

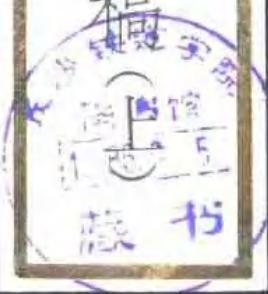
30

黄侃声韵学未刊稿

(上)

书

藏



黄侃著

黄侃声韵学未刊稿（上）

武汉大学出版社

黄侃声韵学未刊稿（上）

武汉大学出版社出版

（湖北 武昌珞珈山）

武汉大学出版社印刷总厂印刷

一九八五年九月第一次印刷

二六四页 定价：四元三角五分

统一书号：九二七九·八

出版说明

黄侃先生是我国近代著名的语言文字学家，在古音方面，他继承前人研究的成果，建立了自己的古音学体系。在这方面所取得的卓越成就，使他成为清代古音学的殿后大师。一九六四年中华书局上海编辑所曾将黄侃的论学著作十七种汇为《黄侃论学杂著》一书出版。其中所收音韵学方面的论著有《音略》、《声韵略说》、《声韵通例》、《诗音上作平证》、《反切解释上篇》等数种。武汉大学中文系黄焯教授近年将黄侃先生《广韵》批校语十万余言编为《广韵校录》一书，交上海古籍出版社印行（一九八五年出版）。现在我们将搜集到的季刚先生未刊声韵学论著十余种辑为《黄侃声韵学未刊稿》出版。这些论著大部分是黄侃先生早年居北京和武昌时所制音韵学表谱，以手稿居多。其中《音学八种》则系钱玄同先生手录黄侃著作，保存了钱氏手迹。为

保留原貌，手稿悉依原稿影印，非手稿则请人抄写影印。于此，黄侃声韵学著作庶几可窥全豹。它将为研究黄侃学术观点提供重要资料，对语言文字的研究也有重要的参考价值。

前言

今年十月为黄侃季刚先生逝世五十周年纪念，黄焯教授编成《黄侃声韵学未刊稿》如干种，并将原稿交武汉大学出版社影印出版，嘉惠后学，甚盛事也。

未刊稿依次为《象形指事会意字声表》、《象形指事会意字古韵表》、《黄季刚先生手写声类表》、《黄季刚先生手写古韵表》、《声母分韵表》、《黄季刚先生著音学八种》、《黄季刚先生手写声韵示读》、《五雅古韵表》、《尔雅声类表》、《小尔雅声类表》、《方言声类表》、《释名声类表》、《广雅声类表》，凡一十三种，后附《读集韵证俗语》一种，皆先生留储为日后著述之资粮，光彩烂然，历久弥新。承学者手此一编，将有所启迪。

往年复受业门下，先生诏以读刘熙《释名》，可据商务四部丛刊本重加校释，毕

沅疏证多妄改，小学汇函本尤不可信。今观先生《释名声类表》，据明嘉靖翻宋本校吴本，洵为佳槩。所列款式，朗然清晰。有关声训各字，均注明声纽所属，可从中窺知声类转变消息。如《释言语》：「仁，忍也。」云二字同列日母。又「弱，衄也。」云弱，日母；衄，娘母。又「念，黏也。」云念，泥母；黏，娘母。举此数例，证知古音娘、日二母归泥，根据确凿，可无致疑。其他舌上轻唇，照二照三，皆可准此隅反，无俟琐述。

先生之学，淹博精深，靡所不包，举世殆无匹敌。究其所诣，于小学音韵尤为专精。所撰音韵论著，有《音略》、《声韵略说》、《声韵通例》、《诗音上作平证》、《广韵声势及对转表》、《谈添益帖分四部说》、《反切解释上篇》、《集韵声类表》等，近十种，皆其学说之精华，可以传世者。近年海峡两岸学者整理出版先生遗著，有台湾省石门图书公司影印《黄季刚先生遗书》十四大册，收先生手批《过录》《说文》、《尔雅》、手批《文始》等书，并有《古韵谱稿》（手批）、《重定唐韵考》二

种；今年二月，上海古籍出版社亦出先生《广韵校录》（黄焯编次）一种，合此声韵学未刊稿一十三种，有关先生声韵著作，几经网罗，无复遗逸矣。

先生储思殚精于古音之学，积有年所，创为古声十九纽、古韵二十八部之说，学者歎然宗之。先生称「歌部音本为元音，观《广韵》歌戈二韵音切，可以证知古纽消息，如非敷奉微、知彻澄娘、照穿床审禅、喻日诸组，歌戈部中皆无之，即知古无是音矣。」其师章太炎先生初不谓然，复乃见信，及为《薊汉微言》，乃誉为「此亦一发明。」昔戴东原氏亟称段玉裁《六书音韵表》分支、脂、之为三部，因寓书谓「《古音十七部》可以千古。」师弟之间善善从长，后先媲美，同为佳话矣。先生论述古韵，谓阴声、阳声以外，入声当别立。顾、江、段、孔诸公皆以入声散归阴声各部中，未为审谛。谓宜准戴氏分阴声、阳声、入声为三之说，爰就太炎先生所分古韵二十三部，益为二十八部。因称「此二十八部之立，皆本昔人，曾未以臆见加入。」而其纂述空名之功，亦不可没也。

余读先生韵学诸书，而进求古声、古韵之条贯，稽之古籍之通假，无不密合週达。善乎黄淬伯教授之言曰：「往年于季刚先生古音之学，未曾深究，反信林语堂『乞贷论』之妄说，受其瞽惑。及寻绎《音略》诸文，乃知先生声与韵『相挟而变』之说，倜然与唯物辩证之旨相会，岂不伟欤？」前年厦门大学黄典诚教授谓余曰：「古音之学，以季刚先生之说为最谛，其古声十九类，古韵二十八部，与闽南方言无不淹若合符，妙达神旨，唯先生有焉！」斯二君者，谈言微中，可以与于知言之选矣。至若补苴罅漏，张皇幽眇，以臻于完善，是则后人之责职也夫！

一九八五年八月及门徐 夏莲撰

黄侃声韵学未刊稿(上)目次

前 言 ······ 徐 复 一 四

象形指事会意字声表 ······ 一十一 一八

象形指事会意字古韵表 ······ 一九十一〇二

黄季刚先生手写声类表 ······ 一〇三——一八八

黄季刚先生手写古韵表 ······ 一八九——二五二

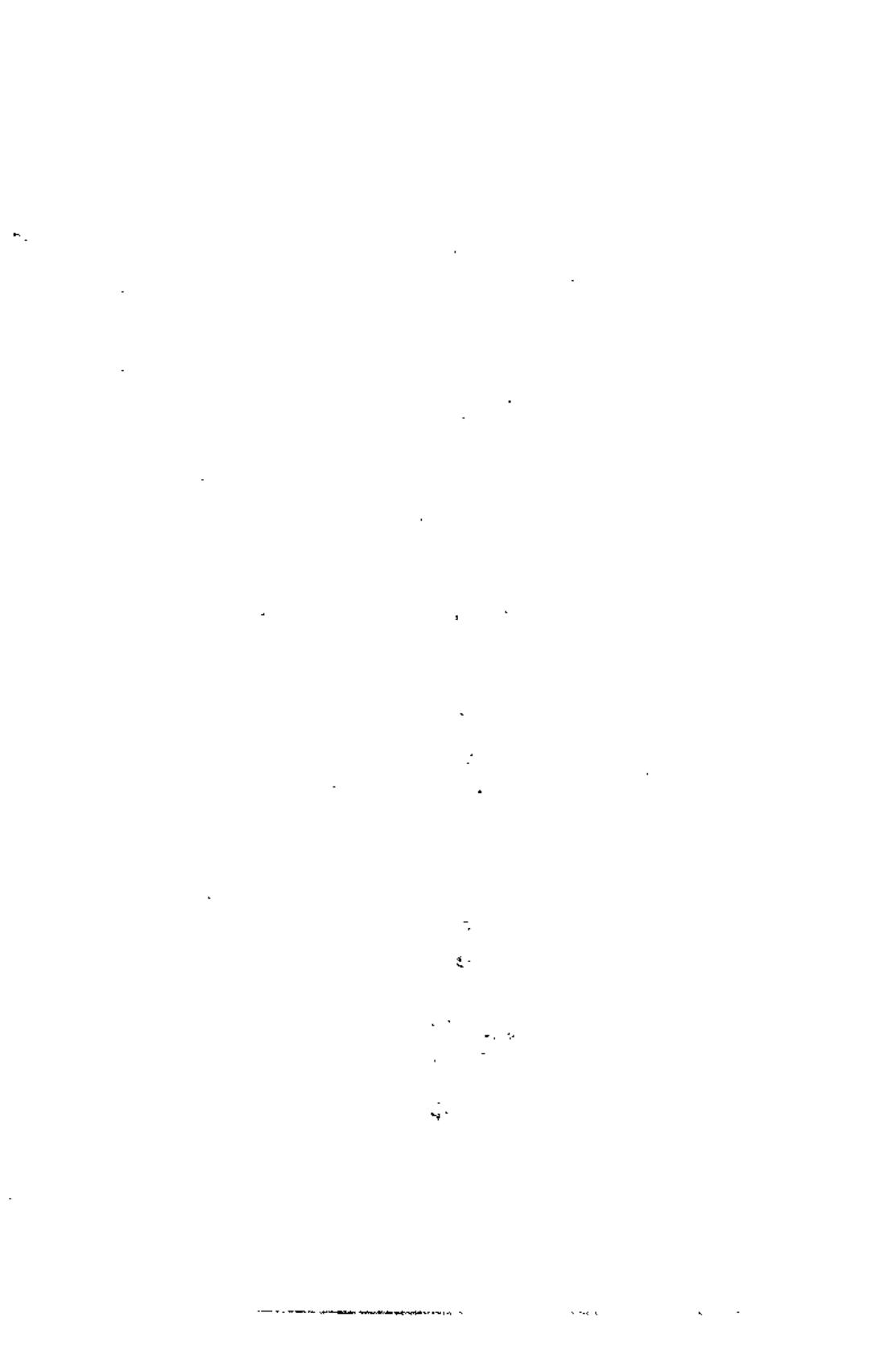
声母分韵表 ······ 一五三——三五〇

黄季刚先生著音学八种 ······ 三五一——四九八

黄季刚先生手写声韵示读 ······ 四九九——五一八

黄钱玄同录
惊跋

象形指事會意字聲衆撰黃恨



出	杳	央	歛	盈	益	獸	畜	幼	昌	(終)	(終)	利	金
雨	永	炎	位	鵠	郵	圓	口	鷗	叟	亏	万	曰	火
高	自	彌	盤	(鼎)	(虧)	序	虎	喜	已	(回)	圓	叡	曉
今	今	現	(互)	互	解	與	幻	(幻)	亥	惠	首	嵩	重
月	凡	(同)	驕	夕	成	困	固	幽	午	競	計	古	見
月	科	(崇)	(食)	戶	因	架	鑿	鑿	酉	奇	(巨)	渠	渠
月	虞	(如)	羣	目	羣	鑿	鑿	鑿	酉	巨	巨	執	羣
明	冬	恩	尋	兒	8	禨	弗	帶	荔	鼎	(多)	旦	知
𠂇	詒	駒	機	高	苗	8	圓	宮	賓	毛	父	致	照
製	眾	帝	𠂇	坐	朱	主	8	制	剝	鬯	鬯	集	佳
	(甫)	去	上	(蛇)	匣	後	後	後	參	(六)	大	闇	闇
						母	畜	畜	畜	耽	車	處	處
												車	車
象	(布)	豕	度	(留)	百	風	戶	98	L	98	98	98	98
(蟲)	由	疊	圓	體	用	算	杜	(昌)	立	杏	姑	算	算
射	爛	(昌)	惺	量	蟲	直	兩	匱	沖	準	臭	(蟲)	射
視	考	什	(物)	歌	章	148	封	甚	華	革	惟	睡	視
									男	圉	圉	圉	圉
									婦	故	休	能	能
鍾	乳	而	絲	繩	臍	兒	(儿)	及	仁	人	穴	(日)	日
(角)	因	从	命	豈	來	(物)	利	巖	萬	8	琴	穀	來
宋	牢	寔	晶	鑿	鬲	贊	帛	(匱)	匱	井	左	精	莊
且	雷	雷	簡	堯	侵	竇	東	泰	宋	(金)	倉	清	母
													從
地	甞	泉	國	凶	从	罪	奉	齊	族	才	就	(金)	林
養	寔	鄢	算	笄	解	死	集	食	相	肅	燮	寔	心
(涉)	桑	山	色	影	多	耗	耗	帥	甡	生	象	(兒)	疏
貝	雙	(利)	(馬)	本	(昌)	苗	栗	劇	莘	莘	百	邦	邦
													非
													冷
(亥)	(昇)	貞	(朮)	比	復	佩	尚	(白)	白	罪	憂	字	革
													卦
賈	青	枚	木	果	木	參	皿	98	98	98	98	98	98

象形指事會意字聲表

見^象序^④山^晶安^火兜^火星^日邑^邑
^(象)音^易伊^美匀^難愈^主井^井
^(象)禹^喜亟^或亟^即空^空
公^山宿^向突^凶穀^季稀^直昏^休
^斧叟⁸厚^屮寔^原𠙴^會合^④贊^國号^口
𦥑^叶教^國設^𠙴堅^𠙴叟^{（脑）}𠙴^口本^見
磬^磬庫^卯貞^秀（望）些^𠙴項^𠙴𠙴^口豈^見
玉^匸闢^元剗^龜𠙴^印𠙴^𠙴𠙴^𠙴外^見

丁^官斗^氐端^知
至^𠙴離^𠙴離^𠙴離^𠙴
^{（离）（离）}州^林奉^火高^高危^危𦩇^舟
穿^繫离^繫離^繫離^繫

日^𠙴升^𠙴𠙴^𠙴成^𠙴手^𠙴闕^闕水^闕夾^闕鼠^闕
大^𠙴離^離離^離離^離離^離離^離離^離離^離宜^闕

（离）長^蜀氏^蜀承^蜀琳^蜀石^蜀

日^𠙴東^𠙴精^莊
呂^𠙴林^𠙴東^𠙴旅^𠙴刺^𠙴林^𠙴濟^𠙴支^𠙴來^𠙴（廢）命^𠙴
碧^𠙴出^𠙴秦^𠙴厲^𠙴昌^𠙴戶^𠙴弓^𠙴稅^𠙴卒^𠙴𠙴^𠙴

清^切初^發林^心
𠙴^𠙴七^𠙴（口）^𠙴

首^𠙴春^𠙴星^𠙴（生）^𠙴聖^𠙴（蜀）^𠙴

心^𦩇疏^詒林^心
𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴

包^𠙴勺^𠙴聲^𠙴影^𠙴報^𠙴哀^𠙴北^𠙴早^𠙴七^𠙴𠙴^𠙴𠙴^𠙴

那^𠙴非^詒數^並奉^明微^微
辯^𠙴凭^𠙴?^𠙴寓^𠙴顎^𠙴竝^𠙴扶^𠙴轟^𠙴友^𠙴勾^𠙴辟^𠙴
尚^𠙴光^𠙴同^𠙴家^𠙴門^𠙴門^𠙴麻^𠙴米^𠙴溫^𠙴圓^𠙴

臺(桂)尤 天 奔 駕 閏 ⑨ 豪 弗 印 墓 衣
入 八 厂 (詠)(韻) 臣 行 壽 夫 美 妃 逸 易

歌
灰 大 琥 (布) 家 (序) 厂 ⑩ 露 兄 ⑨ 仁
百 木 亨 韻 月 離 送 圓 (回) 回 等 里 茶
筋 肩 劳 内 取 萬 望 斯 十 皆 灰 習
冲 亟 (弓) 閃 區 (開) 札 俄 麥 ⑨ 大 (鉤)

曉 屢 漸 惠 因 吳 ⑩ 狹 泰 ⑨ 危 了 广

小 犀 爵 了 瑞 知
用 (也) 段 河 隱 透 微 宙
千 過 (也) 謂 于 紹 勻 安

斯 亞 錦 ⑨ 田 ⑩ 產 細 ⑨ 亦 (亦)
日 來 神 舜 沈 樂

(清) 麗 庸 瘦 令 類 ⑨ 離 老 L 玄 用
集 醉 睡 (樂) (學) 子 (立) 且 ⑨ 或

精 純 清 朗 從 林 心 疏 邦

⑨ 懷 ⑨ (繩) 歸 山 ⑨ 司 振 先 (森) 襄 廬

巴 內 8 繼 帶 闊 文 裕 漢 森 翳 ⑨ 錄

老 (影) (影) 馬 龍 ⑨ 丙 固 ⑨ 錄 先 毛 ⑨

象形指事會意字聲表	目 王 虍 虍 (孰) 乞 燥 (孰) 里 (脚) 淵 重 (也)	火 𠤸 吕 寅 宁 与 剌 (倒) 墓 (葬) ④ (也) 也
	(解) 喜 龐 云 好 鼻 黑 (感)	發 覓 巽 比 丸 后 𠀤 穗 𩫡 𩫠 𩫡 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢
	工 𠂇 (匪) (耳) (𠂇) (𠂇) 算 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢	𠂇 (匪) (耳) (𠂇) (𠂇) 算 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢
	鑄 (続) 見 王 瓦 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢	鑄 (続) 見 王 瓦 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢
	(闔) 寓 (流) 枳 (迺) 碱 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢	(闔) 寓 (流) 枳 (迺) 碱 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢 𩫢
	格 挑 (卤) (卤) 雷 平 蟚 容 心 (心) 阿	格 挑 (卤) (卤) 雷 平 蟚 容 心 (心) 阿
	轝 (乃) 采 辛 殆 民 母 門 觀 (觀) 舛 洋 (旡) 𣴧	轝 (乃) 采 辛 殆 民 母 門 觀 (觀) 舛 洋 (旡) 𣴧