

全国导游人员资格考试(全国部分)系列教材

导游基础知识

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

全国导游人员资格考试教材编写组

编



旅游教育出版社

全国导游人员资格考试(全国部分)系列教材

导游基础知识

全国导游人员资格考试教材编写组编

旅游教育出版社

·北京·

责任编辑:陈 霖

图书在版编目(CIP)数据

导游基础知识/全国导游人员资格考试教材编写组编. -北京:
旅游教育出版社, 2001. 4

全国导游人员资格考试(全国部分)系列教材

ISBN 7-5637-0943-6

I. 导… II. 全… III. 导游-资格考核-教材 IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08826 号

全国导游人员资格考试(全国部分)系列教材

导游基础知识

全国导游人员资格考试教材编写组编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850×1168 1/32
印 张	8.75
字 数	185 千字
版 次	2001 年 4 月第 1 版
印 次	2002 年 3 月第 3 次印刷
定 价	14.50 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

出版说明

2000年,国家旅游局为适应机构改革和旅游业发展对行业资格认证和考试工作的新要求,对导游人员资格考试进行了改革。为保证全国导游人员资格考试改革工作的顺利进行,提高导游人员从业素质,我社在出版多年的“全国导游人员资格考试系列教材”的基础上,经与部分省市旅游局从事导游培训与考试的有关领导同志协商,组织了一批具有多年导游培训、命题经验的专家学者,成立了全国导游人员资格考试教材编写组,重新编写了全国导游人员资格考试(全国部分)系列教材。

这套教材贯彻了国家旅游局的改革精神,充分考虑到我国目前导游培训与考试工作的现状,认真总结了我国导游工作的经验,注重知识的全面性、权威性与实用性,既是导游人员资格考试(全国部分)的培训教材,也适用于各旅游院校导游专业的师生使用。

全套教材由《导游基础知识》、《旅游法规常识》和《导游实务》三本书组成。《导游基础知识》由吕龙根主编,吕龙根(第四章、第九章、第十章)、李曦(第一章、第七章)、蔡宗德(第三章、第八章)、李文芬(第五章、第六章)、庞规荃(第二章)、李洪波(第十一章)等同志参加了编写。

在这套教材的编写工作中,曾得到国家旅游局有关领导、部分省市旅游局的大力支持,在此一并表示感谢。由于时间和水平所限,本教材难免存在缺点和错误,诚恳希望广大读者指正,以便今后修改。

旅游教育出版社

2001年4月

目 录

第一章 中国历史小常识	(1)
第一节 中国历史发展顺序	(1)
一、《中国历史歌》.....	(1)
二、中国历代纪元表.....	(2)
第二节 中国古代思想文化科学技术重大成就选介	(4)
一、思想文化	(4)
(一) 文字.....	(4)
(二) 文学.....	(4)
(三) 学术思想.....	(5)
(四) 史学.....	(5)
(五) 图书.....	(5)
(六) 书法绘画.....	(6)
(七) 音乐.....	(6)
(八) 对外交往.....	(6)
(九) 商业.....	(6)
二、科学技术	(6)
(一) 农业、畜养、种植.....	(6)
(二) 天文.....	(7)
(三) 医学.....	(7)
(四) 数学.....	(8)
(五) 建筑工程.....	(8)
(六) 造纸、印刷术.....	(8)
(七) 其他发明创造.....	(8)

第三节 帝王、皇族、皇戚称谓	(9)
一、后、王、天子	(9)
二、皇帝	(9)
三、太皇太后、皇太后、皇后、嫔妃	(10)
四、皇太子、皇太孙	(10)
五、公主、驸马	(10)
第四节 帝王的谥号、庙号、尊号、全称、年号、陵号	(10)
一、谥号	(10)
二、庙号	(11)
三、尊号	(11)
四、全称	(11)
五、年号	(12)
六、陵号	(12)
第五节 天干地支、年月日辰、四时节气	(12)
一、天干、地支	(12)
二、年、月、日、辰及其记录方法	(13)
(一) 年	(13)
(二) 月	(13)
(三) 日	(14)
(四) 辰	(14)
三、四时、节(气)	(14)
(一) 四时	(14)
(二) 节(气)	(14)
第六节 阴阳、五行、八卦、生肖	(15)
一、阴阳	(15)
二、五行	(15)
三、八卦	(16)
四、生肖	(16)
第七节 科举考试、四书五经、三纲五常	(16)

一、科举考试	(16)
(一)院试	(17)
(二)乡试	(17)
(三)会试	(17)
(四)殿试	(17)
二、四书五经、三纲五常	(17)
(一)四书五经	(17)
(二)三纲五常	(18)
第八节 姓氏名字号及避讳	(18)
一、姓、氏、名、字、号	(18)
(一)姓	(18)
(二)氏	(18)
(三)名、字	(18)
(四)号	(19)
二、避讳	(19)
第二章 中国旅游地理	(21)
第一节 中国的旅游资源及其特点	(21)
一、自然景观概述	(21)
二、人文景观概述	(22)
第二节 山地自然景观	(22)
一、体育探险登山旅游地型	(23)
二、风景观赏山岳旅游地型	(23)
(一)花岗岩名山	(23)
(二)岩溶山水风景	(25)
(三)丹霞风光	(26)
(四)其他自然因素形成的名山	(26)
(五)历史文化名山	(28)
第三节 水自然景观	(28)
一、江河景观	(28)

(一) 长江	(28)
(二) 黄河	(29)
(三) 珠江	(30)
(四) 黑龙江	(30)
(五) 富春江	(30)
(六) 京杭大运河	(30)
二、湖泊景观	(30)
(一) 鄱阳湖	(31)
(二) 洞庭湖	(31)
(三) 杭州西湖	(31)
(四) 太湖	(32)
(五) 滇池、洱海	(32)
(六) 千岛湖	(32)
(七) 日月潭	(32)
(八) 青海湖	(32)
三、泉与矿泉	(33)
(一) 冷泉	(33)
(二) 矿泉	(33)
(三) 观赏泉	(33)
四、瀑布景观	(34)
(一) 黄果树瀑布	(34)
(二) 黄河壶口瀑布	(34)
(三) 吊水楼瀑布	(34)
五、海洋和海滨景观	(35)
(一) 北戴河海滨风景区	(35)
(二) 大连—旅顺口海滨	(36)
(三) 青岛海滨风景区	(36)
(四) 海南三亚海滨风景区	(36)
(五) 厦门海滨	(36)

第四节 气候及天气景观	(37)
一、气候环境	(37)
二、天气景观	(38)
第五节 动植物景观	(39)
一、植物景观	(39)
二、动物观赏	(40)
第六节 自然保护区和风景名胜区	(40)
一、自然保护区	(40)
(一) 综合型	(41)
(二) 生物型	(41)
(三) 自然风景型	(41)
(四) 自然历史遗迹型	(41)
二、风景名胜区	(41)
(一) 自然山川风景型	(42)
(二) 湖泊水域风景型	(42)
(三) 海滨风景型	(42)
(四) 森林风景型	(42)
(五) 石林溶洞瀑布风景型	(42)
(六) 历史古迹名胜型	(42)
(七) 历代宗教名胜型	(42)
(八) 革命历史纪念地型	(42)
第七节 历史文化名城与世界遗产	(43)
一、历史文化名城	(43)
二、《世界遗产名录》	(43)
第三章 中国的民族民俗	(45)
第一节 概论	(45)
一、什么是民族民俗	(45)
(一) 什么是民族	(45)
(二) 什么是民俗	(45)

二、中国民族概况	(46)
(一) 中国民族的族称和人口	(46)
(二) 中国民族的分布状况	(46)
(三) 中国民族的语言文字	(47)
第二节 汉族	(47)
一、汉族概况	(47)
二、汉族的传统节日	(48)
(一) 春节	(48)
(二) 清明节	(48)
(三) 端午节	(48)
(四) 中秋节	(49)
第三节 满族蒙古族维吾尔族回族和朝鲜族	(49)
一、满族	(49)
(一) 概况	(49)
(二) 民俗	(49)
二、蒙古族	(50)
(一) 概况	(50)
(二) 民俗	(50)
三、维吾尔族	(51)
(一) 概况	(51)
(二) 民俗	(52)
四、回族	(52)
(一) 概况	(52)
(二) 民俗	(53)
五、朝鲜族	(53)
(一) 概况	(53)
(二) 民俗	(54)
第四节 壮族土家族苗族和黎族	(55)
一、壮族	(55)

(一) 概况	(55)
(二) 民俗	(55)
二、土家族	(56)
(一) 概况	(56)
(二) 民俗	(56)
三、苗族	(57)
(一) 概况	(57)
(二) 民俗	(57)
四、黎族	(58)
(一) 概况	(58)
(二) 民俗	(59)
第五节 藏族彝族白族纳西族和傣族	(59)
一、藏族	(59)
(一) 概况	(59)
(二) 民俗	(60)
二、彝族	(61)
(一) 概况	(61)
(二) 民俗	(62)
三、白族	(63)
(一) 概况	(63)
(二) 民俗	(63)
四、纳西族	(64)
(一) 概况	(64)
(二) 民俗	(64)
五、傣族	(65)
(一) 概况	(65)
(二) 民俗	(66)
第四章 中国的四大宗教	(68)
第一节 中国各民族宗教信仰概述	(68)

一、汉族宗教信仰的两个明显特点	(68)
二、其他 55 个少数民族宗教信仰状况	(68)
第二节 佛教	(69)
一、印度佛教的创立与发展简史	(69)
(一) 原始佛教时期及部派佛教时期	(69)
(二) 大乘佛教时期	(70)
(三) 密乘佛教时期	(70)
二、佛教的传播	(70)
(一) 佛教在世界的传播	(70)
(二) 佛教在中国的传播与发展	(71)
三、佛教的教义	(73)
四、佛教的经典和标记	(74)
五、佛教供奉的对象	(74)
(一) 佛	(74)
(二) 菩萨	(77)
(三) 罗汉	(78)
(四) 护法天神	(78)
六、汉地佛教寺院的主要殿堂和佛塔	(80)
(一) 山门(或三门)	(80)
(二) 钟楼	(80)
(三) 鼓楼	(80)
(四) 天王殿	(81)
(五) 大雄宝殿	(81)
(六) 东西配殿	(81)
(七) 法堂	(81)
(八) 罗汉堂	(81)
(九) 方丈室	(81)
(十) 藏经楼	(82)
(十一) 佛塔	(82)

七、常用的称谓	(83)
八、常用的礼仪	(84)
(一) 合掌	(84)
(二) 绕佛	(84)
(三) 五体投地	(84)
九、常见的佛事	(85)
(一) 水陆法会	(85)
(二) 众姓道场	(85)
(三) 增福延寿道场	(85)
(四) 焰口施食	(85)
(五) 忏法	(85)
第三节 道教	(85)
一、道教的创立和发展简史	(85)
(一) 原始道教阶段	(85)
(二) 道教上升为理论化阶段	(86)
(三) 道教形成两大派系阶段	(86)
二、道教的教义	(87)
(一) 宣扬“道”是“万物之母”	(87)
(二) 追求长生不老、肉身成仙	(87)
三、道教的经典和标记	(87)
四、供奉的主要对象	(87)
(一) 尊神	(87)
(二) 神仙	(88)
(三) 护法神将	(89)
五、道观的主要殿堂	(90)
(一) 山门殿	(90)
(二) 灵官殿	(90)
(三) 三清殿	(90)
(四) 玉皇殿	(90)

(五) 三官殿	(91)
六、道教主要称谓	(91)
七、斋醮	(91)
第四节 伊斯兰教	(91)
一、伊斯兰教的创立和传播	(91)
(一) 伊斯兰教的创立	(91)
(二) 伊斯兰教在世界的传播	(92)
(三) 伊斯兰教在中国的传播	(92)
(四) 伊斯兰教主要宗派	(92)
二、伊斯兰教的教义	(92)
(一) 六大信仰	(92)
(二) 五功	(93)
(三) 善行	(93)
三、伊斯兰教的经典和标记	(93)
四、信奉的最主要对象	(93)
五、主要节日和习俗	(94)
(一) 三大节日	(94)
(二) 主要习俗	(94)
六、伊斯兰教主要称谓	(95)
七、清真寺建筑	(95)
第五节 基督教	(95)
一、基督教的创立与发展简史	(95)
二、基督教传入中国简况	(96)
(一) 基督教一传中国	(96)
(二) 基督教二传中国	(96)
(三) 基督教三传中国	(97)
(四) 基督教四传中国	(97)
三、基督教的教义	(97)
(一) 上帝创世说	(97)

(二) 原罪救赎说	(97)
(三) 天堂地狱说	(97)
四、基督教的经典和标志	(98)
五、基督教信奉的对象	(98)
六、基督教主要称谓	(98)
七、基督教主要节日	(98)
(一) 复活节	(99)
(二) 圣诞节	(99)
第五章 中国的古代建筑	(100)
第一节 中国古代建筑概述	(100)
一、中国古代建筑的历史沿革	(100)
(一) 中国古代建筑的历史沿革	(100)
(二) 现存古代木结构建筑及其特点	(101)
二、中国古代建筑的造型及基本构件	(103)
(一) 台基	(103)
(二) 木头圆柱	(106)
(三) 开间	(106)
(四) 梁	(106)
(五) 斗拱	(106)
(六) 彩画	(107)
(七) 屋顶	(107)
三、中国古代建筑的特点	(109)
(一) 使用木材作为主要材料	(109)
(二) 采用框架式结构	(109)
(三) 灵活安排空间布局	(109)
(四) 实行单体建筑标准化	(110)
(五) 重视建筑组群平面布局	(111)
(六) 创造斗拱结构形式	(111)
(七) 运用色彩装饰手段	(112)

第二节 中国古代城市规划与城防建筑·····	(112)
一、城市规划·····	(112)
二、中国古代城市规划的特点·····	(114)
(一) 按照一定的制度进行规划和设计·····	(114)
(二) 重视城市的选址·····	(114)
(三) 以方格网街道系统为主,区划整齐·····	(114)
(四) 采用中轴线对称的平面布局·····	(115)
(五) 重视水源的利用和城市的绿化·····	(115)
三、城防建筑·····	(115)
(一) 现存城市防御建筑·····	(115)
(二) 古长城建筑·····	(116)
第三节 宫殿与坛庙·····	(118)
一、宫殿·····	(118)
(一) 宫殿建筑的起源与发展·····	(118)
(二) 宫殿的布局与陈设·····	(119)
二、坛庙·····	(121)
(一) 祖庙与社稷坛·····	(121)
(二) 天、地等坛·····	(122)
(三) 文庙与武庙·····	(122)
(四) 宗祠·····	(123)
第四节 陵墓建筑·····	(123)
一、封土的沿革·····	(124)
(一) 秦汉两代的“方上”·····	(124)
(二) 唐代改为“以山为陵”·····	(124)
(三) 宋代恢复“方上”的形式,但不是简单重复·····	(124)
(四) 明清两代的“宝城宝顶”形式·····	(124)
二、陵园的建筑布局·····	(124)
三、墓室结构·····	(125)
(一) 土穴墓·····	(125)

(二) 木椁墓	(126)
(三) 砖石墓	(127)
四、随葬品	(127)
第六章 中国的古代园林	(129)
第一节 中国古代园林的起源、特色与分类	(129)
一、中国古代园林的起源与发展	(129)
二、中国古代园林的特色	(130)
(一) 造园艺术,“师法自然”	(130)
(二) 分隔空间,融于自然	(130)
(三) 园林建筑,顺应自然	(130)
(四) 树木花卉,表现自然	(131)
三、中国古代园林分类	(131)
(一) 按占有者身份分	(131)
(二) 按园林所处地理位置分	(131)
第二节 中国古代园林的组成要素	(132)
一、筑山	(132)
二、理池	(133)
三、植物	(134)
四、动物	(134)
五、建筑	(135)
(一) 厅堂	(135)
(二) 楼阁	(135)
(三) 书房馆斋	(136)
(四) 榭	(137)
(五) 轩	(137)
(六) 舫	(137)
(七) 亭	(137)
(八) 廊	(140)
(九) 桥	(140)