

上海中医学院中医基础系列教材之二

中医脏象学

王庆其 钱承辉 主编

上海中医学院出版社



上海中医学院中医基础系列教材之二

中 医 脏 象 学

编审组：王玉润 裘沛然 殷品之
 张伯讷 凌耀星 钱承辉
主 编：钱承辉 王庆其
编写人：王庆其 吴敦序 胡文骏
 吴 杰 钱承辉

上海中医学院出版社

本系列教材统稿人：

柯雪帆 钱承辉 陈文国 王庆其

上海中医学院中医基础系列教材之二

中医脏象学

主编：钱承辉 王庆其

上海中医学院出版社出版发行

(上海零陵路530号)

新华书店上海发行所经销

常熟市周行联营印刷厂印刷

开本 890×1168毫米 1/32 印张 7.75 字数 198,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—7,500

ISBN 7-81010-017-3/R·17

统一书号：14418·17 定价：1.55元

前 言

教材建设是中医高等教育事业基本建设之一，也是培养高质量中医人才的关键。自中医学院创办三十年来，由国家统一组织编写并审定的高等中医院校教材，对系统整理中医学理论和提高教学质量发挥了很好的作用。但是随着社会主义现代化事业的不断发展，国家对中医高等教育提出了更高的要求。而原有的中医教材在分科方面基本上沿用了宋代以来的学科门类，不可避免的存在某些自发倾向和不合理性，已不能适应当前教学、临床、科研工作的需要。中医学科的改革分化势在必行，而建国以来中医学术的不断发展，又为学科的分化提供了可能。

一九八四年，我们发动全院师生对中医基础学科的分化问题，作了认真的讨论研究。首先提出了中医学导论、中医脏象学、中医病因病机学、中医诊法学、中医辨证学、中医防治学总论、中医学史等新的中医基础学科，请有关专家作了论证和审定，旋即组织我院专业教师着手编写中医基础学科系列教材，并得到了卫生部中医司领导的支持和肯定。经过两年余的努力，现在这套系列教材终于问世了。

这套教材计有十门：《中医学导论》主要介绍中医学科的性质、特征、学科体系、中医学的古代哲学基础等；《中医脏象学》主要论述人体的组织结构和生理功能活动的规律；《中医病因病机学》主要讨论疾病发生的原因和发展变化的一般机理；《中医辨证学》主要介绍中医辨证的理论和方法；《中医诊法学》主要论述中医诊察疾病的一般规律和方法；《中医防治学总论》主要阐述中医防治疾病的原则和方法；《中药学》主要介绍中药的理论和应用知识；《中

《方剂学》主要讨论方剂的组成原则、成分、功用和适应范围；《中国医学史》主要阐述中国医药学的起源、形成和发展的史实；《中医学史》从纵横两个方面论述中医学理论的形成和发展的规律。

我们编写这套教材的基本宗旨是，按学科的性质和研究范围，将中医药基础理论知识进行系统的分化、综合；内容方面力求综合历代中医学术之精华，反映现代研究成果，并汲取全国统编教材的成功经验，保持和发扬中医药学特色，以满足教学、临床、科研工作的需要。

应该指出，对中医基础学科的改革分化工作，仅仅是我们所作的初步尝试，缺少现成的借鉴，加之水平有限，讹谬之处在所难免。热忱祈望广大读者对这套教材提出宝贵意见，使之逐步臻于完善。

上海中医学院	名誉院长	王玉润
	院长	陆德铭

编写说明

中医脏象学是根据我院关于中医基础学科改革分化的总体设计要求而编写的,是中医学基础理论的系列教材之一,可供中医高等医药院校教学使用。

中医脏象学是从中医基础理论中新划分出来的,以研究人体的形态结构和生理功能活动规律为主要任务的一门学科。它的内容包括气血津液、经络、脏腑、形体官窍、体质等方面的基础理论和基本知识,是学习和研究中医药学的一门重要基础理论课程。

本书在编写过程中,吸取了全国高等医药院校统编教材《中医基础理论》和上海中医学院编著的《中医学基础》,以及历年出版的中医基础教材的编写经验,并充实了历代有关文献及现代研究成果等内容,使之更好地继承中医学传统理论,同时体现时代的特点。

中医脏象学的产生,必将促进中医学脏象理论的深入研究和发 展。我们的编写工作只是初步的,有待随着学科的不断发 展,使之逐步充实完善。我们欢迎广大读者批评指正。

编 者

一九八七年二月

目 录

概 论

一、脏象学的性质和基本内容	1
(一) 脏象学的性质	1
(二) 脏象学的基本内容	1
(三) 学习脏象学的目的意义	2
二、脏象学的形成和发展	3
(一) 脏象学的形成	3
1. 长期的生活观察	3
2. 古代的解剖实践	4
3. 反复的医疗实践	5
4. 古代哲学思想的渗透和影响	7
(二) 脏象学的发展	8
三、脏象学的主要特点	11
(一) 以五脏为中心的整体观	11
(二) 人与自然的统一性	12
(三) 从“象”来把握内脏的生理活动规律	13

第一章 气、血、津液

第一节 气	16
一、气的基本概念	16
(一) 气是构成宇宙的最基本物质	16
(二) 气是构成人体的最基本物质	17

(三) 气是维持人体生命活动的最基本物质	17
二、气的生成	19
三、气的生理功能	21
(一) 推动作用	21
(二) 营养作用	23
(三) 气化作用	24
(四) 温煦作用	26
(五) 固摄作用	26
(六) 防御作用	27
四、气的运动和运动形式	28
五、气的分布与分类	30
(一) 元气	30
(二) 宗气	32
(三) 营气	34
(四) 卫气	35
(五) 脏腑之气和经络之气	37
附: [文献摘录]	38
附: [气实质的现代研究]	39
第二节 血	41
一、血的基本概念	41
二、血的生成	41
三、血的生理功能	42
四、血的运行	43
附: [文献摘录]	45
第三节 津液	46
一、津液的基本概念	46
二、津液的生成、输布和排泄	47
三、津液的生理功能	50

附：[文献摘录].....	51
第四节 气、血、津液之间的相互关系	51
一、气和血的关系.....	51
(一) 气能生血	51
(二) 气能行血	52
(三) 气能摄血	52
(四) 血为气之母	53
二、气和津液的关系.....	53
(一) 气能生津	53
(二) 气能行(化)津	53
(三) 气能摄津	54
(四) 津能载气	54
三、血和津液的关系.....	54
附：[文献摘录].....	55

第二章 经络

第一节 经络的概念和经络系统的组成	57
一、经络的概念.....	57
二、经络系统的组成.....	58
(一) 经脉	58
(二) 络脉	59
(三) 内属脏腑部分	59
(四) 外连体表部分.....	61
第二节 十二经脉	62
一、名称.....	62
二、循行部位.....	63
(一) 手太阴肺经	63
(二) 手阳明大肠经	63

(三) 足阳明胃经	64
(四) 足太阴脾经	66
(五) 手少阴心经	67
(六) 手太阳小肠经	67
(七) 足太阳膀胱经	68
(八) 足少阴肾经	69
(九) 手厥阴心包经	69
(十) 手少阳三焦经	70
(十一) 足少阳胆经	72
(十二) 足厥阴肝经	73
三、走向与交接规律	75
四、分布规律	76
五、表里关系及流注次序	78
附: [文献摘录]	80
第三节 奇经八脉	82
一、督脉	83
(一) 循行部位	83
(二) 基本功能	84
二、任脉	84
(一) 循行部位	84
(二) 基本功能	85
三、冲脉	85
(一) 循行部位	86
(二) 基本功能	87
四、带脉	87
(一) 循行部位	87
(二) 基本功能	87
五、跷脉	87

(一) 循行部位	87
(二) 基本功能	88
六、维脉	89
(一) 循行部位	89
(二) 基本功能	90
附: [文献摘录]	90
第四节 经别、别络、经筋、皮部	93
一、经别	93
(一) 基本功能	93
(二) 循行部位	95
二、别络	97
(一) 基本功能	97
(二) 循行部位	98
三、经筋	100
(一) 基本功能	100
(二) 循行部位	100
四、皮部	103
(一) 概念	103
(二) 基本功能	104
附: [文献摘录]	104
第五节 经络的生理功能和在病理上的作用	107
一、经络的生理功能	107
(一) 沟通表里上下, 联系脏腑器官	107
(二) 通行气血, 濡养脏腑组织	109
(三) 传导感应	109
(四) 调节机能平衡	109
二、经络在病理上的作用	110
(一) 病邪传播的途径	110

(二) 反映病变	111
第六节 经络学说在诊断和治疗上的应用	111
一、应用于诊断	111
(一) 分经辨证	111
(二) 按腧穴	112
二、应用于治疗	112
(一) 循经取穴	112
(二) 分经用药	113
附: [经络的现代研究]	113

第三章 脏腑

第一节 脏腑的部位形态与基本功能	120
一、心	120
(一) 部位与形态	120
(二) 基本功能	120
附: [心包络]	123
二、肺	123
(一) 部位与形态	123
(二) 基本功能	124
三、脾、胃、肠	126
(一) 部位与形态	126
(二) 基本功能	127
四、肝、胆	132
(一) 部位与形态	132
(二) 基本功能	132
五、肾、膀胱	136
(一) 部位与形态	136
(二) 基本功能	137

(三) 肾精、肾气、肾阴、肾阳的概念及相互关系	140
附:〔命门〕	141
六、三焦	144
(一) 部位与形态	144
(二) 基本功能	145
(三) 上焦、中焦、下焦的部位划分及功能	146
七、脑	147
八、女子胞	148
第二节 脏腑之间的关系	149
一、脏与脏之间的关系	150
(一) 心与肺	150
(二) 心与脾	150
(三) 心与肝	151
(四) 心与肾	151
(五) 肺与脾	152
(六) 肺与肝	153
(七) 肺与肾	153
(八) 肝与脾	154
(九) 肝与肾	155
(十) 脾与肾	155
二、腑与腑之间的关系	156
三、脏与腑之间的关系	157
(一) 心与小肠	157
(二) 肺与大肠	158
(三) 脾与胃	158
(四) 肝与胆	159
(五) 肾与膀胱	159
第三节 脏腑与情志活动的关系	160

一、脏腑对情志活动的影响	160
二、情志活动对脏腑的影响	161
附：[文献摘录]	162
附：[五脏的现代研究]	165

第四章 形体、官窍

第一节 形体	175
一、形体的概念	175
二、形体的功能及其与脏腑经络的关系	176
(一) 皮	176
(二) 肉	178
(三) 筋	179
(四) 骨	181
(五) 脉	182
第二节 官窍	182
一、官窍的概念	182
二、官窍的功能及其与脏腑经络的关系	182
(一) 耳	183
(二) 目	184
(三) 鼻	185
(四) 口、舌	186
(五) 咽喉	188
(六) 前阴、后阴	189
附：[文献摘录]	190

第五章 体质

第一节 体质的概念及体质学说的形成和发展	194
一、体质的概念	194

(一) 基本概念	194
(二) 体质的表现特点	194
(三) 体质与脏腑、气血的关系	196
二、体质学说的形成和发展	197
三、学习研究体质学说的意义	199
第二节 体质的分类	200
一、分类的方法	200
二、分类体质的表现特点	201
(一) 阴阳平和质	201
(二) 偏阳质	202
(三) 偏阴质	203
附一:《内经》的体质分类	205
附二:希波克拉底的体质分类	209
第三节 体质的形成、定型与演化	210
一、影响体质形成、定型、演化的因素	210
(一) 自然因素	210
(二) 社会因素	211
(三) 生活工作、饮食起居、劳倦房室等因素	211
(四) 其他因素	212
二、体质的形成	213
三、体质的定型	214
四、体质的演化	215
附:〔文献摘录〕	217
附:〔体质的现代研究〕	219
附录一:人体体表部位名称图表	221
附录二:主要参考书目	231

概 论

一、脏象学的性质和基本内容

(一) 脏象学的性质

脏，古作“藏”，是指藏于躯体之内具有一定形态的组织器官，象，是指机体表现于外的各种生理机能活动的现象。脏象学是研究人的形体组织结构及其生理功能的一门学科。它是从中医学特有的认识方式来研究人体正常生理机能活动规律，以及这些生理活动与外在环境之间相互关系的专门学科。

人体的结构和机能是极其复杂的，人体的生命现象体现在完整的、活生生的机体上。虽然结构和功能有着密切的关系，但脏象学并不着重于对形体结构的细微剖析，它所揭示的人体正常的生理机能活动规律，是立足于生命活体所表现的各种征象来概括和阐释机体内部活动的实际情况。因此，脏象学与通过解剖实验和细胞结构观察等微观分析的方法，所了解的生命活动机理，是不可等量齐观的。

脏象学一方面研究脏腑、经络、形体官窍、气血津液等各自的生理功能，另一方面从总体上揭示了它们之间复杂的内在联系及其井然有序、相互协调的活动规律，还注意到气候、气象、地理等外在环境因素对机体生理活动的影响。

脏象学是中医学理论体系的重要组成部分，是中医学最基础的学科。

(二) 脏象学的基本内容

脏象学主要阐述人体各部分的形态结构、生理特性和功能活动规律。内容共分：气血津液、经络、脏腑、形体官窍、体质等五部

分叙述。

气血津液,是人体赖以生存的基本物质。本章主要研究气、血、津液的生成、功能、运行规律及其相互间的关系,从而说明气、血、津液既是脏腑功能活动的基础,又是脏腑功能活动的产物。

经络,是人体沟通上下表里,联络脏腑官窍,通行气血的组织结构系统。本章主要阐述人体经络系统的组成部分以及各部分的分布、走向、交接规律、循行路线、生理功能,经络学说在病理及诊断、治疗中的应用。

脏腑,包括五脏、六腑、奇恒之府。主要阐述脏腑的部位、形态、生理功能和脏腑之间的相互关系,脏腑与精神情志活动的关系。

形体官窍,形体是指皮、肉、筋、骨、脉,官窍是指耳、目、口、鼻、舌、咽喉、前阴、后阴。形体官窍,是人体中有特定功能的组织或器官,与脏腑经络的功能活动密切相联。本章主要阐述形体官窍的基本结构、生理功能及其与脏腑经络的具体联系。

体质,是人群中的个体在形态结构、生理功能以及对外界反应方面的特异性。本书只讨论体质的基本概念,体质的形成、定型与演化过程,体质的分类等,从而阐明研究体质对于认识个体的生理特性,判别发病的倾向性,指导因人制宜地治疗,具有深远意义。

(三) 学习脏象学的目的意义

脏象学是以研究正常人体形态和机能为主要任务的一门学科,因此,学习脏象学的根本目的是要全面、深刻地认识生命的物质结构及其活动规律。

脏象学是中医理论体系的一个主要部分,是中医学中重要的基础科目,它和中医学其他各科有着密切的联系。只有在正确认识人体器官形态和机能的基础上,才能充分理解其病理过程 and 变化机制,否则便无法辨别和判断正常和异常,即生理与病理的区别,尤其对临床辨证、诊治等处置便无从下手。故清代医家唐容川说:“业医不知脏腑,则病原莫辨,用药无方”。所以,学习脏象学,