

郭沫若诗词鉴赏

主 编 林 林 副主编 黄侯兴



郭沫若詩詞臨金賞

楚圖南



主 编 林 林 副主编 黄侯兴

河北人民出版社

郭沫若诗词鉴赏

主编 林 林 副主编 黄侯兴

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

850×1168毫米 1/32 16.125印张 404,000字 1994年8月第1版

1994年8月第1次印刷 印数:1~5,000 定价:15.00元

ISBN 7-202-01622-2/I·282



1912年的郭沫若



郭沫若在日本九州帝国大学医学部

Handwritten signature or mark, possibly reading 'Gao' or similar.



郭沫若与创造社主要成员郁达夫（前）、成仿吾（右）、王独清（左）1926年在广州



1936年间郭沫若与青年诗人蒲风(右)等人在日本市川寓所合影。



郭沫若、田汉、于立群等文化界同人在重庆



1938年在武汉群众集会上。



1941年7月郭沫若与周恩来、阳翰笙在重庆赖家桥合影。

郭沫若在重庆
天官府4号寓中。



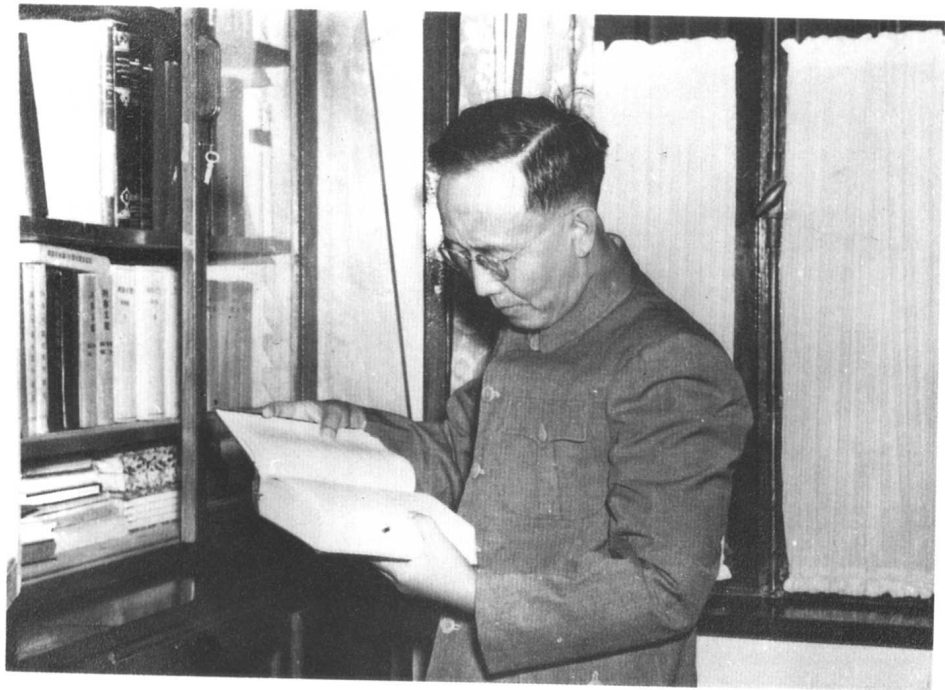
1945年夏在
苏联乌兹别克科
学院时摄。



1949年3月郭沫若与毛泽东在北平西苑机场。

郭沫若、茅盾、周扬在1949年7月召开的首届文代会上。





郭沫若在书斋中。

1955年冬访
问日本东大寺留
影。





1961年夏游泰山“孔子登临处”时摄



郭沫若、巴金、周扬、老舍在第三届文代会闭幕式上。

訪日雜詠

新詩老

箱根即景

紅葉經霜久，依然戀故枝。

開窗聞曉鳥，俯首拾新詩。

1) 箱根——日本溫泉名勝地，在東京之西。
1935年12月1日抵東京後，3日午後被招待至此，過宿。

訪須和田故居

山朴余手栽，居然成巨材。

枝条被剪伐，莖幹尚崔巍。

(幹字讀不簡化)

彫影懷銀杏，為薪惜古梅。

漫云花信遠，已見水仙開。

(箱根與一水之隔)

2) 須和田乃江戶一利落，余在此曾居

十載之久。余曾手栽大山朴(廣東桑葉)及

銀杏(白果樹)各十株。相別十八年，山朴

已成大樹，銀杏已被斫伐。

別須和田

草木有今昔，人情無变迁。

我來遊故宅，隣舍盡騰歡。

一隻携硯至，道余旧所鐫。

《訪日雜詠·箱根即景》手迹

不為投筆請聯何外賜拋
 國十年作派血常丹三宿見
 骨埋諸友笑壯精保健此
 歸厚同心同德一我衣

一九三三年七月黃海橋之友
 日寇侵華甚急月末乃隻才冒險

回國贈此詩



路直气壮道直行
犹上天马山争
途为客道近以连
梅 14 月 乙 郭沫若



夢花一樹半桃紅
 石梁形重峭傲
 中驚醒唐梅時
 眼倦親臨余相信
 娑旌崔嵬筆三天
 為降環轉橫江地
 吐虹星水初中三
 米千乞言代頌亦
 一九六七年一月廿三日遊
 昆明黑龍潭即事
 初中三黑水即唐梅
 朱紹生篆書
 謝若愚書

《昆明杂咏·游黑龙潭》手迹

暮見梅花愁
 見梅
 淚水南風
 風子滿
 春
 沙梅
 風
 雪
 通地
 謝若愚書

《卜算子·咏梅》手迹

吁噫嘻，雄哉壯乎！蜀道之奇，
於讀史書。月五地在東大陸海，
水汪洋向東注。流成瀑布三千丈，
地質多代造。遂結崇巖生魚虎。日
後月削整深卷，整成三峽之水勢。
三峽之長三百四十里，極奇秀逸刻
案區。青山磅礴水決瀉，山環外

抱爭紫紵。時如岸山壁。至如着骨。
相同。如影與相持。時如危崖屹立。
如中阻。江流阻重。難於可。山有神
女名玉。十二奇異。得可王樞。采玉
為重。為之夢迷。如。時中。之情。疏。
通中。之。建。聯。海水傾泄。生平燕。

土壤膏腴，成天府。法乘雄，
大渡、金沙、岷、沱、涪、渠、嘉、后、馬、
水道如星羅，城市如棋布。五丁
開山，事焉可，至說能盡其妙。
衆如努力，創土界，由來天險
得人。秦時太守李冰，鑿

《蜀道奇》手迹