

一本实实在在的中考作文参考书

好

松



作

文



中考作文专家对你如是说：
1 中考话题作文的命题趋势
2 中考话题作文的示例简评
3 中考话题作文的思路点拨
4 中考话题作文的高分启示
5 中考话题作文的写作技巧

中考 话题作文

主编 / 林 余

九州出版社



轻松作



中考 话题作文

主 编 / 林 余

编 者 / 王桂银 秦小红

李 云 林 余

九 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中考话题作文/林余主编. —北京:九州出版社, 2003.7

(名师导学轻松作文丛书)

ISBN 7-80114-947-5

I.中… II.林… III.作文—初中—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第044343号

责任编辑:刘 强 毛 毛

因选取范围广,年代、地域跨度大,本书未能及时
取得相关作者的一一授权,望相关著作权人见谅并恳
请及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

中考话题作文

主编 林 余

出版:九州出版社 电话:010-68706010,68436446

经销:江苏省新华书店总经销

印刷:江苏省南京通达彩印有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

印张:10 字数:208千字

版次:2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

书号:ISBN 7-80114-947-5/G·313

定价:18.00元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与我们联系调换

(地址:北京市西三环北路27号北科大厦北楼四层 邮编:100089 电话:010-68434992)

爱上轻松作文的N种理由



① 权威编写

所有参与撰稿的作者均为长期工作在一线教学岗位资深教师。权威编写，品质卓越。

② 栏目实用

所有的栏目均从学生的角度出发，一个点拨，一句提示，让你在不知不觉中提高写作水平，在考试中从容应对。

③ 图文并茂

每个栏目的插图均来自一位漫画高手。即便是作文书也让你走在绘本时尚的前沿。

如果你手痒，也提笔作画，一比高下吧！

④ 温馨浪漫

别致的版式设计，独特的漫画，美丽的色彩，充满浪漫温情，浓厚的人文主义气息，

所有的这些会让你喜欢阅读，轻松写作！

理想·探索



成功并不很艰难☆顾瑾	3
我梦中的秦淮河☆曹钰	6
贵在创新☆一考生	8
发现☆景如画	11
好奇的思絮☆胡俊国	15
生活需要精神的追求☆曾晓峰	18
小议“自我原谅”☆田纪梅	20
一次难忘的实践☆李翔	23
第一次当“保姆”☆刘孟楠	27
学会用镜子和照镜子☆王蕾	29
说“依赖”☆李绥清	32
自强者胜☆朱骏	35
自信的天空☆乔曦瑶	37
盼望☆付毓玮	40

目录

情感·爱心



温馨的爱☆任桑桑	45
记忆中的阳光☆陈琪	48
撑起一片情感的天空☆安徽考生	51
钉纽扣☆吴祥才	53
买卖快乐☆张鑫	56
礼物☆张闻宇	59
依靠☆王婧	61
友情☆王珊	65
爱就一个字☆谭佳成	68
靠自己的脚站着☆江苏考生	70
渴望沟通☆晓龙	73
此情可待☆丁荷莲	75



理想·情感

当国旗升起的时候☆浙江考生	82
宽容☆朱月	84
谦虚析☆赵颖	87
学沪剧☆胡燕琪	90
幸福的玻璃鞋☆柳杉	92
古城脚下的陌生人☆林博雯	95
责任☆王瑶	99
珍惜诚信☆吴颖	102
爱及他人,惠及自身☆解玉洁	104
良师☆谷迂	106
尊重☆佚名	109
习惯——雨中行☆佚名	112
祝福阿力☆张林	114



生活·社会

这便是成长☆肖菲菲	119
泪水中心碎的声音☆程珍	121
“本店微笑服务”☆湖北考生	124
苦难是一种财富☆朱华华	126
最后一根火柴☆刘石超	129
金钱 权欲 腐败☆逮原	131
新课堂,要说爱你不容易☆佚名	134
“高消费”可以休矣☆郑南	136
老师的“骂”☆陈曦	139
真诚☆程悦	141
感悟生活☆乔文好	144
难忘小事☆肖之遥	147
我们班的趣事☆杜研	149

目录

掌声☆冷静	152
-------------	-----

人间万象

不妨望望另一扇窗口☆周彦伶	157
我想飞☆王玮	160
真情☆陈方圆	162
我家乡的小河☆王烨	165
过桥☆袁国	168
我找到了春天☆张峻涛	170
生命的低语☆王翼伟	173
手☆过钰	175
童年趣事☆乔文好	178
一笑☆丁海珍	181
曲是故乡的美☆袁美玉	183
清点生活☆高鹏	185
明天☆浙江考生	188
推开家门☆高需珊	190



目录

哲理·价值

0 的遐想☆郑海云	195
西湖美☆沈继栋	198
简单☆张颖倩	200
禁锢的生命☆祁炆	203
领取自己的那一份☆周晓晗	205
竞争的朋友☆曹正毅	208
弥勒规则☆北京考生	210
标准化试题弊大于利☆张岩	213
茶杯在上茶壶在下☆刘浏	216
弥漫☆耿连艺	218
本子里的空间☆马宜文	221





时尚·热点

书籍,理想和人生的支点☆刘津	225
面具人生☆何力维	228
学会合作☆王晓东	230
盛夏的果实☆于嘉铭	233
千年虫覆灭记☆王威	235
假如我是教育部长☆孙永铎	239
关于鲁迅的返祖问题☆沈桦达	241
谈时尚☆一考生	244
听歌☆李乃清	247
诠释回报☆李阳阳	250



自然·环境

太婆的鞋☆杜逸	255
看大海☆王梦菲	258
最后的林蝶☆李强	260
时尚季风☆戚善红	263
感悟阳光☆杨光	265
牵牛花☆郑芳	267
我心中的一片绿叶☆苏北辰	270
游黄山☆刘松海	272
椰思☆康鸿	275
妈妈和水☆王慧慧	278
春之声☆梁晨	281
地球在呻吟☆程雨	283
“民主墙”的风波☆李荆	286

目录



科技·科幻

我的电脑生涯☆梁春杰	292
------------------	-----

克隆·阿 Q ☆徐捷	294
数字时代三餐:学习、上网、游戏	
☆武爽	297
我的 30 世纪 Computer ☆吴雨周	300
网络文化 ☆胡三和	302
假如我是电脑…… ☆焦雯婷	305
科学是美丽的 ☆张怡	308

目录

轻

松



作

文

理想·探索

说谎话的人所得到的，就是即使说了真话也没有人相信。

——伊索

.....
记牢哟!合理地使用合为文章
.....
增色。哈哈!高介秘笈!
.....

【试题】

冰心说：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

成功是每个人的梦想，你曾经幻想过自己的成功吗？你对于成功的看法是什么？

请以“成功”作为话题写一篇文章。

要求：

1. 写作时可以大胆想像，内容只要与“成功”有关就符合要求，具体的角度和写法也可以多种多样，比如编述故事，发表见解，抒发情感，等等。
2. 题目自拟。
3. 除诗歌外，其他文体不限。
4. 不少于 600 字。

【试题分析】

成功是每个人都向往的，却并非所有的人都能够成功。成功是来之不易的。成功的因素是多种多样的，它可能来自于远大的理想、坚定的信念、勤奋刻苦的钻研；也可能来自于丰厚的知识积累、敏锐的头脑和灵活地解决问题的能力；它还可能来自于敢于大胆地幻想和想像、敢于冲破传统的束缚、敢于创新；等等。成功之前、成功的过程以及成功之后都是值得考生思考、想像的地方。只要立意围绕中心，怎么写都是符合题意的。

成功并不很艰难

顾瑾

在巴蜀之地有个很出名的女孩儿——刘亦婷，正当同龄人在象牙塔

.....
记牢哟!合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈!高个秘密!
.....

不可有傲气,但不可无傲骨。

——徐悲鸿

中苦苦挣扎时,她却潇洒地走出国门,走进哈佛,成为常人眼中的天之骄女。此外,在国内学习时,她参加过《苍天在上》等电视剧、电影的演出,受到观众好评。有人不禁会问:她今日的成功是用多少努力和汗水换来的?刘亦婷轻松地回答:我只是和别人一样读书,惟一的原因是在机会来临时我已经准备好了,而且牢牢地抓住了它。

从刘亦婷的话中,我们不难看出她对成功的淡然。的确,只要准备充分并且把握住机遇,成功并不很艰难。但为什么有人却离成功非常遥远呢?原因往往就是平时慵懒,当机会来临时根本没有能力去把握。

我有一个室友,当我们谈论志愿和考大学时,她就感慨:这些东西就像天方夜谭,好的大学、热门的专业,我想都不敢想。这时室友们就一起开导她、鼓励她。可是认真分析一下,她为什么会这样呢?高一高二时,她一直沉湎于各类书籍。喜欢读书不是件坏事,可她为了看书却放弃了学业,到了高三,脱口就有故事的她却连三本物理书都没有完整地翻过,以致面临高考的选拔,与我们在同一起跑线上出发的她却有了上述一番无奈的话。

我相信在我们身边、在社会中这样的例子不在少数。更有甚者,沉湎于游戏机、赌博等毫无意义的事情上。学习和工作时,做一天和尚撞一天钟——得过且过,当机会光顾时,自然只能眼睁睁地看着它被别人抓住,自己除了抱怨还能如何呢?

如果准备充分,无论机遇何时到来,你都有能力去和别人竞争。联想电脑公司的总裁在给大学生做演讲时回忆:当年他大学毕业,准备工作一两年后就出国深造,可后来有了联想中的一个职位,一干就是十年,为联想成为国内市场的大哥大做出了贡献,如果不是那个职位,那也就没有现在的他了。他讲话的结束语是这样的:现在的社会到处都是机遇,只要你有能力去把握。

难怪西谚云:“命运不会垂青懒惰的人。”无论是走出国门的刘亦婷,还是在国内发展的联想总裁,他们都做了自己应该做好的准备,才没有在看机会面前手足无措。

中国加入了WTO,更多的挑战和机遇等待着我们,让我们从现在开始

要想在事业上有所成就，将以有
无创造性思维的力量来论成败。

——丹尼尔·高曼

.....
记牢哟！合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈！高个秘密！
.....

始努力吧，也许你就是第二个比尔·盖茨，成功后的你或许也会说：我并没有做什么呀！因为成功本不很艰难。

实话实说也是写好作文的一种方法！



实话实说

这是一篇典范的议论文，全文从正反两方面展开分析，例证鲜活，说服力较强；倒数第二段以“无论是走出国门的刘亦婷还是在国内发展的联想总裁，他们都做了自己应该做好的准备，才没有在机会面前手足无措”归结上文，使全篇结构严谨，前后贯通。

小启示，大用途



启示启示

找到一个好的由头对议论文的写作是很重要的，因为由头是你找准论题、展开立论的基础。本文一开始就为我们讲述了一个有相当影响的例子，作者有条不紊地从例子出发，分析综合，全文的议论实在而严谨。

【试题】

每个人都有自己的梦想，十五六岁正是多梦的季节。这些梦有对未来的美好憧憬，也有对多姿多彩生活的渴望；也许你曾经梦想过自己有一天能登上月球；也许你曾经梦想过自己有朝一日能成为轰动全球的著名科学家；也许你还曾经梦想过自己有一天能成为一个伟大的发明家；等等。这些梦都是美好的，都是你自己对于生活的独特感受。

请以“梦想”为话题写一篇作文。文体不限，题目自拟，700 字左右。

【试题分析】

青年人虽涉世不深，但他们最大的优点是都有梦想。既是梦想，就可随心所欲，少了拘束，因而梦幻、神奇、刺激，令人向往。

梦想实现的可能性极小，但它往往是理想的基础和雏形。经过努力实



.....
记牢哟!合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈!高升秘笈!
.....

世界最快乐的事,莫过于为理想
而奋斗。——苏格拉底

现的理想,实际上也是梦想的胜利。

可以写自己梦想的产生、形成的过程,这中间的喜怒哀乐、悲欢离合。
可以写梦想和理想的对接,写美梦成真的艰辛和欢乐。

文章适合写成以记叙为主或以抒情为主的散文,也可以编述故事或用科幻的形式写就,总之要有丰富的想像和青年人的激情,有真情实感和执著的追求精神。

我梦中的秦淮河

曹 钰

黄河,是中华民族的母亲河,几千年来她默默哺育了中华儿女。而我,作为金陵的女儿,还有一位血缘更近的母亲——秦淮河。

有谁能否认秦淮河沉淀了金陵古城千年的风尘?有谁能否认秦淮河孕育了金陵儿女各异的性情?又有谁能否认秦淮河是这座反复经历血泪洗礼的古城的见证?金陵的历史是沉重的,而秦淮河将这种沉重净化为平静、沉稳。我爱她那宁静的气质。

虽然,她没有长江的壮丽,没有西子湖的妩媚,更没有日月潭的灵秀,可是她却非常地温柔。你瞧,她是那么平静,像一块碧绿的大翡翠。水的波纹以及那古色古香的牌楼、街坊,这一切,和谐地组成了一幅娴静、秀美的画。母亲微笑着,一切都开始颤抖,渐渐地融入了她的微笑中。我似梦非梦,两眼一直盯着母亲的嘴角,仿佛忘记了自我和周围的一切。恍惚间,我站在了三国时的母亲身旁。噢,那不是周郎挽着小乔徜徉在月影下的秦淮河吗?我又来到了东晋,看到谢安泛舟于秦淮河上,与友人谈笑风生。转眼间,我先后来到了南北朝时期文化发达的宋、齐、梁、陈,惊叹着秦淮河畔林立的寺庙……这时,雨不期而至了,轻柔地吻着母亲的面颊,也落在了我的身上,凉凉的。忽然,我从梦中惊醒。我呆呆地站着,凝视着她——我

苦难对于天才是一块垫脚石……
对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。
——巴尔扎克

.....
记牢哟！合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈！高个秘密！
.....

的母亲，胸口泛起阵阵酸痛：浑浊墨绿的水面上，漂浮着污秽的垃圾，弥散着逼人的臭气。天啊！这是我，我那美丽的母亲吗？！我不愿相信自己的眼睛。难道母亲那美丽的容颜只能在梦中出现？

我不明白，人们为什么要破坏自己的母亲？如果有一天，母亲因为我们的破坏而消亡，那我们以及我们子孙的死期也将不远了！

珍惜我们的母亲——秦淮河，便是珍惜我们自己的生命！

实话实说也是写好作文的一种方法！



实话实说

秦淮河，作为每一个金陵儿女的母亲河，受到过无数文人墨客的赞颂。时至今日，历经历史沧桑的她却被“污染”——这只巨大的黑手扼住了生机。作为她的女儿的小作者由此引发了创作的热情，唱出了一曲对母亲的赞歌，其中也隐含着对现状的忧虑。在古今对比中，一种忧患之情油然而生。文若警钟，发人深省。

小启示，大用途



高个启示

文章以诗一般的语言结构全文，排比和反问等修辞手法的运用让全文呈现出豪放的文风。结构则采用了古今对比的手法，以古讽今，发人深思。

【试题】

翁方纲和刘石庵都是清代有名的书法家。翁方纲讲究“笔笔有来历”，处处学虞世南、欧阳询。刘石庵则广师名家，而且着重发展个性，创造出一种自己的书体。翁评价刘说：“他哪一笔是古人的？”刘则反讥道：“他哪一笔是自己的？”

请以“贵在创新”为话题作文。

要求：

1. 立意自定。

.....
记牢哟!合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈!高升秘笈!
.....

你若要喜爱你自己的价值,你就
得给世界创造价值。——歌德

2. 文题自拟。
3. 文体自选。
4. 不少于 600 字。
5. 不得抄袭。

【试题分析】

两个书法家两种不同的风格,揭示一个永恒的真理:没有创新就没有发展。文章要围绕“贵在创新”这个话题展开思路:生活中一种有悖于传统的新观念,生产中一种能带来效益的新技术,军事或体育竞技上一种新的战略或战术,学习上一种新的解题思路或方法,经营中一种新的营销方式,建筑工程中一种新的设计方案……

可从以上或其他方面着手,或从正面或从反面选材。写记叙文时要注意情节的曲折,以增加其生动性。

贵在创新

一考生

在一次鼓励创新的报告会上,一位学者的问题产生了四种不同的答案,引人深思的并非是哪个答案正确,而是为什么同一个问题竟会产生那么多不同答案。原来这诸多答案,出自于同一种精神,即“创新意识”。好一个“创新意识”,我要高呼“贵在创新”!

早在两千多年前,亚里士多德就告诉我们,事物是没有绝对正确和绝对错误的。这就意味着,人们尽可以对前人的成果进行否定或发展。正如亚里士多德在天文学领域中取得了很大的成就后,人们开始沿着他的方向进行研究,然而大都没有成功,直到哥白尼和伽利略的大量实验和见解冲破了亚里士多德的束缚,创立了“日心说”,情况才有所改变。

闪光的东西不一定是金子。

——列宁

.....
记牢哟!合理地使用会为文章
.....
增色。哈哈!高个秘密!
.....

创新是需要很大勇气的。我国著名的山水画大师张大千成名以前,由于受到当时思想的严重束缚,一直临摹前清画家石涛的作品,日复一日,没有提高。张大千经过反复思考,终于下决心创作自己的“山水”,表达自己的“世界”,以至后来成为众人敬仰的艺术家。

创新意识的坚定是成功的条件。汉武帝的历史功绩万古流芳,谁人不晓。殊不知,当他登基后,曾一度政绩平平,走入“文景之治”后的低谷。然而,董仲舒的建议使他走向了成功。“罢黜百家,独尊儒术,加强中央的集权”,使汉朝重新兴盛起来。这就是创新意识的功劳,不因循守旧,开创适合时代要求的政治制度,才会开创新的天地。高尔基也曾说过:“第一个把少女比做鲜花的人是天才,第二个是庸才,第三个便是蠢才。”没有创新意识,天才也就不复存在了。

创新在于多角度地看问题。报告会上的答案丰富多彩,那是因为人们从不同的角度看问题。当昔日的荒田被片片开垦,当滚滚的浓烟笼罩着城市的上空,当仅存的几只天鹅发出声声哀鸣,你看到的可能是我国工业的蓬勃发展,是旅游资源的大好前景,可是我们的决策者看到的是我们赖以生存的环境被严重破坏,于是推出了可持续发展的战略。这又何尝不是创新意识带来的伟大成果呢?

只有创新才能推动历史的进步。瓦特在纽可门发明汽制机器的基础上进行创新,发明了具有划时代意义的蒸汽机,后人又在瓦特外燃机的基础上进一步创新,发明了内燃机。这历史的进步正是创新精神推动的结果。

因此,我们跨世纪的青年必须具备创新精神,拿出我们的勇气,坚定创新意识,多角度地看问题,只有这样才能接过前人的重担,在飞速发展的社会中立于不败之地,为我们美好的未来创造条件。只有创新,才能推动社会不断进步,让我们为祖国的繁荣、世界的美好、环境不再一天天恶化奉献自己的力量吧!