

THE STORY 美国幻想小说终身成就奖丛书

魔戒的传奇 (二)

OF A MAGIC MIRROR

魔镜传

[美]罗伯特·乔丹 (Robert Jordan) / 著
傅雪 / 译



美国亚马逊网络书店

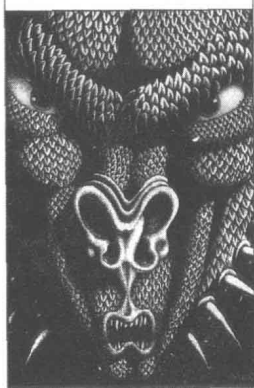
美国图书馆协会

美国纽约时报

2002联合推荐

20世纪100本最好的书籍

魔镜传



the story of a magic mirror

[美] 罗伯特·乔丹 (Robert Jordan)/著

傅雪/译

陕西师范大学出版社

本书作者曾获美国幻想小说终身成就奖

图书代号: SK229800

图书在版编目 (CIP) 数据

魔镜传 [美] 罗·乔丹著; 傅雪译. ——西安: 陕西师范大学出版社, 2002. 9

ISBN 7-5613-2418-9

I. 魔… II. ①罗…②傅… III. 文学—故事—美国—现代
IV. 1712. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023776 号

Copyright © 1993 by Robert Jordan
Through Reynard Media International
Simplified chinese Edition Copyright
SHANXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
ALL RIGHT RESEVED

责任编辑: 周 宏

装帧设计: 崔青松

魔 镜 传

[美] 罗·乔丹 著

陕西师范大学出版社

(西安市南郊吴家坟 邮编 710062)

北京通州运河印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 9 月第 1 版第一次印刷

开本 787×1230 1/20 印张 14 印张 字数 250 千

定价: 23.00 元

ISBN 7-5613-2418-9/1·244

开户行: 西安工行小寨分理处 帐号: 216-144610-44-815
读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与发行科联系、调换
电话: (029) 5251046 (传真) 5233753 5307864

前言 快感来自于想象

当托尔金的《魔戒》史诗告诉人们世上还存在一个完美的奇幻世界，现实已被他分裂成两半以后，我就知道，这个世界人们最需要的其实正是来自于想象中的快感，正如一篇书评所道，这个世界只剩下两种人，正在阅读奇幻文学的人和没有读过的人，而前者正以细菌繁殖的速度增加。

托尔金不止一次的对我谈到，奇幻小说的根本是满足现实生活中的人们不可能达到的各种心愿的，但它同时也是符合历史事实的。奇幻小说不可能离开现实生活作为基础，奇幻小说作品中的内容，在最大可能的限度内，模仿和呈现了人类社会中那些隐喻而奇妙的情感生活。

伟大的奇幻小说，它传递给人们的可以说是虚幻，或是妄想，但绝不是一种白日梦。它让人看到的是人性中可怕的真实。卑微的凡人，在伟大的奇幻小说中能重新体会到那重重设定的规则中挣扎和无力的窒息，生命、爱情、理想、欲望的难以企及。这一切与我们所身处的现实生活产生了一种令人心悸的颤抖响应和交汇，却有其让人心灰意冷的信服力。

奇幻小说中，传奇、童话和史诗般的故事，它表达的是我们混沌的人类永生的忧郁和体验。时至今日，我不能不承认，在天才的托尔金身上，我确实获益匪浅。托尔金创作的实践和理论，给了我一种神奇的启示和精神的支持，这是我写《地中海魔咒》和《魔镜传》精神上得到的内在底气和支撑，我因此敢于在书中作进一步的冒险和试验。

当我写作《地中海魔咒》和《魔镜传》之时，我的生活同时也发生了一系列的变故，我的妻子离我而去，她带给我的失望和失败的经验，成为了我写作中的思考。性和爱的复杂，成为了一种我迫切想表达的东西。

我再一次的想到，人性是如此的不可靠，各种欲望是如此的不可战胜。表面上的那些罪孽深重的情色世界，它虚幻的华美让人心惊肉跳。感观上的刺激，是令人难以忍受的。更为世俗和深入肺腑的场景，在架空的奇幻世界中，却显得是那样的真实和激烈。

肉欲的暗示已成为苦恼，成为我身处的繁华喧闹的世界中惟一不可抗拒的声音。情爱和情色难以辨别，无法区分。感情冲突的纯洁性，同时又可能转化为隐秘而淫荡的白日梦想。

激情似乎只有在兽欲中，在扭曲和变态中才能完全被释放开来。人类的爱、恨、渴望、理想，它需要在绝望中求得一种援助性的终极关怀，它需要在一种虚幻的假象中带给我们反复的沉思，并且让我们为自身不可抗拒的命运发出无可奈何的一笑。

我希望在我的《地中海魔咒》和《魔镜传》的写作中，让全球的读者看清楚比虚幻的梦想、构想更为重要的东西。

世俗生活希望的贫乏，往往需要一种极端性来为它吹响冲锋的号角。我希望在我的写作中，让人性的梦想和痛苦，一次一次的被置换，又一次一次的得到提升。

我希望在《地中海魔咒》和《魔镜传》中写出人性的那些怜悯、牺牲、耐劳的精神，我希望人们因此而记住勇气、荣誉、希望、自豪、爱情，我希望我和读者共同能够得到与我们琐屑平凡的日常生活中更为可能和高明的智慧，并以此作为一种契机，对我们自身的生活作出适当和节制的评价，但让我们的想象却是无限制地享受。

《魔镜传》的内容大致如此：

三百年前地中海天才魔法师俄苏拉各斯收复了千年吸血鬼女王，用维利亚金戒的魔力迫使千年吸血鬼女王再次回到古墓中去长睡，据说只有吸血黄金魔镜的照射才能将千年吸血鬼女王唤醒。拉塔拉普花岛流落出来的女巫蒂姆洛琳娜受到了古墓中千年吸血鬼女王的魔咒蛊惑，堕落成为千年吸血鬼女王的使者，秘密铸造吸血黄金魔镜，并且利用吸血黄金魔镜修炼邪魔魔法，企图将千年吸血鬼女王从长睡中唤醒。据说铸造吸血黄金魔镜，要炼黄金为丹为气，需要百万两黄金才能成功。地中海诸岛由此变得不平静！系列吸血鬼杀人劫财案之后，最让人震惊的是黄金岛宝库的失窃和年轻的岛主弗斯曼的失踪。拉塔拉普花岛曾是地中海有名的魔法师杰兰多的师祖库理斯、师傅纳尼尔隐居过的地方，这案子由此与杰兰多有了关系，杰兰多有了许多的麻烦。杰兰多为了帮助当年拉塔拉普花岛流落出来的女巫，他不受威逼利诱，一定要查明真相。他终于发现了蒂姆洛琳娜为千年吸血鬼女王秘密铸造吸血黄金魔镜的可怕秘密，他受到了巨大的考验和挑战。

本书的写作，得到了天才的托尔金大师精神上巨大的帮助和指引，在此我必须重申敬意。托尔金是我的朋友，早就表现出对我作品的关心，我对他表示衷心的感谢。安提斯达拉斯，本书的编辑，详细阅读和批评了本书的草稿，使我在写作中把握住适当的尺度和方向，我应该把成绩归功于他。同时，我也要将我的成绩归功于那些一贯支持和帮助我，并且在不同的时间和地点给我以莫大鼓励的哈尔德雷恩、卡姆斯特曼、亚马雷斯利、柯赛尔斯地尔等朋友，他们无与伦比的智慧，无私的奉献给我许多天才的创意，使我在写作中避免了一些无谓的失败和一些低级错误。我一切的荣耀都应该归功于我的朋友们。

目 录

前言 快感来自于想像 (1)

楔子：受魔戒诅咒的吸血女巫 (1)

我们要借用那魔力的力量来唤醒我们的天遣者女王，我们一定要唤醒我们的天遣者女王。不死的吸血族，没有天遣者女王的存在，是不可能生存在这个世界上的。魔镜，我们需要天遣者女王的吸血黄金魔镜，我们需要黄金。

一、绝色 (6)

她的美就像已臻化境的魔法一样无可言说，是一种毫不留情的绝美，一种绝望的感动！弗斯曼惊叹自己空许风流，曾经苍海，原来并没有真正见过这样空前绝后的美人！

二、谁最有钱 (10)

两具僵尸，一身惨白的白袍，脸色白如一张纸，步调一致，脸上那种僵直的表情也一模一样，双脚齐跳的姿势也完全相同，而且两人说话都是同时说出：“陶蒂娜，你好。”那种生冷尖锐如碎瓷的语调，听得弗斯曼毛骨悚然，在朗朗春光之中，这种奇特的对比有说不出的诡异。

三、双尸和孤鬼 (17)

那空地之中的泥土中突然伸出一只手来，那手持着一根小小的毒针，就这么轻轻地在菲布尼安脚跟刺了一下。菲布尼安痛叫一声，法杖一挥击向那只来自地狱的黑手。“轰然”一声，尘土乱扬，从地底射出一身着泥黄衣服的小人；在突如其来飞扬的尘土中，一大捧毒针已迎面罩向菲布尼安。菲布尼安身形急闪，但只稍微一滞，一枚毒针已安插进菲布尼安的咽喉。菲布尼安哑然失声，扑倒在尘土之中。

四、恶地 (23)

我并不是出言吓唬你。这周围山高林深，又是远古神鬼交战之地。那飞禽走兽，花草树木，日深年久，已生出了许多怪异。近来这周围频现千年吸血鬼，已伤人无数。

五、吸血鬼和魔镜的传说 (27)

千年吸血鬼女王虽然受到维多利亚金戒的诅咒而长眠不醒，但据说只要有吸血黄金魔镜的照射就能打破维多利亚金戒的诅咒，将她唤醒。

六、虚幻之夜 (33)

那咆哮声渐渐远去，阿肯萨安娜岛上又恢复风声、草声，松涛林海的交响。当咆哮声最后落在黑暗的底部，弗斯曼清楚地看到那夜空的血红色眩光也随之黯淡，直至一片微微的银白月光，重新又披上山顶，恢复了原来的平静和淡然。

七、黄金和白银的光辉 (36)

西蒙兹竟在对这阵风说话！这阵风听到西蒙兹的话之后，居然如春花绽开般地发出了笑声，美得如勾魂的女妖一般可以要人的性命。

八、连死法都是一样 (42)

“宝库中，一个美貌赤裸的吸血女鬼蹲伏在中央，眼睛里发出血色的眩光，我们一阵晕眩。而岛主一丝不挂，昏迷于那吸血女鬼的身下！”西蒙兹紧张得喘不过气来，声音嘶哑。

九、宝库被困 (48)

话音一落，那片血红眩光倏然黯淡。戴尔德和德格斯心里一定，已经在为他们刚才的惊惧而害羞了，因为那只

不过是一张挂在宝库正中的一幅精致画像。迪斯雷利率先走进宝库，里面空空荡荡，只剩下这幅画一言不发地盯着他们。

一〇、风魔法师 (52)

那妖女不但美貌异常，还神秘莫测。她们似乎和地中海诸岛已多年没有出现过的吸血鬼有关，似乎只有传说中的吸血鬼才会那样故弄玄虚。

一一、福克纳夫人的分析 (56)

迪斯雷利痛苦地记起了那个暴雨的夏夜，在星星一般的油灯下，他是怎样地脱去浑身湿透的衣服，又是怎样地开始忘情，疯狂……

一二、险象丛生 (59)

杰兰多的脸色变了。一只脚从窗外跨了进来。对，只是一只脚，没有头，没有身子，没有手，空空荡荡的一只脚，然后，又有一只手从窗户中走了进来，然后是一颗没有身子的头颅，悬挂在空中飘了进来，接着，是一具没有头，没有手脚的身子也从窗口中挤了进来，又一只手，一只脚也挤了进来。

一三、情境涉险 (64)

一声奇异的哀鸣破窗而来。那是一个女巫鬼魂的哭泣，寂丽、哀艳、准确击中了他们。

一四、神秘巫毒 (67)

埃尔斯沃兴奋到了极点，恨不得天地颠倒一涌而出。但女孩忽然将埃尔斯沃恩推出怀中，埃尔斯沃恩大惊，因为他发现他的魔法全失，这么柔弱的女孩稍一用力就能推倒他。

一五、尸形森然 (73)

一具尸形森然飘出，眨眼间一头骷髅逼至眉前，“还我命来，还我命来。”

一六、小心为妙 (78)

“你在开玩笑？”杰兰多几乎要跳起来，“她死的时候，正在我的怀中，我怎么会看错？如果塞丝玛娜没有死，那么现在她在什么地方？”

一七、谁要陷害杰兰多 (82)

月色挂在戴尔德和德格斯的脸上，更显他们如纸一样的苍白之色。他们嘴角的鲜血滴到地上，滋滋有声，戴尔德绝望地看着杰兰多，“你真要杀我们吗？”

一八、迪斯雷利和杰兰多的交易 (86)

“我答应等你办妥此案之后，专门与你来一次了结。”杰兰多说，“但现在我并不想与你动手。也许现在正有什么人迫切想看到我们鱼死网破的场面，那样不是太便宜别人了吗？”

一九、假死 (91)

一定是西蒙兹与拉塔拉普花岛中人勾结在一起，并杂以妖言，故弄吸血鬼的玄虚，将财宝从秘道中慢慢运出，谋害了弗斯曼岛主。

二〇、正邪一家 (95)

“地中海诸岛只知邪不胜正，却不知正邪总是一家。”杰兰多感叹道，“有了正才有邪，如果魔法的境界达到无正无邪，才是真正的终极。”

二一、“我只想知道事情的真相” (100)

苔丽芬妮一声不响，忽然从嘴里吐出一口黑影，射向

杰兰多的咽喉。但嘴还未闭，苔丽芬妮就觉眼前一花，身影无声消失。

二二、断头鬼 (104)

剑光真的砍上了埃拉里尔的脖子，他的头颅一下滚落在地，但身子并没有倒下。没有头颅的埃拉里尔的身子流着血，居然还向前面走了两步，肚子里发出尖叫：“我说得没错吧？我不会变死人，但会变鬼，变成一个断头鬼。”

二三、轻轻颤动的手指 (109)

埃拉里尔苍白的脸上慢慢有了红晕，她立刻感到了一双修长有力而火热的手正贴在她的乳房之间，轻轻颤动的手指触摸到边缘。她又羞又愧，但她又知道是这个人救了她，她只有闭着眼睛，大气也不敢出。

二四、血杀之女 (112)

美丽对于一个女巫来说，是一件奢侈的东西，那不是生命的必需。而一个人的生活方式也往往是不能由自己选择的，埃拉里丝一生下来就注定了无法选择的血杀家族和职业，她必须作为一个杀手而生。就算她的仆人知道她很美丽，但也绝不会为此而称赞她，动摇她的心态。

二五、赶尽杀绝 (116)

与人方便，自己方便，这的确是一条最简单不过的道理。可是这个世界上奇怪的是越聪明的人越会犯最明显不过的错误。埃尔斯沃恩不可能不懂这个道理，但他却仍然坚持要做过分的举动，他认为他会是个例外。

二六、鬼岛血杀魔法 (123)

一团通红的血球伴随着一声巨响在众人的头顶炸开。一种摧心夺魄的惊怖使五人的逼人杀气为之一滞，天空忽然暗红，蓝天、白云和阳光如入网罐，空气中是一种化不

开和闷死人的恐怖。

二七、假象 (126)

埃尔斯沃恩五人简直不相信自己的眼睛。他们看到血光在退涌中，竟冒出无数凶猛怪异的恶鬼张牙舞爪，血口啸集，撕咬着他们眼前的空气，大惊之下，竟顾不上去攻击埃拉里欧，只是拿起兵器乱挥乱舞，埃拉里欧正面的威胁顿解。他从容而舒缓地将血杀之剑攻向埃尔斯沃恩。

二八、可怕的秘密！ (131)

“千年吸血鬼女王已被维利亚金戒诅咒而长眠，这我们大家都知道，没有人真的以为千年吸血鬼女王又会出现，但问题的关键是，”泰费莱因说，“你到底将那一幅《吸血鬼图》送给了谁？”

二九、吸血女鬼 (139)

他开始做梦。在梦中又重温了与蒂姆洛琳娜的温情和缠绵，他把自己又弄得兴奋起来，当伏在蒂姆洛琳娜的身上，正要进入，身下的蒂姆洛琳娜的眼睛忽然变得诡异，像猫一样地发出绿光。

三〇、奇异的春药 (144)

春药奇异之处正在于此，对于一个不会法术的人，春药丝毫不起作用，而对于身怀魔法之人，其毒性却奇大，而且中毒之人的魔法愈高，那毒性就愈猛烈。下毒之人知道杰兰多乃是精于毒药的行家，所以研制了这种全新的闻所未闻的春药来对付他。

三一、天遣者女王的启示 (152)

“你和我都要成为不死的吸血族，我们的生命都要奉献给天遣者女王，等我们铸造成功了吸血黄金魔镜，将我们的女王从长眠中唤醒之后，一切就会改变，地中海整个世

界就会完全属于我们不死的吸血族，我们都会得到永生。”

三二、魔鬼出世 (161)

尘土纷纷落下，现出一个巨大的身形。对，是魔鬼，所有的人都看见了，那魔鬼足有一丈多高，獠牙横伸，血盆大口白沫横溢，绿光冉冉，咆哮声震得尘土乱扬。

三三、寻找地中海彼岸 (166)

那魔鬼怪叫起来，头在地上乱滚，身子却在大叫：“还我头来，还我头来。”他脖子上血肉模糊，却依然不依不饶，身体直向前扑。就在三女刚要睁眼之际，魔鬼的断颈之中，忽然飞出几样长索一样的东西。

三四、每个人都有不得已的苦衷 (172)

“你的魔法虽好，但你却不知道，世界上最厉害的魔法也斗不过阴谋诡计，你自然不是她的对手。”特丽莎说。

三五、木精灵的叹息 (179)

叹息停止，却又响起一支歌来。声音尖锐、天真，但又唱得老气横秋，苍海曾经。童声的幼稚和歌意的老辣立成鲜明的对比，透出一种诡异的神秘和恐怖来。

三六、通灵的千年灵木 (184)

突然，在这极静的一瞬间，所有的人又听见了那声悠悠的意味深远的叹息。那是从一个孩子口中传出的，语气稚嫩，但意味却诡异老辣。

三七、为了自己的爱去死 (191)

“要解杰兰多之毒，需要年轻姑娘的心血，才能产生有效的药力。”

三八、伤心之事 (196)

“我的花岛巫毒已经完全解了，”杰兰多很高兴地说，

“赫克辛岛岛主奥康纳的魔法灵药确有想像不到的奇效，现在在我不仅毒已解除，而且任何巫毒对我都再无效果。我的魔法已恢复了，甚至比以前还好。”

三九、废去他的魔法 (203)

“我如不废他魔法，他肯定要在地中海诸岛中走动，凭他这点魔法，怎么可能是迪斯雷利的对手，现在我废了他，他就无法可想，只有老老实实做人，这样岂不是少了麻烦，救了他一条命吗？”

四〇、隐蔽的庄园 (208)

他拼命向前冲着，想闯完最后一段路，可愈到后来，情况愈糟糕，处境愈危险，愈让他胆战心惊，甚至他为了向前迈一步，却要向后倒退两步。他真是自讨苦吃，自陷于被动。攻击因他的仁慈和怜惜而愈来愈狠，杀气弥漫，几乎要淹没了他。杰兰多简直要招架不住了。

四一、黄金岛八个美人 (214)

杰兰多心头一跳，他简直不敢相信，那老板娘刚才赞誉这八个美人的话，不仅没有半点夸张，反而没有道出这些美人之美的十分之一。如果仅仅只有一个美人这么美已是奇迹，现在八个美人都是这么美，那几乎不像是真实的事。

四二、再次自绝 (221)

蒙面女巫冷哼了一声，倏然飞起，风声一起，踪影全无，把弗兰茨孤零零丢在那儿。

四三、“我们不愿跟着你当吸血鬼” (228)

“你对我们有恩，这我绝不会忘记。但你尽干些伤天害理之事，竟然将我们花岛的姐妹们献祭给那千年吸血鬼女王，我们不愿跟着你当吸血鬼，你杀了我吧。”

四四、破解魔镜的办法 (233)

“可以想象，如果蒂姆洛琳娜修成魔镜，唤醒了吸血鬼女王之后，地中海诸岛一定会掀起一场血劫。”

四五、吸血鬼情人 (240)

那吸血鬼咆哮一阵，低着头嗅着弗兰茨的脸，像一个温存的情人，她终于咬住了弗兰茨的喉咙，发出了快乐的低鸣，弗兰茨的脸一点一点苍白下去。

四六、古墓中的魔咒 (242)

“三百年前，吸血鬼女王虽被迫在地中海诸岛消失转为长眠，但她的蛊惑魔力并没有完全消失。陶蒂娜和蒂姆洛琳娜一样，是因为偶然接近了西玛拉山深处那吸血鬼女王安眠的金字塔古墓，而被古墓中的魔咒所制，才成为千年吸血鬼女王的使者的。”

四七、恶魔之美 (246)

黛博拉是隐世的高人，但她是女人。女人最怕的就是寂寞。这样的女人，其实真的是很可怜的，杰兰多怎能够拒绝这样的女人？何况黛博拉还有恩于他，而且他自己也有强烈的需要。

四八、真相 (251)

“你们男人总是这么感觉良好，自以为是。我不过是想骗你春风一度，在交媾之时，采吸你精血之气而已。”

四九、吸血的美妙 (255)

“我已经不是以前的塞丝玛娜了，我已经参加过了献祭天遣者女王的吸血仪式，我没有办法，那种吸血有魔鬼般的美妙滋味，我无法抵抗。”

五〇、魔鏡毀滅 (260)

炽热的火焰和滚融的金汁浇灼着蒂姆洛琳娜，空气中顿时发出焦臭的气味和蒂姆洛琳娜死不瞑目的凄厉惨叫！只有那么一瞬，叫声已消失，蒂姆洛琳娜的肉体已烧成了灰，永不复存于世上了！

楔子：受魔戒诅咒的吸血女巫

我们要借用那魔力的力量来唤醒我们的天遣者女王，我们一定要唤醒我们的天遣者女王。不死的吸血族，没有天遣者女王的存在，是不可能生存在这个世界上的。魔镜，我们需要天遣者女王的吸血黄金魔镜，我们需要黄金。

从前，地中海瀚渺无垠的海洋中，星罗棋布地散落着上千座美丽的岛屿。那些岛屿中最大的便是黑诺弗曼主岛，那时的黑诺弗曼帝国也是最为强盛的时候，它统治着地中海中部、北部、南部大部分的海域。在黑诺弗曼主岛之外，在黑诺弗曼帝国的辽阔的疆域内，最大的四个大岛是北方的雷拉特沃大岛、南方的赫克辛大岛、西部的普鲁哥恩苏拉大岛和南部的阿肯萨安娜大岛。这四个大岛将地中海辽阔的海域分割开来，其中南部的阿肯萨安娜大岛，方圆有一千多里，是地中海中风光最为明媚、美丽的岛屿。

阿肯萨安娜大岛的南部，群山蜿蜒起伏，耸立着巍峨的西玛拉山峰。岛上四条大河，比索里河，阿肯萨河，瓦拉里河，提要乐河，以及它们上千条的支流，浇灌着岛屿上的土地，使它变得肥沃富饶。夏天暴风雨来临的季节，河流中洪水泛滥，经常可以看到滚滚的白浪席卷着泥沙和山石，涌入了地中海南方的海洋。当汹涌的洪水流过西玛拉群山的山麓之时，山林中就会发出一阵阵雄伟激烈的天籁的声音。河流的两岸遍布着高耸参天的大树，树林间隐约可以看见岛上土著人建造的金字塔般的陵墓。两岸群山的树木和河水的汹涌，一动一静之间形成强烈的反差，那种大自然的奇景，让人感到惊心动魄。

阿肯萨安娜大岛最富饶的地方就是西玛拉山脉山脚下那一望无际的平原。勤劳的岛民将这里建成了他们的乐园。一大片一大片开阔平坦的田野中，美丽的城镇和村庄星罗棋布，像镶嵌在大地上的一颗颗宝石。而在阿肯萨安娜大岛北边的海岸，坐落着阿肯萨安娜岛上最大的城镇——阿肯萨安娜城。是地中海诸岛中最繁华的城镇之一，人民和平而欢乐地在这里生活，码头和港口每天有上千只船

舶进进出出，和地中海的其他的岛屿保持密切的联系和交流，呈现一片太平盛世的繁华景象。

然而，在阿肯萨安娜岛南部的深处，西玛拉群山中那些荒无人迹，遍布金字塔般的古墓的地方，却有一场不可预料的事情正在发生。

在荒无人烟的密林深处，一处金字塔之前，由巍峨的巨石堆砌成的远古神殿之中，一场秘密的祭祀仪式正在开始。

比索里河流汹涌的声音在远处隐隐可闻，和那废弃的神殿中传出的鬼异的音乐声交织在一起，那些猖狂的祷告声、念咒声混合着羊皮鼓的敲击，还有密林深处时而尖锐时而深沉的林涛声交织在一起，形成了一种狰狞而恐怖的魔鬼般的音乐。

神殿中高大的焚尸坛燃烧着熊熊的火焰，空气中散布着一种令人作呕的焚尸的恶臭。扭曲的火焰中隐约可见被吞噬的扭曲的尸体，一种皮毛被烧焦的味道在空气中弥漫，让人感到窒息。

神坛之前大约有四五十人，疯狂的迷醉着，在那里顶礼膜拜、歌唱和舞蹈。人群中有各式各样的人，有老人，有小孩，有男人，有妇女，有的衣破衫烂，似乎来自于社会的最下层，有的却衣饰华贵，穿金戴银，似乎很有身份和地位，但在这里，不论贫富贵贱，男女老少，都已经完全没有区别的一样疯狂，他们失神的眼里，闪动着献身般狂热的光芒，而他们的身体却散发出晕眩、发烧、腐烂和死亡的奇异的味道。

而在神殿的另一边，却站着几位神态冷峻优雅的女巫。当疯狂的音乐奏到了高潮时，那几名女巫走向人群，开始和疯狂的人们一同狂欢。

一个女巫搂住了一个苍白的少年，将嘴唇印上他的脖子，然后轻轻的一咬，将尖利的牙齿扎了进去，鲜血开始欢叫、奔涌，那少年似乎没有觉得疼痛，还沉浸在那晕眩的音乐之中。女巫脸上露出狰狞而艳丽的微笑，染血的嘴唇，与玫瑰花瓣无异。血很快就流尽了，少年的尸体颓然倒下，女巫若无其事地走开。

狂欢进入高潮，女巫们也如酒醉般陷入了迷茫，那女巫又搂住了一个年轻的女子。衣衫已被撕开，上身赤裸，坚挺的乳房暴露在空气之中，如花一样软。她意醉神迷的抚摸着，再次将尖利的牙齿