

水仙冰清玉洁，香彻肌肤。

面对香气沁人的几盆水仙，

如清风扑面、明月当头、良朋在坐，

令人心境澄彻，心田濡润，

春意盈怀。

水仙清华其外、澹泊其中、

不作媚世之态的风格，雅逸的情调，

的确给人以清高耿介、不矜名利、

不滞俗流的薰染。

荪勃著

絮



絮絮集



作者于 1995 年 6 月拜访萧乾（左）先生

自序

有人问我怎么写起杂文、随笔来了？我说，说来话长。

我自小喜欢读书，从来不逃学。上完初级小学后，因到外地上高级小学有困难，就跟本村一位叫孙维彬的老先生读了两年私塾。后来有个叫李百川的老师到我们村教书，我又跟他重读小学的课程，此间他安排我们读了《古文观止》和《千家诗》。李老师据说在北京上过学，对《古文观止》记得熟，讲得也好，跟他读书之后，我对古代散文就有些一知半解了。随着年龄的增长，我

沾三爷的光，陆续读了《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《今古奇观》、《济公传》等古代小说。从此，我就爱上了文学。离家参加革命时，随身带上父亲在外给我买的《古文释义》（《古文观止》的白话解释文与原文相对照）。这本书使我受益很大，中青年时经常卒读，它对我文字格调的形成起了重要作用。

学问尚精专，研摩贵纯一。建国后，读书的条件好了，在博览的基础上，我聚焦于一个镜头，集中读古代笔记、现代随笔和各种史书，鲁迅先生的杂文尤其使我入迷。平时读报，必读杂文和随笔，几十年如一日。这样，就使我熟悉了杂文和随笔的具体写法，学到了不少技巧，奠定了写作基础。古代笔记和史书为我提供了丰富的知识，使我撷取了不胜枚举的意趣盎然、诙谐幽默的故事和寓言，为日后的写作做了知识方面的准备。读书看报，我特别注意知识的积累，在报纸上见到的，一般情况下都要剪下贴好；在书上见到的则贴上标签，以便查找。我对记载着知识的剪贴本视之如宝，在十几年前，丢几百元钱我无动于衷，若是剪贴本找不到了，却心急火燎，甚至睡不着觉。当时，我并未想到以后会用它们写东西，主

要是养成了求知的习惯，见了载有知识的材料必收集，到手以后就怕丢失。妻说，有人爱钱财如命，你是爱知识如命，剪贴这么多的本子（近 200 本），越来越不好存放了。妻的一番话，使我想到某名人的名言真是说到我心坎上了。他说，文人之于书，如商人之于钱，恋之于其所欲，私之爱之固无所不至。它是第二生命，至少是第二恋人。

万没想到，在 80 年代末，我踏上连续写作的道路之后，它们可帮了我的大忙，已经出版的 9 本杂文随笔集，所引知识性的材料，都是来自剪贴本和已看过的笔记、随笔。“厚积薄发，取万收一”，我的确尝到了积累知识的甜头。著名杂文家李庚辰同志曾经对我说：“‘积之既久，其发必速’。你在不算长的时间内能够写出这么多的文章来，善于积累是一个重要原因。不仅是知识积累，还有人生体验的积累，后一点你可能没有感觉到。杂文的写作，人生体验比知识还要重要。”我觉得他说得很对，但我还不是知识的富有者，文章也并没有写好。锐于知识的进取，昧于人事的联络，是我几十年的行为轨迹。今后我还将这样走下去，决不因昧于人事联络丢失了个人的什么而后悔。

我之所以埋头写杂文，是由于两位大人物的

话对我有启发。一位是法国诗人瓦雷里，他说他不希望不朽、富裕、文学奖和捧场，只要他的书能够进入或改变哪怕一个人的一生，也就足慰了。另一个是卢梭，他说生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。联想到当今的世人，我不敢说写出的东西能进入或改变一个人的一生，即使能起点潜移默化的作用不也很好吗？难道能够视有些人道德水平下降、甚至道德败坏沦丧而不顾吗？面对以权谋私，见利伸手；贪污受贿，欲壑难填；吃喝玩乐，挥霍无度；造假卖假，损国害民；能拍会送，媚上拍马；一人当道，荫及亲朋等等腐败世象，能够无动于衷、不闻不问吗？于是我拿起了笔，按照卢梭的话，针对当今人生的现实去阐发我的感受，启示有些不讲道德的人惊醒回首，争取做一个好人，一个生活得对社会有意义的人。同时，也讥弹了某些方面的弊端。从1988年以来，一写就是八、九本，约百万字左右，至今也摸不清它们究竟起了多少作用？“人不辞路，虎不辞山”，既然还食息于人间，已经写了这么多年了，也就不免还要写。困难当然是不少的，但“只要一坚忍，二认真，三韧长”（鲁迅），一如既往，得尺则尺，

得寸则寸，如燕窠衔泥，如鹊巢集木，焚膏继晷，
矻矻不已，总会再有收获的。年已过往，何可攀
援，我应该更好地争取时间。

法国左拉曾向人们发出过尖锐的叫声：“解释
民众的风尚、罪过、坠落、精神上和肉体上的畸
形”，坚决而严肃地揭示出某些人内心的溃疡。这
应该是杂文家肩负的任务之一，新时代呼唤他们
坚持不懈，在这方面继续做出成就。

目 录

自 序.....	(1)
“抬轿子”与“坐轿子”	(1)
广角镜下.....	(5)
佩服胡富国.....	(9)
发人深思的“复活”	(13)
且记闽女、越人恨	(17)
变色·换形·偷袭	(21)
“只论行的事”	(24)
对它，我不怜悯	(27)
莫被时俗耍弄	(29)
“拖术”之批.....	(33)
南窗小语	(37)
捕鸟小忆	(42)
真假之间	(44)

赞刘绍棠怕顺	(46)
马季有见识	(50)
“白金来带兵”感言	(54)
一笑之余	(59)
小处勿疏失	(64)
草木无情吗	(68)
功臣“隐埋”质疑	(72)
自觉解疙瘩	(77)
引狼教羊与以虫灭虫	(82)
肥肉引起的联想	(86)
但愿蚂蚁早药用	(92)
漫说蜘蛛	(96)
鸽子的情怀	(100)
为弱者胜叫好	(103)
从王刚的感慨切入	(107)
一鳞半爪	(113)
凡事两面看	(118)
规劝的学问	(121)
读史漫笔	(125)
别亏待老实人	(130)
孙权善用人	(134)
水 仙	(139)
下清宫抒怀	(143)
每当紫薇花开时	(147)

好人总有人想他·····	(152)
郑大姐·····	(158)
开“小灶”·····	(163)
两个鸡蛋的故事·····	(167)
手莫“残”·····	(172)
海峡通 天下利	
——《两岸交流纪事》序·····	(177)

附 录 名人名言集纳

“抬轿子”与“坐轿子”

献媚，给人“抬轿子，”是一种毁人误事的劣迹。献媚者胸有城府，嘴含蜜糖，脑存奸诈，手玩权术。对能够使自己占上风、登高位的人，他们可以把人家的疮疤说的比美人痣还要漂亮；把人家身上的红肿之处说的艳若桃花，待到溃烂之时，又说的如乳酪。献媚者是以十足的虚伪掩盖其邪恶心术的。人的虚伪或真诚虽然藏在内心，但都会在形迹上有所表露。人们只要留心考察鉴别，给人“抬轿子”的献媚者不管伪装得多么巧妙，也终会把他们识破。令人遗憾的是，古今中外多有正直之士被贬、献媚之辈受宠的不平之事。

也常有人因乐于受媚而被人所毁，甚或貽误国事。

清朝独逸窝退士写的《笑笑录》里记载说：明英宗朱祁镇正统年间，王振掌权执政。郎中王佑靠着逢迎献媚、吹捧抬举，被破格提升为工部侍郎，掌握着各项重大工程。王佑美貌无须，善于察颜观色。一天，王振问他：“王侍郎你为什么不长胡子呀？”王佑急忙回答说：“老爷你都没有，我这当儿子的哪儿敢有啊！”像王佑这样有权即是爷的献媚者，人们能不厌恶吗？可是王振为了给封建统治者掌权执政的需要却非常喜欢他，很愿意让他为自己“抬轿子”。这样也便于他们狼狈为奸。

与王佑相比较，那些淡泊于俗欲、为人明达通白、力避逢迎献媚之士，则往往惨遭贬谪，不得好报。据《南齐书·王僧虔传》记载：王僧虔调任会稽太守，俸禄等级为中二千石，所任将军如故。受皇帝宠爱的中书舍人阮佃夫家在会稽，请假回视。门客劝告僧虔，宜用隆重的礼节迎接他。僧虔说：“我自有立身之道，岂能曲意此辈？他如果因此加害我，我就拂袖而去。”佃夫因受触犯，就向宋明帝进谗言，结果僧虔被免官。

王佑虽靠逢迎献媚，满足了私欲，官居高位，但他毕竟是人们唾弃的历史垃圾。而王僧虔则不

同，他虽然丢了官职，但就人格来说，他留下了烛照青史的光辉，经得起事实和历史的考验。

常言说，为人能有几回活，活就要活出个好人格。一个不顾人格、只逐名利的人，虽然还活着，但他已经死了。他活得没有社会意义，不是如同死了一样吗？

逢迎献媚之风不仅鼓荡于古代，也肆虐于当今。人们不是常可见到有些人在时时、处处、事事“关心”领导吗？领导上需要办的事，就是违背原则他们也筹办；对领导不利的事，他们千方百计作掩盖，甚至颠倒是非、瞒脏担责，置党纪国法于不顾。“抬轿子”是为了“坐轿子”。有些人就是靠饰口利辞，曲事以媚人，不断为领导者“抬轿子”，捞到了好处，提升了职务。有的可能贪官变“清官”、庸才变“英才”、稻草变“黄金”。也有的互相利用，蝇营狗苟，导致一起垮台。最终害了别人，也害了自己。据《湖南日报》报道，湖南常德市鼎城区原区委副书记熊启宇，在该区原区委书记胡前松应邀访日时，明知他的出国经费已由有关方面解决，却为了讨好，又向区政府写报告，用公款 14880 元，从黑市为他兑换美元 1488 元。胡回国后，区委办开假发票报帐，

将为胡兑换美元的公款冲销了，使胡得以侵占公款 14880 元。该区桥南经济开发区工委副书记贾菊初伙同别人动用公款 4781.7 元，购买了 18K 金南非天然钻石男式戒指一枚，行贿于胡前松。常德市委常委会决定，撤销了熊启宇和贾菊初的职务。胡前松也因侵吞侵占公款等错误于去年被开除党籍。这几人的教训，不是足令那些给别人“抬轿子”和喜欢别人“抬轿子”的人引以为戒吗？

“有了食又思衣，有了衣又嫌房低，住上高楼又想美女，娶了娇妻没马骑，骑上高马想奴役，当了县官嫌位卑，到了阁老位，又想作皇帝。……”有些人之所以勤于逢迎献媚，忙于为人“抬轿子”，也有些人喜欢别人给自己“抬轿子”，根源在于私心太重，贪婪多欲，没有坚持正确的世界观、价值观。“一念贪私，万劫不复”。那些对个人名利渴求不已的人能不慎乎？外人毁，犹可挽；自己毁，莫可赎。他们应记住明人朱载堉写的那首《十不足》散曲，顶住名利的诱惑，跳过私欲的陷阱。“正德临民，廉洁行事”，为搞好自己分担的事业，尽心竭力！切不可学贾雨村那般得志的小人，身后有余忘缩手，眼前无路想回头，把一个好的前程玩丢了。

广角镜下

社会是一面巨大的广角镜，透过这面镜子，使我长了不少见识，学了些好人好事，也见了些丑陋世象。现节录如下，读者诸君且慢慢看来——

丑象之一：秋石在 1995 年 8 月 6 日的《中国商报》上撰文说，不久前的一天，一支由警车开道，奔驰——500、凯迪拉克、公爵王、新型皇冠及少量国产奥迪等 26 辆豪华轿车组成的车队，由西向东穿越车水马龙的 312 国道，浩浩荡荡驶向百里开外的昆山经济技术开发区“参观学习”。当车队呼啸着驶入一家大型独资企业时，正在流水线上巡视生产的台商被惊得发呆。更为令他吃惊的是，看

过名片后，原来这位被“仪仗队”簇拥着的“大人物”是个来自同一苏南地区最先富起来的无锡县的一个名不见经传的小镇长。谁也不知道他御驾亲征究竟要“参观学习”些什么。人说他是抱着屁股上楼——自己抬自己。问题的严重性在于，这件事发生在党中央、国务院三令五申要求各级党政领导干部更换轿车，保持和发扬我党优良传统之后。

丑象之二：据《金陵晚报》（1995年7月28日）报道，豫北一些乡的响器班，利用给亡故者送葬或办周年之机，让所谓的舞女、歌女当众脱衣裤，以刺激观众，赚取金钱。跳舞的妙龄女郎，一个个棺材里搽粉——死不要脸，跳着跳着突然解开衣扣，脱裤子，去内衣，直到剩下乳罩和小三角裤头，有的还边扭边问围观者：“我跳的好吗？”有的人家请来响器班对吹、对唱、对脱，高潮戏是比着脱裤头，有的“舞女”连脱14条之多。焦作乡村祭奠亡灵竟跳脱衣舞，在群众中造成极坏的影响。

丑象之三：“恩爱情侣”“演节目”，公安干警识骗局。1995年6月38日，山东蓬莱市城区某居民区一墙角处，有一男一女旁若无人地热烈拥抱、亲吻，30多位围观者指指点点，开着这两人的玩笑。

他二人像刚出笼的糖包子，正玩得热乎甜蜜的时候，该市公安局海港边防派出所的3名干警路过，一见此事，顿觉蹊跷，阿婆留胡子——反常，经过对居民区附近进行巡视，发现两名男青年各提一个包裹、神色慌张地从一家后窗跳出。干警们立即追赶，将两人擒获。经初步审查，这两人与演“节目”的一男一女是同伙，他们一边以演“节目”引诱居民离开家门，一边乘机潜入居民家中行窃。这则奇闻见之于7月21日的《山东法制报》。

丑象之四：人事档案造假令人吃惊。1994年12月，某省委组织部对全省县以上干部的档案进行集中清理，发现许多履历书有涂改现象，其中以年龄改小、学历改高者为最多。有一个一天军装也没穿过的家伙，竟然买通了某武装部的两位科长，骗取了有关表格，加盖了武装部的公章，变成了一个“新兵”。此后，他又伪造了各有关表格和30多份介绍信，跃身一变，成了具有大专学历、表现优秀、年富力强的副营职转业干部。

某市王姓某某副主席，抗日战争时期参加革命。按照档案记载，他是11岁入伍。几年来，他的档案几经涂改，年龄越改越小，小了12岁，这样，他在母亲的肚子里就已参加革命了。属猪的，只知