

SHI JIE SHEN HUA GU SHI BAO KU

# 世界神话故事宝库

## 神话

全八册  
希伯来卷

沈阳出版社



# 世界神话故事宝库

希伯来卷

《世界神话故事宝库》编委会 编著

沈阳出版社

## 序 言

吴 帆

神话就像原始森林，浩瀚博大而又神秘莫测。千姿百态的珍禽异兽，古树奇葩，怪石神泉，峭壁深涧，以及许许多多尚不为人所知的景物和宝藏，构成了一个壮丽奇伟的世界，吸引着越来越多的人前来探险、考察、开发、游览，人们徜徉在神话这精神世界的原始森林之中，会不时地为它的神奇美妙而惊喜，赞叹，生出遐想，沉思，获得精神的享受。

神话是人类社会最古老、最富生命力的一种精神文化现象。

远古时代，人类的祖先面对日月运行，寒暑交替，风雨雷电，洪水猛兽，生老病死等自然现象，无法理解，感到神秘和恐惧，便产生了自然崇拜和万物有灵的观念。原始人类为生存而进行着艰难的劳动和斗争，渴望认识自然，支配自然，以其尚不发达的心智思索周围世界的奥秘。在万物有灵观念的支配下，把自己的属性赋予客观对象，把世间万物想象成同自己一样的有感情，有灵魂的生命，因而对自然现象和社会现象加以人格化，形象化，以表达对自然和社会的观念，及其信仰、理想。所以马克思说：神话是“通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”神话，作为不自觉的艺术创作，是远古人类智慧、理想、创造力和他们生活的那个世界相结合的产物。

神话是原始人类的基本的思维方法。童年时代的人类，刚刚从自然界分离出来，在意识上人与自然界的界限还不大分明，也

还没有进行推理、判断的抽象思维的能力，而不受理性和常识束缚的想象力却十分活跃。对于他们来说，主体与客体，幻想与现实，超自然与自然都是浑然一体的，他们还不能把事物的本质、表象和反映事物的观念区分开来。因此在神话中，一切都是具体的，形象的，任何抽象的思想都通过具体的感性的形象表达出来。而每一个形象，既是具体的个别的，又是类的概括，是隐喻和象征。神话思维从本质上说，就是形象思维，当然是不自觉的。

神话是人民口头创作，世世代代口口相传。在漫长的创作和流传过程中，不断地变易、发展，丰富。最原始的神话在蒙昧时期就产生了。一般说来，氏族社会全盛时期也是神话创作的繁荣时期。进入文明社会以后，各个民族都创作了新神话，以表达自己的理想和憧憬，歌颂真、善、美，鞭笞假、丑、恶。这些新神话则打上了阶级社会的烙印，出现了反映阶级关系、阶级矛盾的内容。

神话包括神话故事和传说两部分。神话故事按其内容大体上可以分为以下几类：一、动物神话，是关于一些动、植物的起源、属性及其与人的关系的神话故事，属神话中最古老，最原始的部分。二、创世神话，如宇宙起源神话，人类起源神话等等。三、关于自然现象的神话，为日月运行，四季转换，洪水神话等。四、关于人类文明业绩的神话，如火的取得，生产技艺和农耕发明，工具制作，医药发现，以及社会制度，婚姻制度，风俗礼仪神话等。五、众神的神话，神的家族谱系，职司等等。

传说则是人，英雄的故事，是文明发展程度较高时期的产物，同英雄崇拜的观念相联系。传说讲述的是祖先的历史和英雄业绩，常常以某个历史事实为核心，同神话故事交织在一起。

神话是人类精神文化史上至为宝贵的遗产，具有不朽的价值和永恒的魅力。

神话不仅仅是原始人类宇宙观的表现，而且是他们生活的组

成部分，具有多重功能。神话被部落奉为神圣的财富，是维系和巩固部落组织的纽带，是道德和立法的准则，是教育和传承的教材；也是原始人从事劳动和斗争的一种手段。可以说，神话是原始人类生活的百科全书，因此成为研究史前人类社会的惟一语言资料。

神话是人类精神文化的初始形态，历史、哲学、宗教、文学艺术、政治、法律、伦理等各种社会意识形态乃至科学观念的胚胎，都包含在神话之中，它对人类的自我意识及各种意识形态的建立，起了重要的作用。

各民族的神话是本民族文明的源头，它哺育了民族文化，铸造了民族性格。一个民族的古老神话传说，都在这个民族的现代文明中得到延续和发展。因此，要真正了解某个民族的民族精神，追本溯源，不可不了解这个民族的神话传说。

神话是文学艺术的始祖。神话虽然是不自觉的艺术创作，但形象化的艺术方法却滥觞于此，并为后世艺术所继承和发展。神话不仅是世世代代诗人、艺术家灵感的源泉，它的丰富的主题，生动的故事情节和人物形象，更是后世文学艺术创作取之不尽，用之不竭的宝库。19世纪初期欧洲的浪漫主义者们，把神话视为理想的艺术，创作的典范，备加推崇。进入20世纪，西方文学中掀起一股“神话主义”风潮，众多作家，特别是现代主义作家依据神话故事的模式创作他们的现代作品。

马克思在论述希腊艺术和史诗“仍然能够给我们以艺术享受，而且就某些方面说还是一种规范和高不可及的范本”时写道：“一个成人不能再度复成儿童，否则就变得稚气了。但是儿童的天真不能使他感到愉快吗？他自己不该努力在一个更高的阶梯上把自己的真实再现出来吗？在每一个时代，它的固有的性格不是在儿童的天性中纯真地复活着吗？为什么历史上的人类童年时代，在它发展得最完美的地方，不该作为永不复返的阶段而显示出永久的魅力呢？”（《〈政治经济学批判〉导言》）神话把人们

带回到远古的历史感情之中，它那天真烂漫、无拘无束的奇情异想，神秘诡异而又自然天成的浪漫故事，率真古朴的叙述风格，朝气蓬勃的宏大气势，深刻的哲理和优美的诗意，永远给人以心灵的陶冶、启迪和美的享受。

《世界神话传说宝库》包括埃及、巴比伦、印度、中国、希腊、罗马、希伯来、欧洲（主要是北欧）、伊朗、阿拉伯、印地安等的神话传说，从中不仅可以欣赏诸多氏族各具特色的美丽神话传说，而且可以窥见世界神话的概貌。

1996年9月·长春

## 目 录

开天辟地.....	1
伊甸园里.....	3
始祖犯罪.....	5
该隐诛弟.....	8
挪亚方舟.....	10
冲霄古塔.....	14
委曲求全.....	16
异象烟火.....	19
亚伯拉罕.....	21
回首盐柱.....	26
严峻考验.....	28
以撒娶妻.....	32
孪生昆仲.....	36
姊妹同夫.....	41
雅各归来.....	51
割礼巧计.....	55
传宗接代.....	58
约瑟述梦.....	62
位极人臣.....	68
埃及余粮.....	72
父子重逢.....	80
公主垂青.....	82

---

灾伐无道 .....	85
红海开路 .....	91
鹤鹑吗哪 .....	93
杖花铜蛇 .....	96
约旦河水 .....	98
耶利哥城 .....	102
疆场昼长 .....	105
底波拉颂 .....	109
英豪烈女 .....	114
力士参孙 .....	120
舞场抢亲 .....	128
阡陌姻缘 .....	133
林间蜂蜜 .....	138
牧童出战 .....	142
逐鹿迦南 .....	147
慧眼识君 .....	152
大卫登基 .....	155
宫廷丑闻 .....	160
所罗门王 .....	168
智断疑案 .....	174
南北分裂 .....	177
神人遇狮 .....	179
图财害命 .....	182
乌鸦送肉 .....	185
阙前喋血 .....	191
亚述称雄 .....	194
力挽狂澜 .....	196



---

巴比伦囚.....	198
重建家园.....	201
聪明王后.....	205
约伯祸福.....	218
撒但考验约伯.....	218
有朋自远方来.....	220
约伯诅咒自己.....	221
第一场对话.....	222
第二场对话.....	229
第三场对话.....	231
约伯最后申诉.....	231
以利户驳四叟.....	232
上主回答约伯.....	234
约伯回答上帝.....	236
尾声.....	237
圆梦解兆.....	238
先知奉旨.....	245
后 记.....	250

## 开天辟地

太初时候，上帝创造天地。地上全是水，无边无际，水面上空虚混沌，暗淡无光。

上帝的灵运行于水面上。上帝说：

“要有光！”

光就立刻出现了。上帝看见光是好的，就把光明和黑暗分开了，称光明为白天，称黑暗为夜晚，夜晚过去便是早晨。这就是世界的第一天。

第二天，上帝说：

“要有苍穹！”

于是就有了苍穹。上帝称苍穹为天。天将水分开，有天上的水，有天下的水。

第三天，上帝说：

“水要汇聚成海，使陆地露出来。地上要长青草和蔬菜，蔬菜要结种子，还要有树木，树木要结果子，果子里要有核。”

事情就这样成了。大地披上一层绿装，点缀着树木花草，空气里飘荡着花果的芳香。

第四天，上帝说：

“天上要有光体，以便分昼夜，作记号，确定年岁、月份、日期和季节，天上的光要普照大地。”

说话就成了。天上出现了太阳、月亮和星辰，太阳管白天，月亮管黑夜，黑夜里星星，闪闪晶晶，撒满深蓝色的天空。

第五天，上帝说：

“水中要有鱼以及其他各种水生动物。空中要有鸟以及其他各种飞禽。”

上帝造出大鱼和水中滋生的各样动物，又造出各样飞鸟，在天空飞翔，在地上栖息，上帝看见这样很好，就赐福给这一切，说：“滋生繁殖吧，鱼类和雀鸟，让海中、地上和天空，充满生机。”

第六天，上帝说：

“地上要生出活物来，牲畜、昆虫和野兽，各从其类。”

于是上帝造出牲畜、昆虫和野兽。这些动物乱跑乱叫，在广阔的天地里，互相追逐。

上帝看见日月星辰，花草树木，鸟兽虫鱼，很是快意，派谁来管理这一切呢？

就在第六天上，上帝照着自己的形象造人，造男人造女人，派他们管理水中的鱼、空中的鸟、地上的走兽和昆虫。上帝最初造出的男人女人，就是人类的始祖。

上帝对他们说：

“你要生养众多，治理地面，也要治理海洋。看哪，我将蔬菜和果实，全赐给你们做食物。至于地上的走兽和空中的飞鸟以及其他各种动物，我将青草赐给它们做食物，一切鸟兽虫鱼都归你们管。”

事情就这样成就了。上帝看见这一切所造之物，非常喜悦。

这样夜去晨来，度过了第六日。

天地万物都造齐了，到了第七日，上帝造物之工已经完毕，就在这天歇息了。

## 伊甸园里

上帝创造天地海和万物以后，在第六日造人。

耶和華上帝按照自己的形象，用地上的尘土造出一个人，往他的鼻孔里吹一口生气，有了灵，人就活了，能说话，能行走。上帝给他起个名字，叫亚当。

亚当根据上帝的安排，住在伊甸园里。伊甸园里有一条河，清澈见底，有鱼有虾有水草，蜿蜒曲折，滋润着园里的生物，又从园里分成几道流出去。

第一道河名叫比逊，环绕哈腓拉全地，那里有珍珠黄金和红玛瑙。第二道河名叫基训，环绕古实全地。第三道河名叫希底结，流经亚述之东。第四道河名叫伯拉河。

伊甸园里，河流两岸，生长着各种各样的花草树木，郁郁葱葱。在园子当中，生长着生命树和善恶树。树上都结着果子，果子都很好吃。

上帝对亚当说：

“园中所有树上的果子，你可以随便吃，惟独善恶树上的果子，你不能吃，吃了必死！”

上帝派亚当修理和看守伊甸园。伊甸园里有各种各样的飞禽走兽，可是都没有名字。上帝叫它们统统到亚当前面听令。

它们一个一个乖乖地走过来，亚当开口叫它什么，它以后就叫什么名字——喜鹊，鸽子，老虎，大象……就这样点名了。

这许多动物统归亚当一个人管，怎么能管得过来呢？

耶和華上帝说：

“一个人独居不好，我要为他造一个配偶，以便帮助他工作。”

于是耶和华上帝使亚当沉睡，他就昏昏沉沉地睡熟了。上帝从他身上取下一根肋骨，又把皮肉重新合起来，不留一点伤痕，也不哀痛。上帝用取下的肋骨造成一个女人，领她到男人跟前。

亚当一觉醒来，看见女人，非常高兴，欣喜地说：

“这是我骨中之骨，肉中之肉！”

当时夫妻二人，赤身裸体，天真烂漫，并不感到羞耻。

他们吃着树上的果子，身强体健，或漫步在林间草地上，或依偎在河旁岩石上，时有天使从高高的蓝天上飞下来，扑打着洁白的翅膀，站在他们面前说话儿，又跳舞又唱歌，天上人间乐融融。鸟儿飞，昆虫鸣，狮子横卧在主人的膝前，懒洋洋地酣然入睡，清新透明的空气中，飘散着野花的芳香。

那时人听上帝的话，鸟兽虫鱼都听人的话。天空一直是晴朗的，从来不下雨，也没有人耕田，万物滋长靠河流，四季皆有充足的水源。

亚当和妻子住在伊甸园里，无忧无虑，过着和谐美满的生活。

## 始祖犯罪

当初所有的动物都很温驯善良，惟有蛇非常狡猾。蛇要破坏人的幸福，它对女人说：

“上帝当真说过，不叫你们吃所有树上的果子吗？”

女人看见蛇长得很美丽，有一对漂亮的翅膀，能在空中飞翔，说话的声音又很悦耳，便喜欢和它攀谈，她爽快地回答说：

“上帝说了，园中的果子随便我们吃，只是那善恶树上的果子，我们不能摸，也不能吃，吃了必死。”

“不见得吧，”蛇鼓了一下翅膀，一副不以为然的样子，“我看吃了也不一定死，那善恶果呀，鲜美异常，好吃极了！”

“那为什么不叫我们吃呢？”女人急着追问，她觉得蛇比人见多识广。

“因为你们一旦吃了那善恶果，就立刻心明眼亮了，知善恶，辨真假，聪明得就跟上帝一样。不信，你吃一个看！”

“啊，原来这是智慧果呀！”她的心被激动了，眼望那善恶树上的果子，掩映在青枝绿叶间，甚是可爱，情不自禁地踮起脚尖，伸手摘下一个，咬了一口，“哎呀，味道真美！”

女人顾念自己的丈夫，她招呼亚当说：

“亚当，快来，给你吃这个果子。”

亚当从妻子手里接过善恶果，大口吃起来，满嘴流水地说：“果然好吃！”

话音未落，他们两个人顿时心明眼亮，知善恶，辨真假，羞耻之情油然而生，顾盼周身，一丝不挂，一瞥那禽兽的眼睛，益发觉得无地自容。

用什么东西隔断外来的视线呢？他们洞察远近，发现无花果

树的叶子可以遮蔽身体。那又大又厚的无花果叶子被采来，编成了裙子，找根藤条穿起来，系在腰间。

天起了凉风，耶和華上帝在園中行走。亞當和妻子一聽，知道上帝來了，他們趕緊藏在大樹背後。

耶和華上帝呼喚亞當：

“亞當，你在哪裏？”

“我在園裏，”亞當戰戰兢兢地說，“我聽見你來了，心裡很害怕。因為我赤身裸體，不敢見你，所以便藏起來了。”

“赤身裸體？你怎么曉得這個呢？”上帝早已明察一切，繼續追問道，“坦率地說，你是不是偷吃了禁果？”

“是偷吃了禁果。”亞當知道瞞不過去，只得招認了，接着他又辯解道：“不過那不是我自己要吃的，那是你賜給我的女人送給我吃的。她把那樹上的果子給我，我就吃了。”

耶和華轉向女人，對她說：

“你做了什麼事？從實說來！”

女人指着蛇說：

“也不是我自己要吃的，是那蛇引誘我，說吃了禁果就心明眼亮，有智慧，所以我就吃了。”

上帝勃然大怒，對蛇喊道：

“你这引誘女人墮落的壞蛋，要永遠受到詛咒！你必須用肚子走路，終身吃土。我又叫你和女人世代為仇，女人傷你的頭，你傷女人的腳後跟。”

於是蛇便失去了翅膀，只得在地上用肚子爬行了，並且變成了可惡可憎的樣子。

懲罰完蛇以後，上帝又對女人說：

“我必須增加你懷孕的苦楚，叫你分娩時伴随着劇烈的疼痛！你將成為丈夫的附屬品，依戀你的丈夫，受你丈夫的轄制。”

發落完蛇和女人以後，上帝又對亞當說：

“你既然聽從你妻子的話，不守我的禁令，偷吃了禁果，那

就要受到应得的惩罚。从今以后，土地要给你长出荆棘和蒺藜来。你必须终年劳苦，汗流满面，才能从地里得到吃的，勉强维持温饱，这样劳碌终生，直到死后归土。人啊，你本是尘土，终将归于尘土！”

这事过后，亚当给他妻子起名叫夏娃，“夏娃”就是众生之母的意思。

亚当和夏娃自从偷食禁果以后，一直羞愧惶恐。因此耶和华上帝为他们一人做一身皮子衣服，给他们穿上。既然知道羞耻了，就应该穿上衣服。

耶和华上帝说：

“既然人已经吃了善恶果，那他们就知道善恶真假，聪明得与我相似，倘若再让吃那生命树上的果子，那他们就长生不老了。”

为了实现亚当夏娃偷吃禁果的惩罚，耶和华上帝把他们逐出伊甸园，打发他们去耕种土地。

亚当和夏娃被逐出伊甸园之后，上帝在伊甸园东边安设基路伯<sup>①</sup>和四面转动发火的剑，把守着生命树。

---

① 传说中的带翅膀的动物。——编者



## 该隐诛弟

亚当和夏娃被逐出伊甸园，过着艰辛的日子，往昔的欢乐已经一去不复返，夫妻二人相依为命。亚当和夏娃同房，夏娃怀孕，到时候生下一个男孩，起名叫该隐。以后又生下该隐的弟弟，起名叫亚伯。亚伯是牧羊的，该隐是种地的。

兄弟两个常常在父母面前争强斗胜，又想在供物上比个高低。

该隐辛勤耕耘，庄稼长得茂盛，果实饱满。到了收获的季节，他就以嘉禾为供物，献给耶和华。

亚伯精心牧羊，羊群繁殖很快，个个长得膘肥毛厚，到了献祭的时候，他在羊群中选取最好的头生羊，连同羊脂油一起，作为供物，献给耶和华。

耶和华看中了亚伯和他的供物，只是看不中该隐和他的供物。

该隐看见弟弟占先了，气得满脸紫胀，眼睛射出凶光。

耶和华劝慰该隐说：

“隐哪，干么要生气呢，干么要变脸呢？如果你行得好，你的供物同样会受到我的悦纳。如果你行得不好呢，那可要当心犯罪呀！罪已经埋伏在你的门前了，它一定要和你纠缠，你可要甩开它呀！”

可是该隐不听上帝的劝告，他走到田野里，看见亚伯正在牧羊，脸上现着得意的神色，他便凑过去对弟弟说：

“亚伯，你得意什么，难道我老大不如你吗？”

亚伯知道哥哥的供物不蒙悦纳，知道他想要拿自己出气，因此，尽量回避他。可是该隐并罢休，硬要毁掉弟弟精心牧养的羊