骨骸研究。在外國人方面如：葛利普，步達生，魏敦瑞諸教授；中國人方面：有地質調查所及中興研究院許多學者，如：裴文中，楊鍾健，李濟，吳定良諸教授。他們的貢獻，都於歷史學上大有補益。這種研究，完全以物質的條件作基礎，以說明人種問題的發展過程。明白一點說：便是需要收集許多人種骨骸，作研究基礎。至於有史以後的人種，約略可以取助於史籍的記載。但祇能作一種補助的研究。除此以外，便是人種的層創關係，以及人口的增加與移殖。這

種研究，在我們中國，真是還幼稚得很。至於史前的，更不必說了。若在西方，已略具雛形，可以作出史前人種地理學來。自海埤爾堡人（Heidelberg）說起，有披耳德唐人（Pitöwen）、尼安台塔爾人（Neanderthal）、羅台西亞人（Rhodesian）、克林埋地人（Grimaldi）、克羅曼農人（Cro-Magnon），幾乎可以同有史以後的人種連接起來說明。在中國方面，雖定不出人種骨骼上許多名目。但對於歷史以後的，有李濟教授的中國民族之構造，劉成教授的中國人種分類之嘗試，譚其驥氏的近代湖南人之蠻族血統，都是很有價值的著作。至於人口問題，在中國史籍上雖然有記載，但不能作研究的基礎。可以說距離理想境界還相差很遠，有待後人更多的努力。

## 乙 思想之表現

關於人類的精神產物，方面極廣。例如：語言、藝術、科學、哲學、宗教、倫理，以及政治思想、經濟思想，教育思想，都在其內。而最重要者是道德倫理。總觀人類的精神產物，分三方面。每一方面，各經三個時期。這三方面，可以哲學、藝術、科學作代表。每一方面的學術，其演進都可以分三個時期。例如從有思想到有語言，由語言進而產生文字，也是三時期。這不過是一種格式而已。另外一種分期方法，是從人生問題到宇宙問題，更從宇宙問題走入知識問題，都是一步步的走向細密境界。再有一種分

期方法，便是從神秘的到抽象的，從抽象的到現實的。總其大勢，不外中逐漸由情感的表現，走入理性化的途徑。思想是人類的精神作用之一種。孟子說：心之官則思，思則得之，不思則不得也。思想之表達於外的，語言、文字兩種之外，尚有音樂、繪畫、彫刻、建築、文學。這是屬於藝術的。大都以表現的方法出之。思想之表現，富於神秘的色彩的，形成早期的宗教。由多神論到一神論，又由一神論到泛神論，這便到達哲學的境界了。這裏所稱的哲學，是函有形而上學、宇宙論、道德哲學三方面。由形而上學，可以產生知識方面的學問。如論理學、心理學、認識論。都是富於科學性的哲學。由宇宙論可以產生自然科學。於是數理、天文、地質、物理、化學、生物、生理諸科都從此而出。其趨勢確乎是由抽象到現實。道德哲學原於處世的格言。因而產生倫理學。於是社會上各種問題，逐漸形式化，所有各部門的社會科學都起來了。總之，歷史中的精神方面產物，全部的學術史統包括在內。上面所分時期是很概括的。一般人總以為中古時代的宗教組織很普遍，而希臘哲學早在耶穌教前頭開很茂盛的花了。爲什麼說宗教在哲學之前呢？却不知人類的宗教，起源很早。遠溯於圖騰崇拜。中古時代的宗教，已經被哲學幾度熏染了。便說科學吧？例如：馴養家畜，改良植物，也是在史前便有的。但是合乎科學方法的嚴密理論，却起於最近幾百年。這種學術史的研究，在歷史中佔去很大一部份。

## 丙 習慣與欲望

這是專指社會習慣，與人類欲望而言。所謂習慣，便是民俗。所謂欲望，是指人類的私生活，與公生活。文化的方面，本極廣泛。其中民俗，實佔了大部份。民俗的內容，也很複雜。而圖騰制度同種、姓制度的相互關係，最爲重要。圖騰制度可以解釋原始民族的宗教信仰，同時也可以說明原始民族的社會結構與習俗。圖騰 (Totem) 兩字，從北美奧日貝人 (Ojib-Was) 的土語轉化而來。發音並無正確的標準。也可以拼作 Totam, Dodiám 等，其意義爲「彼之血族」或「種族」、「家庭」等義。澳洲土人所謂科旁 (Korabá) 與圖騰的意義相同。代表一種特殊的社會體制。在我們中國古代，名之爲「彝」。類似於後世滿蒙民族中的某旗某族。每一彝，有一所崇拜的物象。這種物象，我國古代名之爲「物」。詩經生民一詩上說：天生蒸民，有物有則；民之秉彝，好是懿德！其中「物」同「彝」二義，已經說過了。這「則」字，古文從鼎從刀會意。劓，即是彝銘。所以圖光鐘銘上說：故明則之於銘。現在所發現的古器物，越是古的，都祇有刻上代表各彝的物象。稍後的，有一篇銘，銘之後，也是一種物象。這種器，便叫作「彝器」，或名之爲「尊彝」，「宗彝」，都可以。正是代表古代宗教同氏族制度的專名。古代一個圖騰，往往傳得很遠，又很久。例如我們古代的犬圖騰民族，從上古到近代；從東北到

西南；都有傳播到。附帶於圖騰的各種風俗習慣，更舉不勝舉了。大都是一種不成文的社會制度。所以把牠列入習慣風俗之部。所謂欲望者，即是很低級的民族文化中也可以發現。人類之馴養家畜，最初是起於遊戲的欲望。此外，如同部落間或同氏族間的各份子，發生極高度的互助，這就是實際的利他主義。也即是人類公生活的開始。凡歷史中可以代表羣衆行動的史跡，如戰爭之類，都要歸入公生活。至於個人的私生活，在歷史中本不專注於此。但是這類私生活，分兩極端，都可以反映時代精神。例如：極放浪的行爲，與極清飭的行爲，却成爲歷史中重要的特質。所以從前的歷史家，都喜歡描寫戰爭，以及可歌可泣的故事。因爲可以從這一焦點上，攝取民族精神的全貌。也是舉一隅而三隅反的手段。凡是成文的社會制度，又當別論了。

#### 丁 經濟制度

講唯物史觀的學者，把經濟看作歷史的基本條件；以爲一切社會上的文化產物，都以經濟制度爲轉移。這也是有很大根據的。但是心理上的條件，也是一種很重要的原因。人類知能對於客觀的刺激而起的反應，却是多方面的。大概說來，有積極同消極兩種。積極的，是社會性；消極的，是反社會性。據康德說：國家即用以調和社會性同反社會性兩本能的。白來希錫也說：環境與個人之間，當

然有動與反動兩種相互的影響。個人多少是環境的產物。這一說是稍微接近於唯物史觀的說法。拉夫洛夫說：個人是社會的、歷史的產品。但是，個人仍舊可以在人類的發展中佔一個重要位置。他能成爲一個社會動力。以上三種說法，都把人羣的行動分作兩面。不過拉夫洛夫比較注重個人的力量。而大部分人主張環境力量比較大。所謂經濟，是環境的中心力量。然而，各項經濟建設，也是人類心力對於天然力的征服結果。所以講經濟史觀的人，沒有不注意生產技術的。法國歷史家拉公布說：文化狀況的必要條件，或環境中諸原因，以技藝的發明爲最重要。近代文明之所以超越中古者，即在於生產方法之進步。拿古代的農業生產方法來說：由石器至銅器，又由銅器至鐵器。現在是一切電氣化了。工業生產方面，也是如此。不過其組織，由鄉村的手工業，進而爲大規模的機器工廠。交通工具方面，由服牛乘馬，剡木爲舟，剡木爲槳，到汽船、火車、汽車、飛機，都是技術的進步。再就商業方面來說：上古以物易物的時代，進而爲貨幣交易。而貨幣之中，由貝殼而刀布，由刀布而圓法，由圓法而幣鈔，也是技術上的進步。由山西票號而江南的錢莊，以至新式的銀行、信託公司、保險公司，各種企業。在農業制度方面：由古代的佃農制到分田制、屯田制，以至中世的大地主，同近來的集體農場。以上說的，是生產分配二方面的經濟機構之逐步改良。近代的消費合作社，更是走向社會主義

的過程。至於國家的財政，稅收，貿易政策，也都急遽地在進步中。而近代的經濟史料，也遠較古代爲複雜。於是採輯此項史料者，也得換了一副眼光去選擇。因而影響到古史料的編訂方法了。

### 戊 社會建設

社會建設同習慣風俗相異的地方，在於成文與不成文之不同。法律是根據於社會的習慣風俗而來的。這風俗習慣，便是社會生活。丙項內已經說過了。這種社會生活成爲典制的，卽是社會建設。若把牠分開來說：第一，是禮儀；第二，是法律；第三，是教育；第四，慈善事業；第五，是兵制。所謂禮儀，就是法律的前身。古代雖然於禮儀以外尚有刑法，但這刑法也是從更古一點的禮儀而來的。儀禮十篇中，有士冠禮，士昏禮，士相見禮，鄉飲酒禮，鄉射禮，燕禮，大射儀，聘禮，公食大夫禮，覲禮，喪服，士喪禮，既夕禮，士虞禮，特牲饋食禮，少牢饋食禮，有司徹。這十七篇中，大體說來，是冠、昏、喪、祭、鄉黨、會同、聘問、燕享、諸種。都是有條文次第的。自從秦漢以後，纔產生第二項的法律。逐步頒布明文。各史的刑法志，唐律，元史，通制條格，大明律，大清律，都是中國的成文法。至於近代的法律，大別分來是公法，私法，國際法三種。對於歷代人民的生活各方面如婚姻，親屬，財產，債務，商務，國務，軍務上所應守的律令，都在其內。第三項是教育。中國的教育制度，從周代以來便很有組織。孟子說：契爲司徒，教以人倫。

似乎以爲很古的時候已有掌教育的官。不過孟子又說：謹庠序之教，申之以孝悌之義。却是周代的事。周禮小司徒掌邦之教法。漢代的尉律，學僅十七已上，始試，諷籀書九千字，乃得爲吏；其最，以爲尙書史。班固說諸子之學出於王官，也有一部份根據。從漢以下，歷代有國學、州學、縣學。到了宋朝，私人講學大盛，於是又有書院制度。直至近數十年，又有新興的學校制度。同教育制度相連的，是圖書館制。中國古代藏書的地方：古有柱下史，漢有蘭臺、東觀；六朝以下有祕書省、翰林院。唐朝以後，私人藏書之風極盛。以上兩件事，都可以從許多種書院志、各家藏書目錄中去探討。第四是慈善事業。在我們古代，有各地社倉、濟良所、恤鄰會之屬。近代的公私立醫院、紅十字會、華洋義賑會等等，都是新興的社會事業。第五便是兵制。各史兵志以外，古代的有司馬法，近代的如戚繼光的紀效新書，練兵紀實，都是說到練兵同徵兵的辦法。與專門討論戰略的孫子、吳子不一樣。漢魏六朝以迄唐初的部曲制，便是兵農族的合一制度。與屯田的徭役制不同。凡此所說的，都是社會建設方面的史料。

## 己 政治建設

政治建設，在歷史的本質中佔去極大的一部份。舊式的歷史，大部是政爭的描述。不過這種活動中，常函有種姓的、經濟的、宗教的三種成分。古代的氏族組織，總是同政治制度相連。政治上的最高



領袖是族長。其所起的掠奪戰爭，原因大半是經濟的，也有是種姓的，或者是關係於信仰的。例如十字軍出征，是宗教的問題；歐洲第一次大戰，是經濟關係；中國春秋時的晉楚，齊楚爭盟，却是爲種姓的關係了。這種材料，應該分爲政制，政黨，教會，國際組織，四方面去收集。政制方面的，如周禮，各史職官志，漢官六種，唐六典，明會典，歷代會要中，都可以找到。此外如歷代職官表一類的書，也可備參考。總之，所謂政制，在中國務必從官制中去搜求。此外如麟臺故事，吾學錄等書，也是很好的材料。政黨的組織，在西洋也是近數百年間的事。在中國人心目中，君子羣而不黨，又反對黨同伐異，其精神非常高尚。後漢的黨錮，唐宋的朋黨，既未有很細密的組織，也不十分爲正人君子所重視，明代的東林黨，復社一類的政黨，便是有組織的政治團體了。最有聲色的，却是北宋王安石，司馬光，兩大政黨。其所爭者有價值，頗有近代政治家的風度，而且也有不朽的組織精神。所以宋代的文化，在中國也最稱盛。至於近代的政黨組織，當然更嚴密。見於民主國的，總有許多相對黨。第三是教會，西洋的基督教，耶穌會，很早便同政治發生關係。另一方面，却發展爲慈善事業。至於中國的低等政治團體，也帶有宗教意味。後漢的天師道，五斗米道，也含有政治企圖。從此以後，在東南海疆及蜀中，歷代都有這一類小規模組織與動亂。例如白蓮教，便是元代白蓮會的後身。竟蔓延了元明清三代。晚清的髮匪，