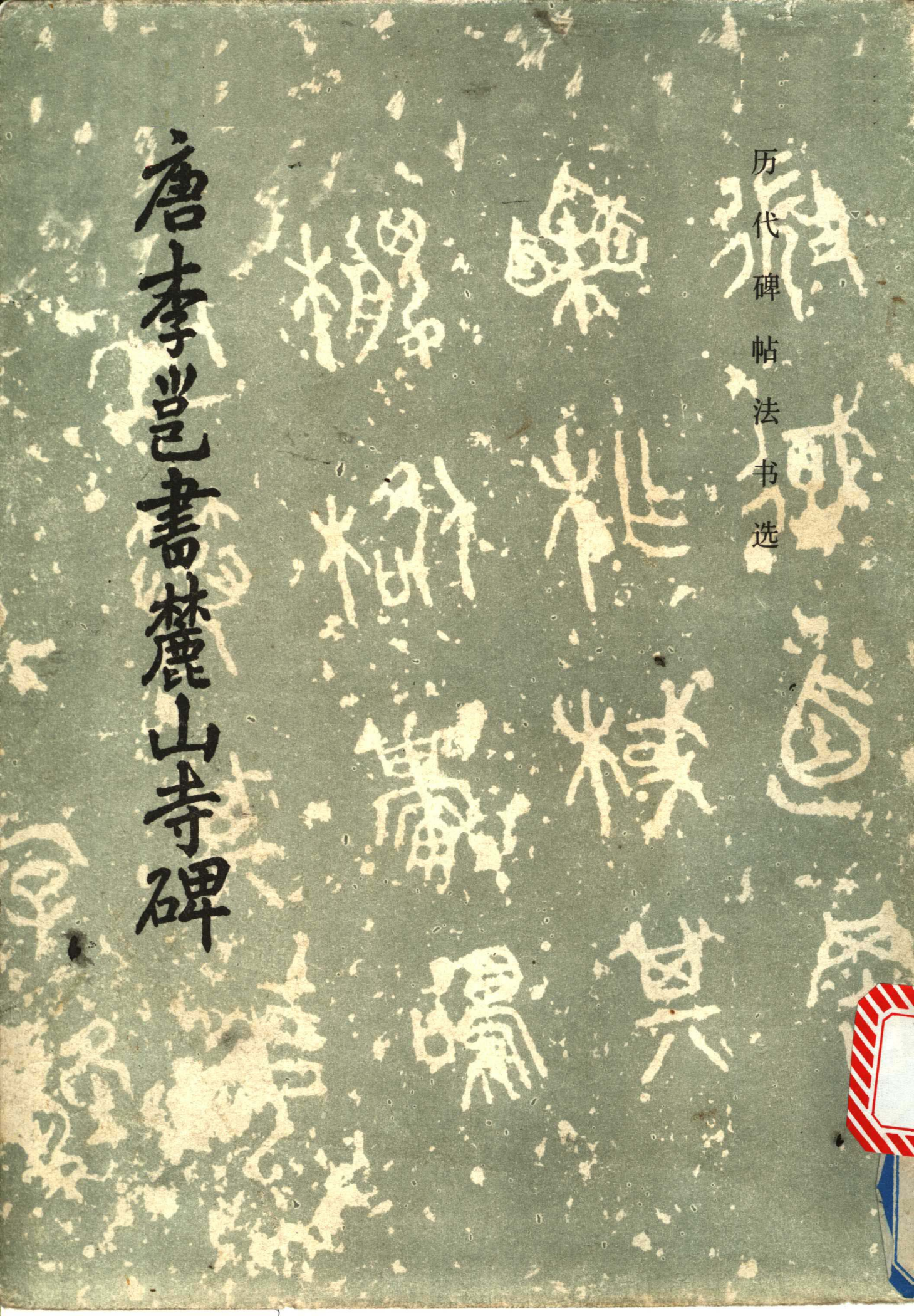


历代碑帖法书选

唐李邕书麓山寺碑



《历代碑帖法书选》编辑组

唐李邕書麓山寺碑

文物出版社

唐李邕书麓山寺碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版者 文物出版社
北京五四大街二九号

印刷者 二〇一印刷厂
发行者 新华书店北京发行所

一九八四年七月第一版第一次印刷
一九八六年十月第一版第二次印刷
定价：一元一角

787 × 1092 1/16 印张：6.25

统一书号：8068 · 1301

《麓山寺碑》又名《岳麓寺碑》。李邕撰文并书。碑文二十八行，每行五十六字。额题篆书「麓山寺碑」四字。刻于唐开元十八年（公元七三〇年）。原石现藏湖南长沙市岳麓公园，已断裂残缺。

李邕（公元六七八年——公元七四七年），字泰和，江都（今江苏扬州）人。唐玄宗时封为北海太守，世称李北海。他是我国唐代著名的书法家，擅长真、行、草、隶、篆各种书体，其中尤以行、草书造诣最深，别具一格。唐李阳冰称赞他的书法为「书中仙手」。《麓山寺碑》是他行楷书的代表作品之一，笔致挺拔，气势纵横。明王世懋评为：「李北海诸碑，当以岳麓寺为第一，以其流动中藏稳密也」。

此册「黄仙鹤刻」等字完好无损，系北京市文物商店藏宋拓本。拓本为白麻纸乌金拓，纸地坚韧，墨色醇古，没有丝毫涂墨与填补，如实地再现了原碑风貌。原拓本每行六字，为保持字形原大，经割裱每行五字，现影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八三年十一月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

- * 秦石鼓文 (篆书) * 唐虞世南书孔子庙堂碑 (楷书) 宋黄庭坚松风阁诗 (行书)
- * 汉袁安碑 (篆书) * 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 (楷书) 宋蔡襄御书诗帖 (行书)
- * 汉曹全碑 (隶书) * 宋拓怀仁集王圣教序 (行书) * 元赵孟頫书洛神赋 (行书)
- * 汉礼器碑 (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 (草书) * 元赵孟頫书胆巴碑 (楷书)
- * 汉张迁碑 (隶书) 唐怀素自叙帖 (草书) 元杨维桢为周文英墓志铭 (小楷)
- * 魏钟繇宣示表 (小楷) * 唐颜真卿书颜勤礼碑 (楷书) * 元鲜于枢海棠诗 (行书)
- * 晋王羲之兰亭序帖 (唐摹本) (行书) * 唐颜真卿书多宝塔碑 (楷书) * 明宋克急就章 (草书)
- * 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷) 唐颜真卿祭侄文稿 (行草) 明祝允明书琴赋卷 (行书)
- * 北魏张猛龙碑 (魏碑体) 唐张旭书古诗四帖 (草书) 明文征明行书醉翁亭记 (行书)
- * 北魏张玄墓志 (魏碑体) * 唐柳公权书神策军碑 (楷书) 明董其昌濬马湖记 (行书)
- * 宋拓智永真草千字文 (楷、草两体) * 唐柳公权书玄秘塔碑 (楷书) * 清傅山丹枫阁记 (行书)
- * 隋龙藏寺碑 (楷书) * 唐灵飞经 (小楷) * 清邓石如篆书 (篆书)
- * 隋董美人墓志 (楷书) 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 (行书) * 已出版
- * 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (楷书) * 宋米芾苕溪诗卷 (行书)

夫天之道也
 仁而首西
 義而首清



6906/05

泰所履猶於
威者已地
之德也川浮

而動岳鎮而

安以清園

取於安之

者匹茲寺大
徑麻首玄固
是以迴尚度

門 經 于 郭 右
仰 心 淨 域 列
乎 出 敵 巔 寶 堂

崖 葉 於 太 虛
道 樹 森 梢 於
曾 渚 之 風 雨

林

壑

蕭

聲

不

相

事

道

明

化

城

來

真

論

梵天猶俗名
稱始於地
位
尊
者
不
其

盛歟麓山寺
者晉太始四
年之所立也

小

有若法崇禪

師者振錫江

左除結

此
興
炎
鎮
太
室
長
沙
清
廟
棟
宇
椽
近
雲

霧縠梅真
文狸女
紫山祇見
薤薤薤薤