

WORKROOMS

当代 建筑与室内设计工作室 实录

The Faithful Record
of the Contemporary Architecture and
Interior Design Workrooms

深圳建筑装饰(集团)设计研究院

——国际·新青年设计会





重庆南方花园酒店中庭景观

图书在版编目 (CIP) 数据

当代建筑与室内设计工作室实录 (第二辑) / 赵虎, 李沙主编.
—天津: 天津大学出版社, 2003.9
ISBN 7-5618-1828-9

I .当… II .①赵…②李… III .室内设计-作品集-中国-现代 IV .TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第079263号

当代建筑与室内设计工作室实录 · 深圳建筑装饰(集团)设计研究院

——国际·新青年设计会

出版: 天津大学出版社

开本: 210mm×285mm

出版人: 杨风和

印张: 24

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内

字数: 845千

电 话: 发行部 022-27403647 邮购部 022-27402742

版次: 2003年9月第1版

邮 编: 300072

印次: 2003年9月第1次

印 刷: 北京佳信达印务有限公司

印数: 1-4 000

经 销: 全国各地新华书店

定 价: 224.00元 (共8册)



刘卫军

1972年9月出生，汉族，广东湛江人。

中国建筑学会室内设计分会会员，第三专业委员会委员，高级室内建筑师；

IDA香港室内设计协会深圳代表处委员。

现为深圳建筑装饰（集团）设计研究院一部负责人，国际·新青年设计会主持人；

深圳大学建筑工程设计有限公司总经理。

工作殊荣

1998年荣获深圳建设投资控股集团“优秀青年设计师”及“青年岗位能手”称号，并获深圳装饰设计大赛第一名、北京第四届国际建筑、建材及城市设施展览会“优秀展示设计奖”；

1999年深圳科技大厦国际高新科技展览馆设计荣获“深圳市样板工程奖”；

2000年参加佛山中国建筑室内设计年会暨国际学术交流会，参与中华世纪坛室内设计并获中国最高设计工程“鲁班奖”；

2001年参加上海新世纪中国室内设计高峰论坛，参加中国建筑学会室内设计分会福州年会，作品“展现生活”、“家园小区”、“纯净空间”入选中国优秀青年设计师作品展，荣获中国室内设计大奖赛优秀奖及四项入围奖；

2001年荣获中国首届住宅室内设计大奖赛提名奖及入围奖，作品入选《中国室内设计大奖赛优秀作品集》与《中国住宅室内设计大奖赛精品集》；

2002年荣获华南地区室内设计大赛第一名及中国深圳龙华地产节室内设计大赛“最佳创意奖”；

2002年参加香港室内设计协会年会暨亚太室内设计交流会、中国建筑学会室内设计分会西安年会暨亚洲室内设计交流会、第一届中国青岛国际设计节及学术交流活动；

2002年多项作品入选《中国室内设计年刊》，荣获国际亚太室内设计冠军奖、中国室内设计大奖赛优秀奖和三等奖及七项入围奖；

2003年荣获2002年度深圳建筑装饰（集团）设计研究院“优秀员工奖”；

2003香港建筑业导报专题采访报道并发表作品案例，荣获佛山华南地区命题室内设计大赛优秀奖，获得中国建筑学会室内设计分会第三专业委员会颁发的“2002年国内外室内设计大赛取得佳绩”表彰荣誉。

单位简介

对生活的热爱，对工作的奋进，对室内设计的执著，一群志趣一致的设计师，以刘卫军为首组建了“国际·新青年设计会”。

这是一个年轻蓬勃、具有不懈钻研精神、睿智敏捷、不断创新的团体，设计范围包括酒店会所、写字楼、娱乐餐饮空间、售楼中心、豪宅别墅等室内空间，以设计创作与生活相互融合的思想，表述着室内空间蕴涵的文化氛围与人文情愫。

国内外各种奖项的获取肯定了国际·新青年设计会的设计水平与专业素质。一个体现自我价值的舞台，因为创新与激情的超越，因为心与心的交流，坚实地谱写着一个个里程碑。

汕尾美丽华大酒店大堂



深圳建筑装饰（集团）设计研究院
——国际·新青年设计会
地址：深圳市福田区车公庙安华工业区6幢711室
联系方式：075583407568
13312953536
E-mail：pinki8888@vip.sina.com

S51



当代建筑与室内设计工作室实录

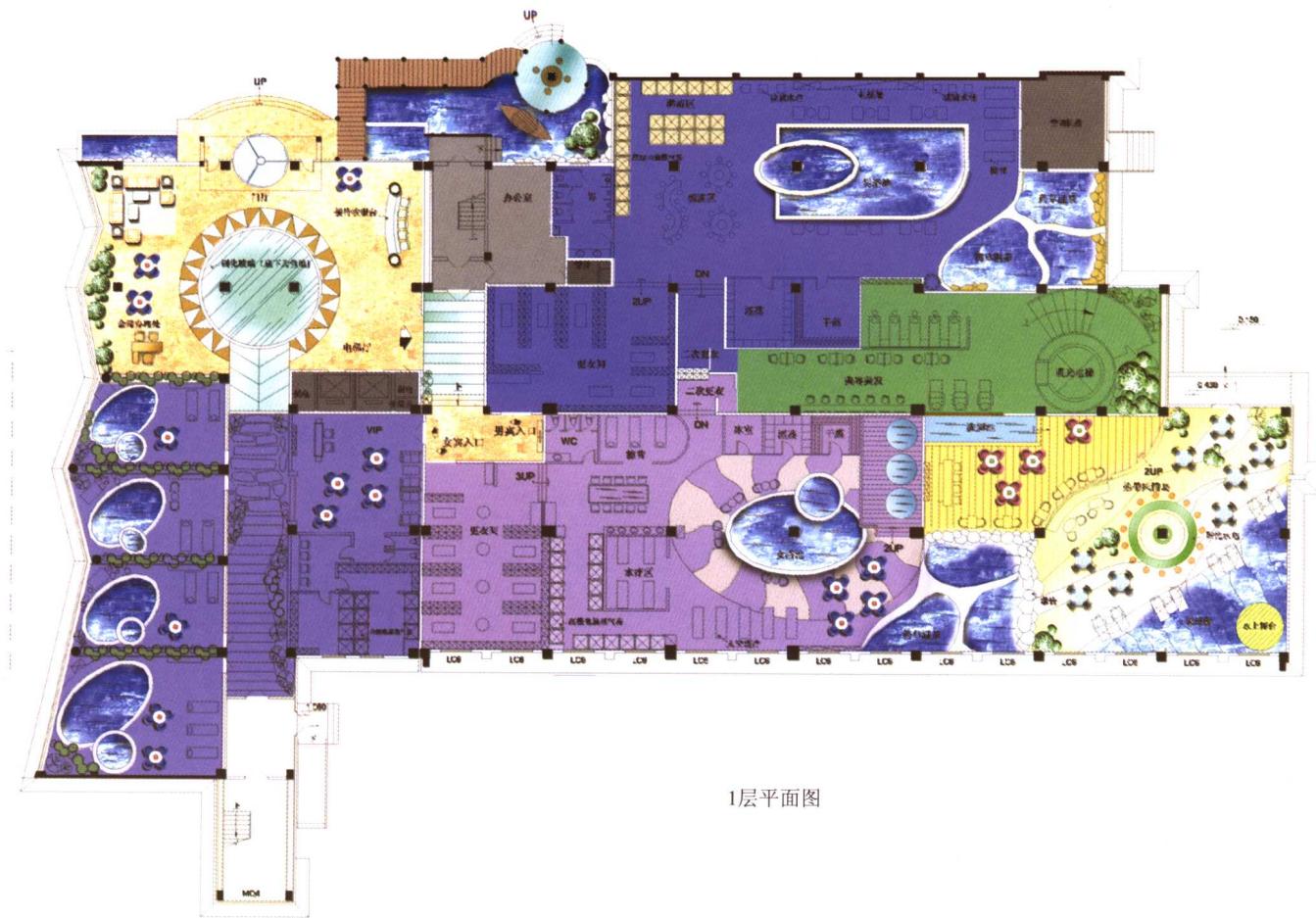
The Faithful Record
of the Contemporary Architecture and
Interior Design Workrooms

深圳建筑装饰（集团）设计研究院
——国际·新青年设计会

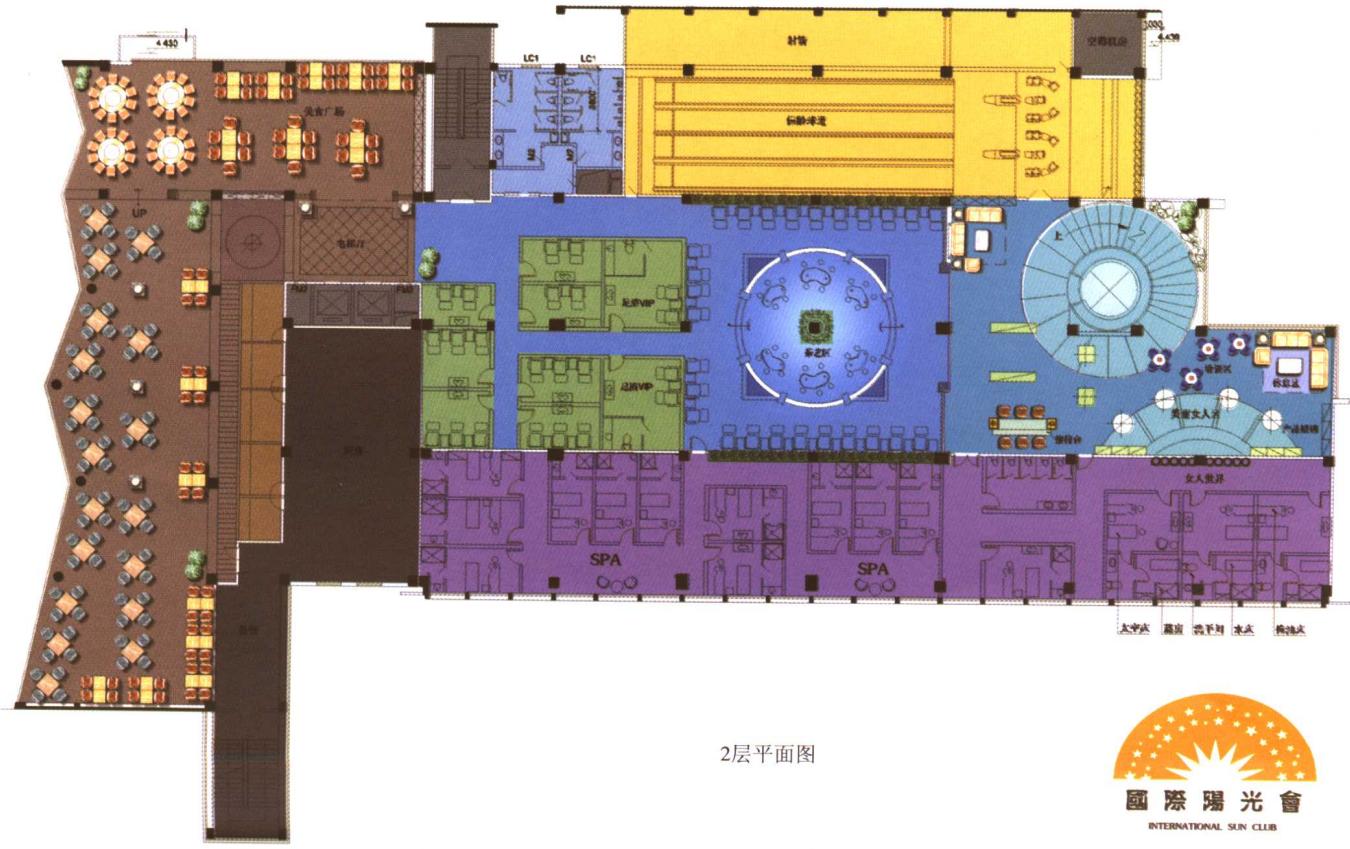


北京华润饭店碧丽宫休息区

湖南国际阳光会



1层平面图



2层平面图





大堂

设计说明

现代新式酒店已经不再只是传统概念上打尖歇脚的旅店了。对一座城市来说，酒店不仅仅是标志着城市发展的尺度与人们的生活水准，它更多地影响着人们的精神状态和生活观念。新式酒店正逐渐成为一个庞大的社会综合体，已不再是一个简单的功能性场所了，它的全面影响力越来越多地显现出来。

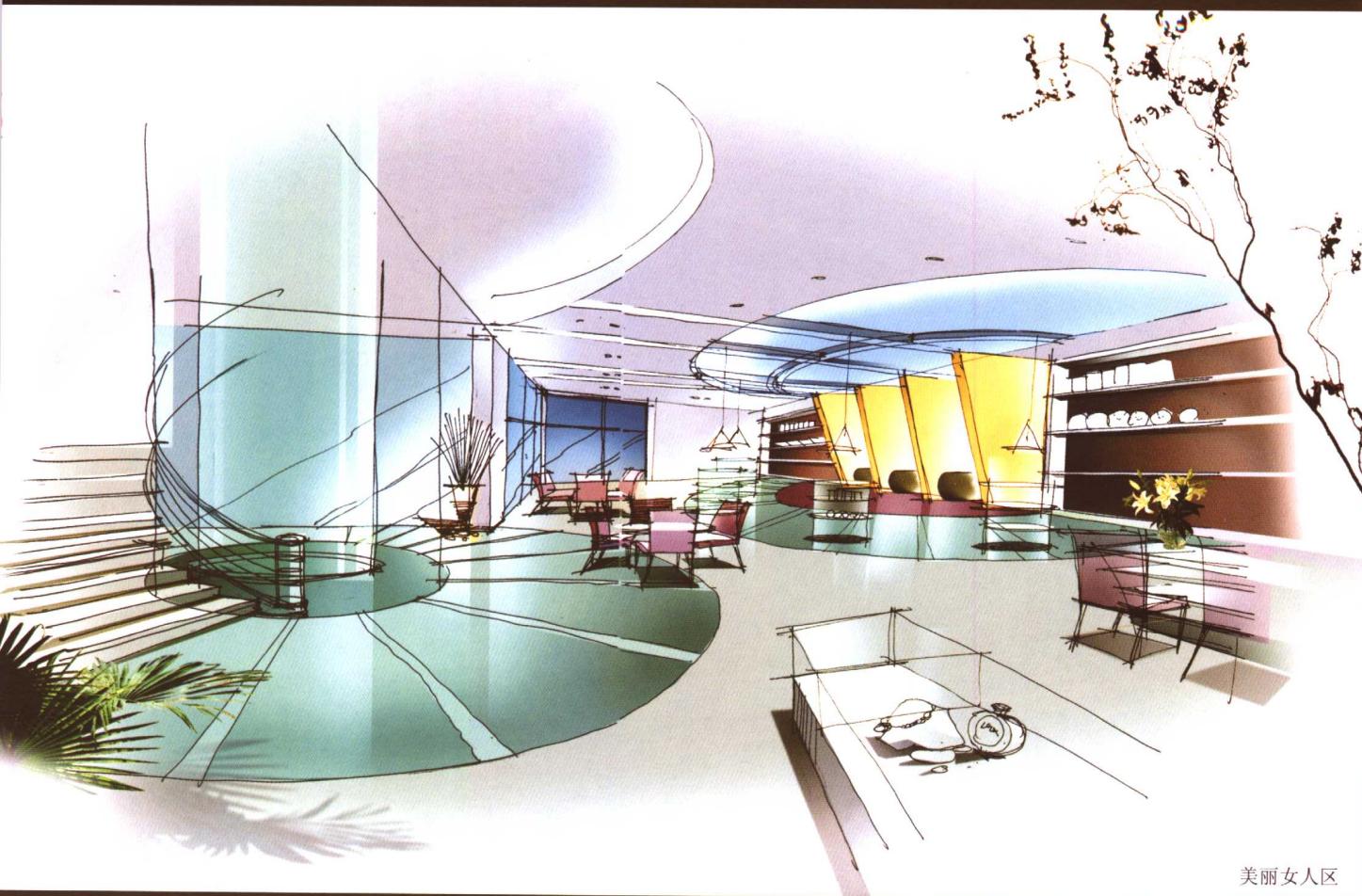
在这里汇集着流行文化、时尚生活、商业机会，还有最新的思想观念，引领着时代生活和风尚。同时，也将呈现各种高品位的生活质量和最时髦的生活状态，使人与文化、科技、生态、潮流、建筑在其间交融碰撞，感受花团锦簇的星级人生。

由于酒店作为暂时栖息之地，人们对休闲娱乐生活有着更高的要求，希望能带来与众不同的感受，同时也注重是否能体现出自我独特的高品质与生活准则，是否赋予新的个性和情感。这个特殊的消费群体对休闲娱乐空间有着特殊的要求，而且消费群体中包括个体与群体、个人与家庭，因此酒店的休闲娱乐空间应是多元化的、多项选择的。

现在，湖南国际阳光会诞生了。它不是偶然的，而是人们生活方式中的一种渴求。然而，这拥有 7300m^2 的国际阳光会——满足了您与您的家人、朋友自由的选择和自我所需、自我所好，且具有安全与私密性的休闲娱乐空间。

国际阳光会是一个具有国际化水准，并富有主题性的娱乐、休闲的阳光空间。在这充满阳光气息及娱乐趣味的空间里，动与静穿梭其间，淋漓尽致地演绎着新式的城市生活。

湖南国际阳光会



美丽女人区



美食广场区



男宾洗浴区



女宾洗浴区

湖南国际阳光会



茶艺休闲区

热带风情岛

外观广场区





总体规划图



酒店平面图

设计说明

通程·同升湖国际酒店位于山水之间，风景绝佳，具有得天独厚之优势。

本方案设计定位为现代风格的豪华度假酒店。在设计中运用一些现代高技派的装饰手法，与原建筑形体、地势环境交融一体，得到了合理的延伸，在山水间使建筑物变得有流动感，与环境交相辉映，突出了酒店天时、地利、人和的标志性。本方案设计针对地理环境形成主题思想，规划一个以“白鹭”为主题的生态大观园。设计中融合了生态主题景观，把纯朴自然的景象升华为华丽辉煌的酒店形象，突出酒店的营业特点与环境氛围。

为了使酒店主题形象得以提升，设计更多地考虑了建筑的完整性与体积比例，追求功能的使用性与视觉情景，突出了酒店的天然优势与人为的文化内涵渲染。

本酒店的室内设计做了两种设想：一种突出现代新型酒店的艺术形式，这种表现使酒店形象变得独特、富有新鲜感，满足现代人的消费与审美意识，是目前国际酒店流行的发展趋势；另一种突出了现代与传统结合的地域文化性，是一种很具体的酒店设计表达方式，令人感受到了一份亲切感与朴实感。两种设想都表现了当今的酒店文化，反映了酒店业的发展历程与服务理念。

大堂是整个酒店的形象区域，服务总台背墙形象与休息区相呼应，增加了酒店的视觉统一感，开拓了大堂的视野，增强了主题景观的渲染，使环境氛围突出了材料的工艺质感。大堂咖啡吧别具一格，形成了酒店文化的聚焦中心，整体装饰浑然天成，更具体表现了以“白鹭”为主题的酒店形象。各个局部相互联系、相互引导，勾画出整体装饰工艺的现代感与氛围意象。

豪华套房完全体现“家”的概念，充分体现观光、度假、休闲的生活特点，感受生活的真谛。设计布置合理，给客人更多的亲切感。光影柔和，符合人体功能，营造了温馨的氛围感。卫生间更加强调功能实用性，表述一种体贴与关爱。

客房区走廊是酒店整体装饰主题的延伸，强调了光影效果与展示性，利于减弱空间的冗长感，注入了欢悦气氛。富有节奏性的色彩与设计符号，使走廊显得非常有秩序与韵律感。

长沙通程·同升湖国际酒店



外观一

外观二





入口广场



大堂一

大堂二



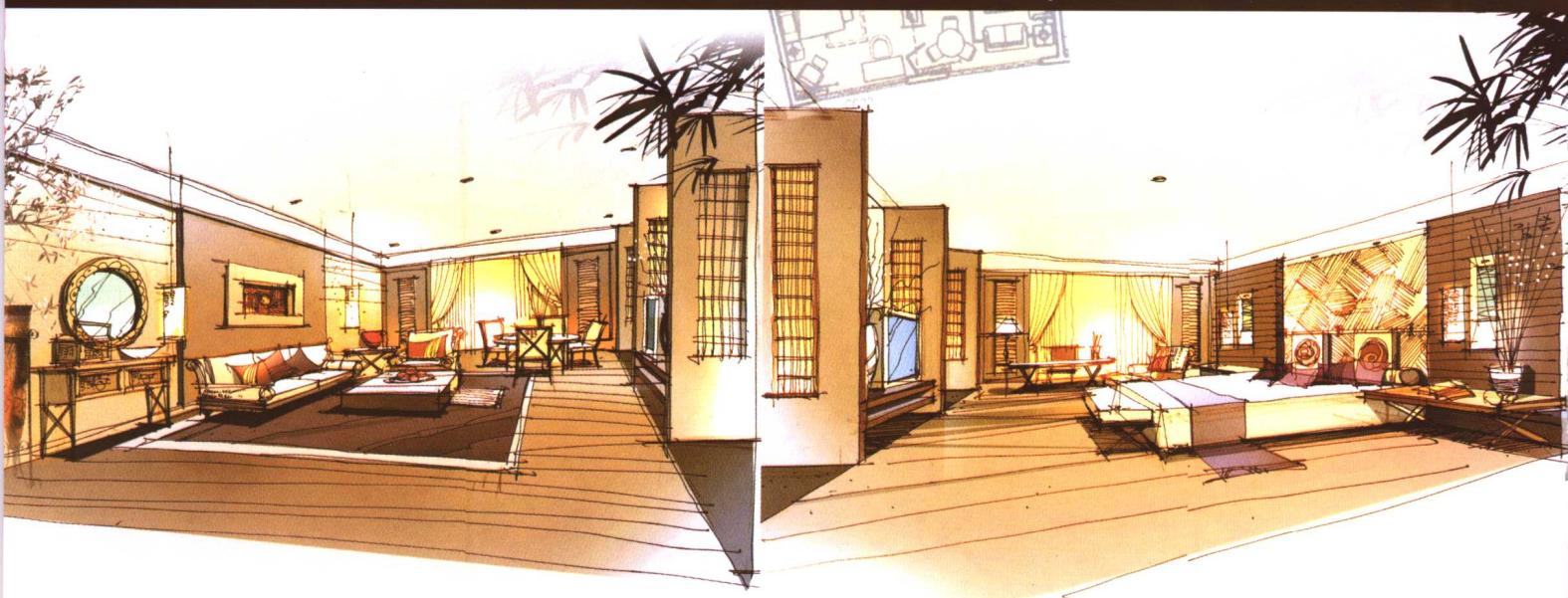


大堂三

大堂咖啡吧



长沙通程·同升湖国际酒店



豪华套房一

豪华套房二





标准客房



长沙通程·同升湖国际酒店



客房区走廊



卫生间一



卫生间二