

金瓶梅百回

独孤残红 著

湖南文艺出版社



湖南文艺出版社

销魂百指令

独孤残红 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字002号

销魂百指令（上）

独孤残红 著

责任编辑：李渔村

*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码410006）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷厂印刷

*

1993年7月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.375 插页：2

字数：217,000 印数：1——20,000

ISBN 7—5404—1153—8

I·934 定价：6.20 元

还珠楼主再世 金庸古龙传人

独孤残红武侠系列

脱颖而出的独孤残红，创造出万花筒般的武侠世界：离奇的故事，鲜活的人物，诗化的意境，深邃的哲理，正义侠情，儿女私情……令读者目不暇接，爱不释手。《销魂一指令》一版再版，印数已超十万。受到海峡两岸读者热烈欢迎。他的《江湖四部》将由蒲荻渔村独家编辑，陆续出版。

上卷《销魂一指令》（三册，已出）
沧桑江湖 中卷《销魂十指令》（三册，已出）
下卷《销魂百指令》（三册，已出）

上卷《七邪蝶恋花》（三册）
嬉笑江湖 中卷《七煞木兰花》（三册）
下卷《七妖小梅花》（三册）

上卷《负剑少年游》（三册）
险恶江湖 中卷《看剑念奴娇》（三册）
下卷《挥剑满江红》（三册）

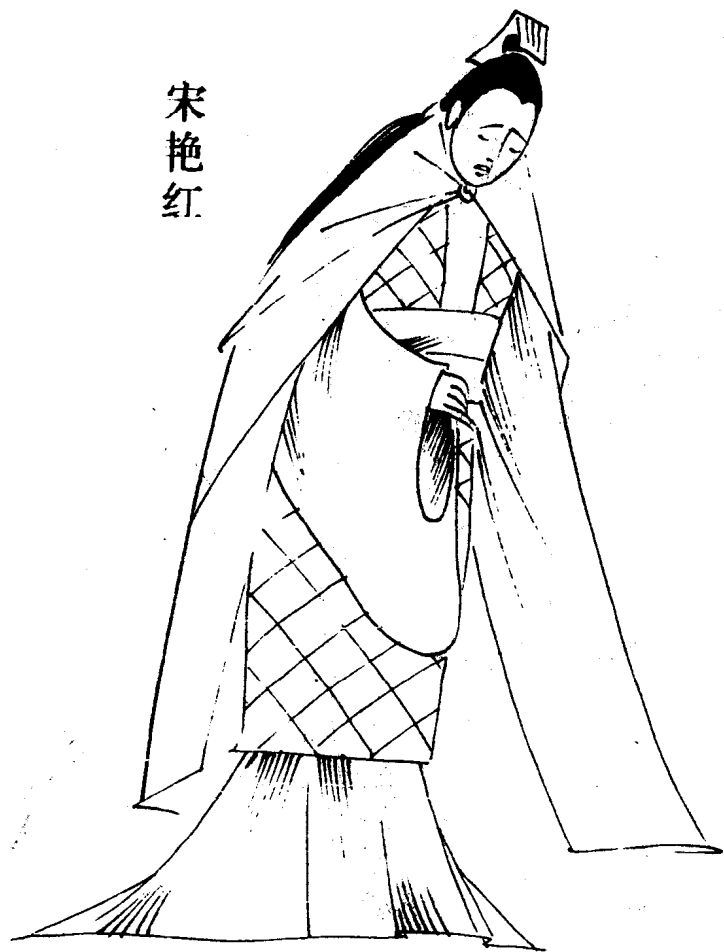
上卷《炼刀忆江南》（三册）
寂寞江湖 中卷《藏刀长相思》（三册）
下卷《封刀一剪梅》（三册）

（总策划：蒲荻渔村）

杨
玉



宋
艳
红



凌云花





凌天雄

销魂百指令

上集 故事梗概

杨玉在无果崖为情人宋艳红炼药治病，身中剧毒，武功尽失；吕天良送药黄山，途中遭到不明身份人的袭击；大批禁军侍卫闯入蜈蚣镇，杀了烧饼店的王麻子；鹤风堡凌云花以鹅毛令代行武林盟主权力，令十大门派搜寻一颗呈交杨玉的神秘蜡丸，江湖陡起轩然大波。

姚阿毛无意得到蜡丸，连连遭人追杀，祸及万胜镖局和丐帮岳阳分舵，镖局被毁，分舵堂被烧，武林震惊，各派纷纷派人查询事情真相。

鹤风堡新庄主凌天雄以蒙面人的身份与红纱美女胡玉凤勾搭，封镖局，烧丐帮舵庙，夜闯碧绿山庄，血劫青竹帮堂，引起武林各派

怀疑，以武当老探子云玄道长为首的武林前辈，看在杨玉的份上纷纷出山，共商大事。

吕天良假扮杨玉怒闯南王府，意欲逼出赤哈王爷，结果中计，反被赤哈王爷逃脱。没想到胡玉凤却又在赤哈王爷身上做了手脚，与三才秀士王秋华演出了一场双簧戏。

戏中戏，计中计，待杨玉和吕天良等人识破凌天雄真貌时，为时已晚。杨玉只得请天下第一神剑张阳光兄弟、吕公良及天山剑客出山，并借用三十万丐帮大军进发京城。

欲知详情，请看《销魂百指令》上集。

销魂百指令

上集目次

一	炼药中毒	1
二	王麻子烧饼店	18
三	小泥人像	33
四	鹅毛令	50
五	小乞丐凉亭遭劫	65
六	万胜镖局	85
七	火烧丐帮分舵	100
八	神秘的蜡丸	115
九	夜闯碧绿山庄	129
十	血染青竹洞	145
十一	傻小子遇上痴情女	163
		1

十二	血光凶兆	179
十三	扁剑鬼差阮氏三兄弟	193
十四	满脸脓包的怪人	209
十五	冥功大法	228
十六	赤哈王爷	244
十七	神偷叶清风之死	257
十八	旧情并未烟消云散	275
十九	三才秀士王秋华	290
二十	山雨欲来	305

一 炼药中毒

三伏天。

即使是夕阳，也似火般的燃烧，空气滚烫，天干地枯。

赭色的山峰。

弥漫着褐色尘雾的山崖。

全是突兀峥嵘的岩石。见不到一颗树，一根草。

到处都象是火在燃烧。

无果崖，名符其实。生灵都似没有了，哪还有什么果实？

不过，听说在这风化山崖的围屏中，还有一块绿色的世外桃园。

那里清泉流淌，花草交织，那里住着一位威震武林的大侠。这样，这里便成了个令人神往而又无人敢逾越的圣地。

在这片荒凉光秃的山崖中，真会有一块绿洲？

简直不可想象！

然而，谁也不曾怀疑。因为，有许多人曾经去过那里，见过那位大侠。

但那已是三年前的事了。现在的情况怎样，谁也不知道。

三年前，那位大侠封住了通往后山崖的石潭洞穴。那是外界唯一通向绿洲的道路。

从此，无果崖便和外界隔绝，崖坪上的隐身庙和那位大

侠，也在武林中悄然消失。

夕阳的最后一抹毒焰，通过崖峰洒在火烫的崖坪上。

光秃的崖坪，突出的崖沿和立在崖沿上的四座石墓，在夕阳光下，就象是四只被拔光了毛的火鸡。

流淌的清泉早已干涸。崖腰壁上的泉槽，宛若一道伤心的泪痕。

花草早已凋谢，而且已不复再生。没有花草生长过的痕迹，只有在崖沿岩缝里偶而才能找到干枯透了的松树根。

山鸟飞走了。

小野兽也逃之夭夭。

山崖石壁，象久旱的土地一样，出现了裂缝。

嵌在石壁中的隐身庙，门楣上裂开的一道几寸宽的裂口，就象一条趴在崖壁上的蛇。

什么原因使这块世外桃源悄然消失？

山火？

地震？

都不是，是一股蓝烟。

一股来自隐身庙内的蓝烟。

蓝烟从庙殿中飘曳而出，在夕阳中幻变出绚丽奇幻的光彩。

阳光在蓝烟的光彩中黯然失色。

夕阳在蓝烟光彩的变幻中惊悸地颤栗。

不言而喻，令太阳也为之颤栗的东西，可想象它厉害的程度。

就是这股蓝烟，毁灭了无果崖下的这座世外桃源。

而这股蓝烟，却是出自隐身庙的主人之手。

主人为什么要自毁无果崖家园？

真令人难以理解。然而，凡事自有道理。一个人只要不是疯子，他做出冒险的事，一定就有冒险的理由。

他是出于无奈，别无选择。

他要救人，救一个他非救不可的人。因此，他只能铤而走险。

庙殿的内房石洞。

三道石门紧闭着。

石洞里烧着一盆熊熊的炭火，火上架着一只铜皿。

蓝色的烟雾从铜皿中冉冉升起，弥漫了石房，然后从石房的通风道中飘入庙殿，再由庙殿飘出崖坪。

炭火旁一只木架。

木架上摆着一只小竹篓，一个瓦罐，一个小铁盒。

一条长木凳上坐着个满头白发，佝偻着身子的老头。

老头面色憔悴，脸上布满蛛网似的皱纹。他不住地喘着气，豆粒般的汗珠从额上滚落。

谁会想到这老头并不老，刚刚年过四十？

更有谁会想到，这老头，就是当年叱咤风云的武林盟主飞竹神魔扬玉？

他正在炼药，炼一种救人性命的药。

没有人知道这种药的名字。因为从来没有人炼过这种药，就连开这种药方的救世观音何仙姑，自己也没炼过这种药。

九十九种毒草药，再加上三味真毒，才能炼成这种药，而且药效谁也不知道，病人喝下这味药，或许会病愈，或许会丧命当场。

没人敢炼这种药，除了药效尚不明确之外，还有两个原

因。

一是三味真毒很难找，不是武功绝顶和运气极好的高手，决不能找到三味真毒。

何谓三味真毒？

赤玉龙。一种周身透明发亮的怪蛇，栖在冰雪洞中，能滑翔飞行，其毒剧烈无比。

蟾宫王。一只三条腿的蟾蜍，浑身呈碧绿色，传说月宫里才有。

百足神。一条长有头角的蜈蚣，身上有百节蛇似的花纹，连巨蟒对它也闻风丧胆。

找到并捕住它们要冒很大的风险，这风险的代价，往往是赔上自己的性命。

二是在用铜器皿炼药的过程中，会释放出一种毒雾，而这种毒雾会使炼药人慢性中毒，武功尽失，憔悴衰老，甚至丧命。

除了傻瓜和疯子之外，没人会炼这种药。

然而，杨玉不傻也不疯，但，他正在炼这种药。

他炼药是为爱情所致。为了爱情，他不惜献出自己的性命。

至今，他一直深深地爱着那个曾是百合神教的教主石啸天，乐天行宫的宫主宋艳红，今生今世孽缘难断的悲喜冤家！

宋艳红在黄山白鹤庵入庵后就病倒了。

她得的是一种怪病，天下神医无法医治的怪病，就连能起死回生的皇甫石英和段一指兄弟也无能为力。

何仙姑在绝望之际，讲叙了一个故事，开了一个荒谬绝伦的药方。

那只是一个神话故事与一种精神安慰。

她断言，宋艳红最多只能活三年，除非神话变为现实。

杨玉封闭了无果崖洞，开始炼药。

他决心要救宋艳红，将何仙姑的神话故事变成现实。

他两次炼药，都失败了。

两年中，他内力渐减，已感觉到有些力不能持。

他面色苍白，汗珠簌簌滚落。

这是最后一次机会了。

他再也没有力气去捕捉三味真毒，采回那许多草药，而且宋艳红也没有时间再等待他炼药了。

成功与失败，在此一举！

他眼中闪射出一道精芒，暴着青筋的手臂颤巍巍地伸向竹篓。

手指一触到竹篓便变得灵活起来，手腕一翻，二指一弯，从竹篓里拎出了赤玉龙。

赤玉龙透明的身躯在空中扭动、折叠着，昂首吐信的蛇头张裂着嘴，狠狠地咬向杨玉的手臂。

杨玉手指灵巧地拨动着蛇尾，将整条胳膊伸进蓝烟里。

怪蛇嗅到蓝烟，变得异样的暴烈，一尺多长的身躯猛烈地蹦弹着，透明的躯体刹时变得赤红，可以看见血线在它体内流动。

杨玉头顶冒起一团白气。他已运动六合大法，将全部功力运到了二指上。

这是炼药，也是一场人蛇的生死搏斗。

怪蛇张裂的嘴里渗出一滴赤红的毒液，落入铜皿中。

“噗！”腾起一股红色的烟雾。