

爱的世界丛书

你不來我也等

——熱情與夢幻的獨白

讓我用一生的等待
作一次最終的證明
真正的痴情超越理性

魯 稚 著

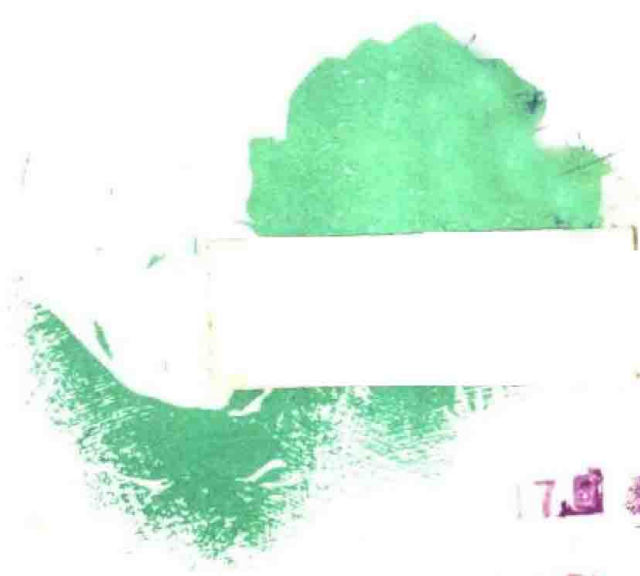
四川人民出版社

 爱的世界丛书

你不來我也等

—— 熱情與夢幻的獨白

表



魯 稚 著

四川人民出版社

一九九二年·成都

(川) 新登字 001

责任编辑：庞学锋

封面设计：解建华

插图：肆季

技术设计：盛寄萍

爱的世界丛书

你不来我也等

——热情与梦幻的独白

鲁稚 著

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

四川省绵竹县教育印刷厂印刷

开本 787×960mm1/32 印张 4.75 插页 5 字数 71 千

1992年9月第一版 1992年9月第一次印刷

ISBN7-220-01803-7/G·297 印数：1—15,000

定价：2.65 元

编者献辞

爱是真善美铸造的一轮太阳。

人类历史上曾覆盖着战争与灾难，种族间曾充满血腥的搏杀”，西方资本自来到世间，每个毛孔就沾满了黑奴的鲜血，现代西方工业文明在对不可再生资源进行掠夺性开发的同时，还把变成了人变成了机器，“高技术，低情感”使人际关系日益隔膜。不仅如此，就在人类即将跨入二十一世纪的今天，发展中国家还有数亿儿童在遭受饥寒冻馁，南非数百万黑人兄弟正在忍受种族歧视，还有我们的天空、大地、海洋——世界的生态环境正在变坏，所有这一切迫使我们再次呼喊：让爱的红日升腾在世界之东方！

爱是人类生生不息的呼唤与追求！

爱是人类永恒的向往！

马克思主义者认为，人是社会关系的总和。无庸讳言，在现实社会中，人具有阶级性、社会性与历史性。同时，马克思主义者亦是血肉之躯，他们

对人类苦难寄予深切同情，自觉投身于人类解放的伟大事业；他们爱自己的祖国、同胞、兄妹甚于自己；他们终身追求理想、爱情与友谊；他们亦有离愁别恨，儿女情长。他们是爱的光辉典范。

我们并非不承认这世界还充斥着仇恨与暴力。如果不得不仇恨，那也只是以仇恨消灭仇恨，如果不得不借助于暴力，那也是以暴力遏制暴力。因此，亲爱的朋友，千万不要以“农夫怜蛇”般的慈悲心肠侈谈所谓抽象的“爱”！当然，我们不畏惧暴力并不意味着我们不渴望爱。我们只是真诚地希望：人人都奉献出一份爱，让世界变得更美好！让生活更美好！让我们的心灵更美好！我们只是以一颗真诚的心默默祈祷：愿爱的太阳照耀更多渴望爱的人们，愿那和平友爱的曙光照亮新世纪的早晨。我们坚信，人类的进步力量必将战胜邪恶力量，人类正义的号角必将吹响在地球的每个角落。

这里我们奉献给你这套“爱的世界”丛书，让我们一起探寻爱的真谛，追踪历史上那可歌可泣的祖国之爱、生命之爱、情爱、亲爱……这里有伟人胸怀的直录，也有凡人小事的记载，有人际之爱、自然之爱，亦有琴棋书画之爱……

这洁白的书页，是放飞的一颗颗爱心，这铅字组成的无数大道小径，通往的是一个爱的世界：夜

深入静时，这里有温馨的灯，心灰意冷时，这里有
炽热的火，苦海茫茫时，这里有引航的舟，风尘仆
仆时，这里有沁心的泉……

朋友们，来吧，让我们做永远的朋友，让我们
每个人捧出真挚的心走进这“爱的世界”，创造出壮
丽的人生。

一九九一年·秋



最充分地开采生命

(自序)

世界上最神秘的事物，莫过于我们自己的生命，它所蕴藏的巨大能量以及发展变化的无数种可能性，就连我们自己，往往也无法想象。

小时候我身体弱得让人担心，有一次上体育课竟然晕倒，那时谁又能想到后来我会进入业余体校，成为半专业运动员，壮实得让人羡慕呢？假如我从未萌发过从事体育的念头，没有努力争取实践它的机会，我就终身不会知道自己还有这方面的潜能。

一个人的能量就犹如一座矿，也许你终其一生，只能开采出其中很小一部分，有时是由于环境的限制，有时是由于自身的懒惰，使上帝给你的那份宝

藏最终随着你生命的消亡而湮灭。我曾与一位朋友探讨过这个问题，他说：世界上那些最优秀的人物，必定是将自己的生命开采得最充分的人，我想这有道理。

很久以来，我一直想写一本书，告诉朋友们，我对待人生的态度。曾经有段时间，我以为自己是世界上最孤独、最脆弱的人，绝望的时候，真是万念俱灰。但一个人的生命力就象经冬不死的野草，当那短暂的阴郁过去之后，热情又重新燃起，我就会发现自己是那样热爱生命，那样渴望创造辉煌的人生，获得一种永恒的价值。正是这种渴望成为我生命的钙质，成为一盏不灭的灯，无论黑夜多么阴森，梦幻的光芒最终也会照亮灵魂，使你无论在何种境遇中，都能找到隧道的出口。人生的轨迹存在着无限的可能性，而最辉煌的境界，总是属于那些对未来充满渴求又意志坚强的人。而我所理解的坚强，并不是冷漠和麻木，在感受痛苦这一点上，所有人都是一样，区别只在于如何对待它。

我之所以想写这本书，还因为我有一种不时髦的性格。在社会上流行慷慨激昂的抒情方式时，我是沉默的，眼光中闪烁着怀疑。现在，人们变得幽默了，擅长调侃，使严肃的人羞于发言，使许多崇

高的事物变得滑稽可笑，我却努力抗拒着无处不在的油滑，看重痴情的价值。想起从发表第一篇作品到现在，已有整整十年。十年中，我身边不知出现过多少文学爱好者，他们也曾如饥似渴地阅读和写作，也曾和我一样，有时感到前途渺茫，怀疑自己的才能和命运。我亲眼看着他们一个又一个退出去，看见只有极少数象朝圣者一般纯洁和执着的人留下来，并且获得成功。我由此而相信，执着是一种多么重要的品质，我相信人们肯定需要真实、热情而且坚定的声音。所以，我要用这种声音说话。

我之所以想写这本书，还因为我欠着很多人的情。有一天，一位两年不通音信的旧友，突然打电话让我去，去了才知道她这两年陷入感情危机，苦不堪言，至今不能自拔。我们坐在一个小饭馆里面，在时断时续的噪音和昏暗的光线下，谈着平时难以启齿的话，那时，我就告诉她，一定要写本书，把她，把生活中那些不幸的人写进去。我愿意尽自己最大的力量帮助他们。听说我在写这样一本书，许多熟悉或不熟悉的朋友，都主动为我提供过自己的故事。我非常感动，每每想起就觉得自己有种责任，假若我这本书能为他们的心灵带来阳光，能使他们的人生更加美丽，那就是我对他们的最好报答了。

目 录

自序 最充分地开采生命

· 梦中的约会 ·

你不来我也等.....	3
梦幻照亮人生.....	7
女人怕老	12
女人就要做女人	17
面对歧路	22
我的生命不属于我	26

· 浪漫的体验 ·

舞会	33
我成了“名人”	37
图书馆有我的书	40
第一张名片	43

女人不是水	47
浪漫的代价	53
失踪的英雄汉	58
三个书生和一间小作坊	61
我自己的钱	65

· 理性的河流 ·

危岩上的女人	73
真正的苦难	79
脆弱的人	84
三十五岁的抉择	87
中国人过圣诞节	91
分寸	94
眼镜	95
魔术	100
我为什么受骗	103
老鼠这个东西	107
善的理想	109

· 圆满的人生 ·

名字的密码	113
选择命运	118
丑女孩的变奏	120

容器以外的人·····	123
有一种爱·····	126
秋的艺术·····	131
反叛命运的循环·····	133



梦中的约会

有谁曾经许诺过吗
在芸芸众生里
我会脱颖而出
我毕竟只是宇宙中
一颗小小的微尘
但 不灭的梦想
就是我命运的坡度
人生的河流
正是沿着它而奔涌



你不来我也等

我常常用一种近似于摇滚的声音，向自己喊：你来不来我都要等！这是一个朝圣者的护身符，是我生命中节奏最强的旋律。

我教的第一批学生，毕业已经四年。四年来，每到教师节，我总会收到一张明信片，上面只有一句话：“谨记师训——做一个真正的农民！”这些明信片成为我最珍贵的礼物，使我在最困难的时候也能想到世界上毕竟还有很多人，在与命运搏斗。

在我的日记里，一直有截然不同的两种情绪，很明显地交织着。有时我是一个乐观的理想主义者，坚信自己可以创造奇迹，有时却感到，结局可能就是一一场宿命的悲剧。一个人毕竟很渺小，在宇宙中，在自然界，在整个人类社会，你确实确实只是沧海一粟，要想追求辉煌人生，几乎是精卫填海，悲壮而渺茫。但我的天性又是那么固执，明知道命运力大

无穷，狭路相逢时，仍然要迎上去，伸出手来，与他紧紧一握。

在我的班上有位男生，个子很矮，又来自郊县，这使他在分配和恋爱的问题上，不可避免地痛苦万端。开始我鼓励他奋斗，说只要努力，总会有收获，还举出许多古今中外的典型例子，说明命运是可以改变的。他每次都精神抖擞地离去了，但我心里清楚，他与其说是被我说服，不如说是被我感染了。古今中外命运的悲剧数不胜数，并不是所有奋斗，都一定能够成功。但你仍然要去拼！

我曾经遇到一个人，他是我少女时代的偶像，是我精神的支柱，灵感的源泉。当时他写了不少诗，才华横溢，我便鼓励他投稿。“没意思，”他一副超然的样子，“现在诗人多如牛毛，你就是在厕所里蹲三分钟，也保证可以遇到两个。”我无话可说了。后来我才知道，他其实投过稿，都石沉大海，写来写去没有结果，终于收笔。几年以后，当我再遇到他，看到的已经是一个将全部希望寄托在儿子身上的人了。

世界上有才气的人很多，但他们中的绝大部分都注定将被窒息而夭折，只有极少数坚强的灵魂，才能在厚重黑暗的泥土中，凭着天性的启示，凭着一

原 书 缺 页