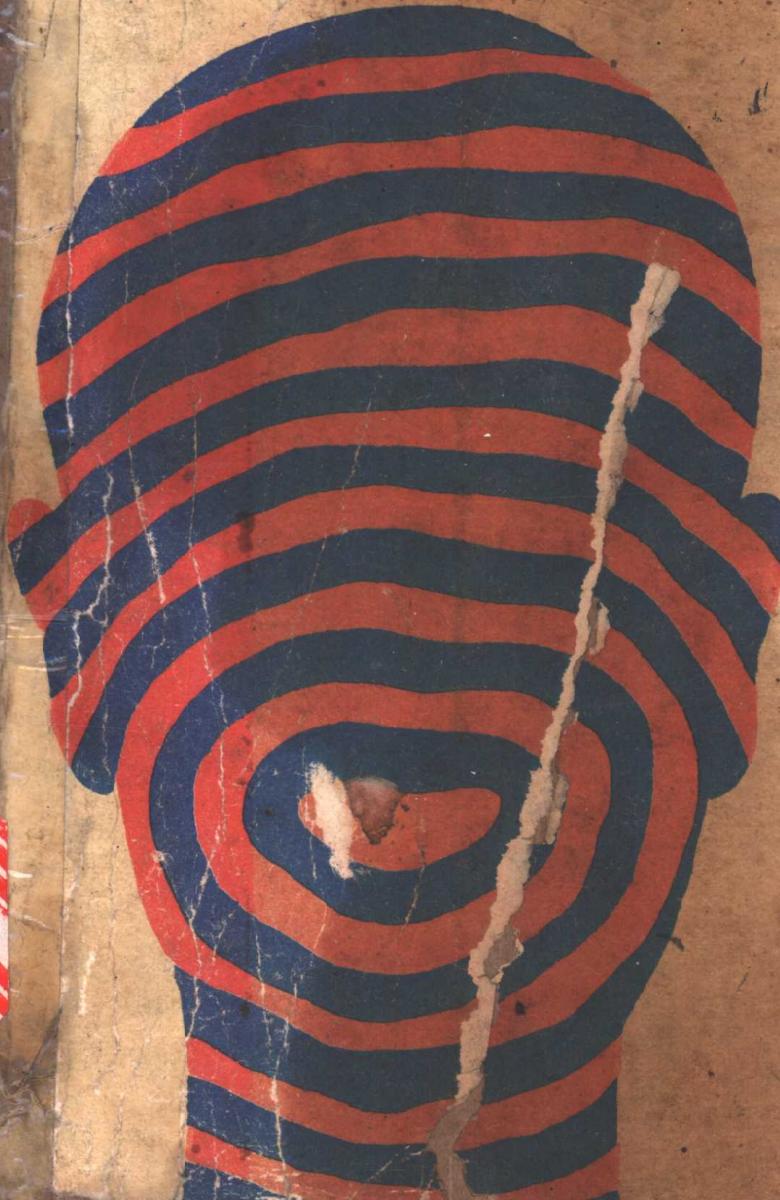


735669

说服人的艺术

吕支东 著

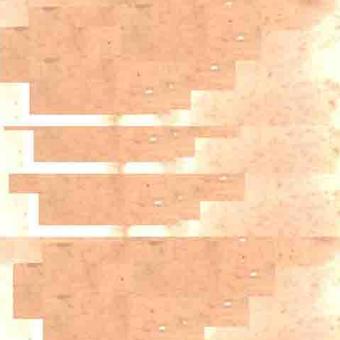


735669

□当代思想教育艺术丛书

说服人的艺术

吕支东 著



白山出版社

1986.5 / 01

责任编辑：宋杰

特约编辑：燕鹏远 雷光宇

封面设计：里均

责任校对：罗达奎 刘仲宁 陈洪起

说 服 人 的 艺 术

吕支东 著

白 山 出 版 社 出 版 发 行

辽 宁 省 新 华 书 店 经 销

(沈阳市沈河区一经街一段浩然六里七号)

邮 政 编 码：110013

丹 东 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 1/32 10.125印张 213千字

1991年5月第一版 1991年5月(沈阳)第一次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-80566-195-2/D·86

定 价：4.70元

序

李 铁 映

当前思想政治工作的首要任务是对人民，特别是对青年学生进行坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的教育。要大力进行爱国主义教育、革命传统教育、民主法制教育，以及对国外各种错误思潮的评析。这是培育“四有”新人，使我国长治久安的重要措施。

思想政治工作是我们党的优良传统和宝贵财富，是我国的政治优势。如何使思想教育做到有理有据有吸引力和说服力，是广大思想政治工作者面临的一项极其光荣而繁重的任务。要完成这一任务，就要继承我们党在思想政治工作方面的优良传统，使之发扬光大，并根据新时期的要求和青年的特点，摸索、创造出更多更好的为青年喜闻乐见的教育形式。

《当代思想教育艺术丛书》的出版，对加强社会主义精神文明建设，无疑是做了一件很有意义的工作。它是对青年进行思想教育的好教材。《丛书》还对众多的教育范例进行了分析，对思想教育方法、教育艺术问题进行了有益的探讨。

我希望有更多的专家、学者来关心和重视青年尤其是青年学生的思想教育工作，希望有更多更好的思想教育方面的论著问世。

序

黄渐鸿

人们在社会生活中统一思想，纠正错误，化解矛盾，交流感情，都需要一种必备的、语言的艺术，即说服人的艺术。做好思想政治工作更离不开说服的艺术。毛泽东同志说过：“凡属于思想性质的问题，凡属于人民内部的争论问题，只能用民主的方法去解决，只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决，而不能用强制的、压服的方法去解决。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》《毛泽东选集》第5卷第368页）即使是在政治斗争、外交谈判、同政敌论辩中，也需要摆事实、讲道理，以理服人。强词诡辩，以势压人，同样不会达到解决问题的目的。我国古代有“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师”之说。（刘勰《文心雕龙·论说》）无论是在古代、近代还是现代，掌握说服人的艺术，对于人们的社会生活、生产和工作都有着十分重要的意义。

吕支东同志结合自己的本职工作，努力探索人的心理活动和思想变化规律，围绕做好思想政治工作，注意研究说服人、教育人的艺术，无论是在研究上还是在实践中都取得了很可喜的成果。1982年以来，他的事迹、经验和政工研究文

章在《解放军报》、《前进报》、《辽宁日报》、《共产党员》杂志上发表后，引起了各方关注，一些单位和个人要求报刊系统地发表吕支东同志的研究成果，索要他的经验材料。白山出版社为了满足广大读者的需要，编辑出版了吕支东10年来撰写的部分研究文章，集纳成《说服人的艺术》。

这部《说服人的艺术》，是吕支东同志20余年从事基层政治工作辛勤劳动的结晶。由于工作关系，我比较熟悉和了解他。也许正是由于他始终生活在基层，始终从事政治工作，并注意研究和探索其中的规律和特点，因此，这部《说服人的艺术》有两个方面的特点：一个是思想性、原则性比较强。吕支东当过指导员、教导员、团政委，在部队各级政治工作岗位上，他首先坚信一条，要用马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法去分析问题、解决问题。他的理论基础并不雄厚，但是他潜心学习。他学习借鉴我党我军思想政治工作方面的传统和经验，他学习心理学、社会学、伦理学、教育学、逻辑学、历史知识等，从而逐渐丰富了头脑，拓宽了思路。从书中可以看到，他尽可能地把方法、技巧作为道理的载体，把灌输健康精神，提高政治觉悟作为出发点和根本目的，把党性和群众性、革命性和科学性、讲理和讲情融为一体，具有饱满的政治热情和蓬勃向上的精神力量。因此，读起来使人在思想上、政治上有所收益。另一个是有坚实的群众基础。文章大多是受实际工作启发而形成的。体会和感受来源于实践，又作用于实践。文中的许多做法已经在实际工作中应用，收到了很好的成效。如果说从理论的角度看，这本书还显得稚嫩浅显的话，那么实践性、群

众性，又是这本书难能可贵的长处。从理论上我还难以说出更深奥的道理，但我认为这些研究成果在实践中是比较管用的，道理浅显，也便于操作。虽不登大雅之堂，倒也着实会受到基层广大干部、群众的欢迎。

思想政治工作是一门科学，而且是一门亟有待于开发和研究的科学。正如文中作者所说：“思想政治工作说到底是要解决征服人心的问题。”就这样一门科学来说，目前的研究是远远不够的。《说服人的艺术》是一种可贵的尝试。在我国深入改革开放，政治经济繁荣发展的新时代，特别是面对复杂的国际国内形势，迫切需要加强思想政治工作，建设社会主义精神文明，提高人们的思想文化素质。人人都有责任研究这门科学，掌握这种艺术，同时也都通过自己的实践活动丰富她、完善她、发展她。这部《说服人的艺术》虽然阐述了不少哲理和方法，但是并没有也不可能囊括和穷尽说服人教育人的全部艺术，还有很多不全面、不完善的地方。阅读她的同志，可以根据自己的实际情况和工作对象研究她，探索她，并总结出新经验，创造出新方法，为我国的繁荣和发展，为人类文化的进步作出贡献！

探索者之歌

——代自序

吕支东

有人说——

求索数学吧，

那里有许多未知数需要解析。

有人说——

求索物理吧，

那里有许多知识可以物化为驱动力。

有人说——

求索化学吧，

那里有许多元素还埋在土里。

我说——

是的，

数理化知识可以为人类创造奇迹。

可我，还想说——

朋友，请您注意这样一条哲理：

存在决定意识，

而思想又支配着人的身躯。
在意识形态领域里呀，
还有很多未被开垦的处女地。

您想过没有——

为什么社会上还有许多犯罪？
为什么党的政策难以落实到底？
为什么不正之风大有市场？
为什么有人工作不能竭尽全力？

您想过没有——

人的情绪怎样调节？
人的兴趣怎样迁移？
人的认识怎样升华？
人的能力怎样崛起？

朋友，想一想吧，
探索心灵的奥秘，
又何尝没有意义？

我——

作为一名政治干部，
怎能不呕心沥血，
探索人思想变化的规律！
当您进入这灵魂的王国里，
您会觉得这里一切都新鲜神奇。
那多彩多姿的感情，
那千变万化的情绪，
同那高尚的情操融在一起，
更使您心旷神怡。

当您进入这灵魂的王国里，
您就进入了知识的海洋，
力量的环宇。

那里有——

探不尽的路，
索不完的知，
数不清的未知数，
掘不穷的力。

如果您誓为人类谋求幸福，
一个声音就会呼出心底：
探索，探索，
探索这雕塑美的宝藏，
累断筋骨也在所不惜！

探索吧，
在那知识的海洋里，
从必然王国奔向自由王国，
向着彼岸奋勇搏击！

探索吧，
在那力量的环宇中，
太阳奉献的光和热，
沐浴山河，普照大地。
创造一个文明世界，
焕发出朗朗乾坤，勃勃生机！

探索！

探索！

……！

目 录

序.....	李铁映
序.....	黄渐鸿
探索者之歌——代自序.....	吕支东

第一辑 说服人的艺术

说服十法.....	1
一、牵心找目.....	1
二、春风化雨.....	5
三、引而不发.....	7
四、抽薪止沸.....	10
五、将心比心.....	12
六、责己喻人.....	14
七、提矛试盾.....	16
八、雪中送炭.....	18
九、就崖搭梯.....	21
十、迷津指路.....	24
谈话的艺术.....	27
说服解难题.....	44
说服教育举例三题.....	60
说“不”的学问.....	63

先发制未萌	65
善推促深思	68
反诘理自明	71
谈笑解疑难	75
请教有奇效	79
理定赖求同	82
形巧胜言甜	86
意在缄默中	89
隐言能交心	91
会怒生神威	94
讲故事 谈说理	98
狄仁杰谏法——谈巧用于拙	98
触瞽说赵太后——谈顺情入机	103
晏子规劝齐景公——谈探事献说	106
三字巧谏——谈设疑隐引	111
关于十字架的对话——谈相机用知	114
比美论谏——谈类比喻理	118
妈妈笑赚刻薄鬼——谈投石擒伏	121
一磅肉的故事——谈概念类推	125
墨子救宋——谈引君入瓮	129
劝瞬治乱——谈顺风托势	134
优孟哭马——谈归谬证误	138
林肯的辩护词——谈剖事证理	141
第二辑 思想工作散论	
思想工作中的辩证法	146

一、为什么一句话撂倒两个人	
——全面与片面	146
二、一次空谈引出来的教训	
——现象与本质	149
三、“火性子”的人为啥不发火了	
——事物是普遍联系的	152
四、从议论“实干的不如虚干的”所想到的	
——可能性与现实性	155
五、批评也要讲两面理	
——具体情况具体分析	157
战士心理发展的一般规律	161
青年战士易于发生案件的几种心理情况及转化条件	181
家庭、社会、连队教育力量的分析与利用	204
调动战士积极性探索	214
正确认识干部的不安心问题	223
群众路线的领导方法在连队工作中的运用	225
谈谈基层政治干部的吸引力	238
如何培养高炮专业干部学习合成知识的兴趣	246
搞好动员教育是做好军事训练和政治工作的重要环节	250
注重整体效应 创造群体优势	257
谈谈道德教育在普法中的作用	266
搞好班子总体协调的几点浅见	273

第三辑 在领导岗位上

努力钻研思想政治工作这门科学

——在连队指导员岗位上	281
--------------------	-----

一、要做一名合格的指导员，必须刻苦钻研	
思想政治工作这门科学	281
二、要研究点东西，必须有正确的方法和顽强	
的毅力	285
三、要边研究边实践，自觉运用研究成果指	
导工作	290
坚定正确方向 坚持思想领导	
——在团政委岗位上	298
一、统观全局，把握努力方向	298
二、主动创造，抓好根本建设	301
三、辩证施治，克服片面认识	303
后 记	306

第一辑 说服人的艺术

说 服 十 法

说服教育是完成思想工作任务的重要手段。说服人教育人，不仅要掌握马列主义的立场和观点，具备能够服人的正确道理，而且要运用恰当的方法。为了提高自己的说服能力，我在实践中总结摸索出十种说服方法。这十种说服方法在一定的条件下和一定的范围内，对解决战士的思想问题起到了一定的作用。这里针对某一问题或某一事件探讨一种方法，不过是为了叙述方便。人们的思想是千变万化的，说服方法也应该多种多样。我们要解决不断发生的思想问题，做好思想工作，必须刻苦实践，勇于探索，学会从多方面创造和运用解决问题的有利条件，努力探索更多更有效的说服方法。

一、牵心拭目

我在做思想工作中，常常遇到有的战士由于思想不开窍，跳不出个人主义的小圈子，斤斤计较个人利益；还有的战士由于个人的不适当要求和不实际愿望得不到满足，就对

领导不满，认为是整他，不关心他。对这类问题怎么办呢？在思想工作的实践中，我体会到，我们要改变他们的这种错误认识，就要从分析战士的心理活动入手，抓住心理需要，牵制其错误思想的发展，擦掉挡住他们视线的个人主义灰尘，疏通心理结症，把他们的思想引导到正确轨道上来。我把这种方法叫“牵心拭目”。

1980年4月，我在连队当指导员，上级调一名老战士到新的单位工作。临走时，他公开提出入党问题，并为此到处活动。党支部根据他的表现研究认为，他不够入党条件，不能因为他要调走就放弃原则，吸收他入党。我跟他谈这个问题时，他气不打一处来，开口就说：“就你主观武断不让我入党。”我冷静地分析了支配他思想活动的东西，感到主要是他想借调走的机会解决组织问题。于是，我就在这个问题上展开话题。首先和他沟通感情，以便继续谈下去，我非常和气地对他说：“以前，我半夜半夜地找你谈心，是为了什么呢？还不是为了帮助你克服毛病，提高你的威信，希望你入党吗？”接着，我又根据他想入党的思想，问他知不知道入党手续和党员条件，他答了几条都没说对。我又问他群众威信怎么样？他说：“一般化。”我笑着对他说：“你既不懂党的基本知识，又没有群众威信，而且入党动机不纯，同党员拉关系，套近乎，手段不当，是不能入党的，即使入了党也是很危险的。”这就把错误思想从支配地位上赶了下来。我为了开阔他的眼界，帮助他认清达到入党目的的正确途径，使他看到自己的光明前途，进而使正确思想在头脑中占支配地位。我就如何端正入党动机，严格按照党员的标准要求自己，树立为共产主义奋斗的远大理想，争取从思

想上入党等问题和他谈了三个多小时。最后，他诚恳地向我表示，到了新的单位，一定按照我说的去做，彻底改造自己的世界观，以实际行动争取早日入党，并向我要了一本《党的基本知识》。一年后，他入了党。

我在总结这次谈话的经验时感到，运用“牵心拭目”这种说服方法，应注意以下几点：

(一) 善于抓住战士起支配作用的思想。这种思想是不太好抓住的。战士在提出某些不适当的要求时，常找一些理由，掩盖内心的活动。如战士请事假探家，理由是“母病危”、“父病重”等，而内心活动可能是想家、图安逸、找对象等。对此，我们应当根据平时掌握的各种情况，战士的心理特点，觉悟程度，当前的反应等等，进行综合分析，认真研究，摸准他们的思想活动。不可无根据地怀疑，更不可盲目地下结论。

(二) 对战士要求中的合理一面要给以同情和鼓励。战士的某些要求，有不合理的一面，也有合理的一面。我们对战士要求中的合理的一面给以同情，就奠定了纠正其错误一面的感情基础。如果没有这种同情，开始就顶牛，就会失去帮助他的必要条件。

(三) 要有效地牵制对方的思想发展。牵制是引导的前奏，不能有效地牵制，就没有条件正确地引导。汽车在行驶中转弯过急过猛就会翻车，一般来说，思想转变是渐变的，而不能是突变的，也要有个顺应过程。因此，我们在牵制对方思想发展的过程中要注意有效性、渐进性。一般来看，属于对精神利益的过分要求(如要党票、要奖励)，我们应首先帮助他找到自己的差距，如思想觉悟、现实表现上的问题等，从而使他思想转变。属于对物质利益的过分要