

X
C
Z
S
Z
L
Y
J
J
G
S
J



小城镇商住楼 沿街景观设计

马志武 邱路 郁枫 / 著

江西科学技术出版社

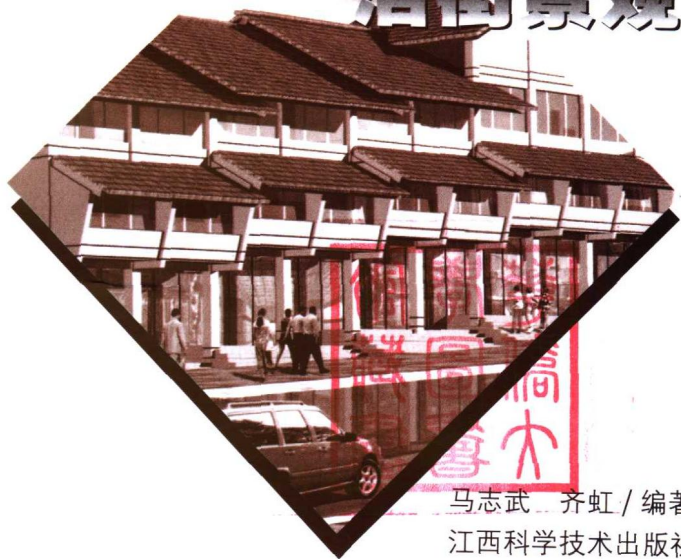
-64



Tu24/-60

M52

小城镇商住楼 沿街景观设计



马志武 齐虹 / 编著

江西科学技术出版社



A1080088

40-50/10

图书在版编目(CIP)数据

小城镇商住楼沿街景观设计 / 马志武、邱路、郁枫编著. —南昌: 江西科学技术出版社, 2002.8

ISBN 7-5390-2147-0

I. 小… II ①马… ②邱… ③郁… III. 城镇 - 建筑 - 景观 - 设计
IV. TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057544 号

国际互联网 (Internet) 地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

小城镇商住楼沿街景观设计

马志武等编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
地址	南昌市新魏路 17 号
	邮编: 330002 电话: (0791)8513294 8513098
印刷	广州天盛印刷公司
经销	各地新华书店
开本	850mmx1168mm 1/32
印张	1
印数	4000 册
版次	2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-2147-0/TU · 143
定价	12.50 元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向出版社发行部或承印厂调换)

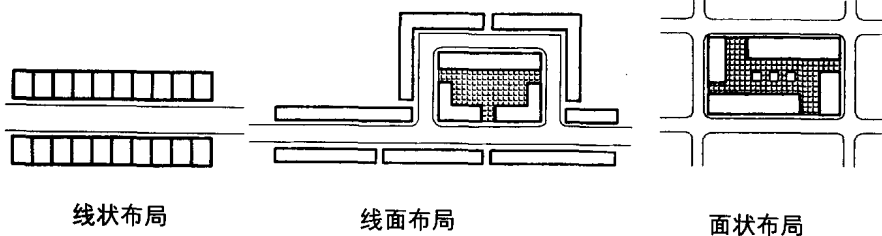
目 录

4	绪 言
8	案例1
10	案例2
12	案例3
14	案例4
16	案例5
18	案例6
20	案例7
22	案例8
24	案例9
26	案例10
27	案例11
28	案例12
29	案例13
30	案例14
31	案例15
32	案例16

小城镇作为城市之尾、乡村之首,其商业街道是小城镇连结大中城市经济,辐射周围乡村,活跃农村经济的重要载体;同时,也是小城镇重要的公共空间和景观,因而在小城镇的建设中,倍受重视。商住楼作为小城镇商业街道的主要组成要素,一方面融商业与居住为一体,结构简单,造价低廉,便于经济实力有限的乡镇个体经营户进城经商立足;另一方面,易满足经营方式多的要求,也便于管理;同时,还表现出浓厚的民俗风情,易与地方传统风格取得协调,有益于历史文化街区的保护。在统一规划的前提下,商住楼适合分期建设实施、合作建房等多种建设方式。因而在市场经济中,商住楼有着不可取代的地位和作用,倍受广大农民群众欢迎。

在规划布局上,商住楼往往沿街布置,《说文》曰:街“四通道也”。没有建筑物,就无所谓街道,因而小城镇商业街道有着商业交易、人际交往和日常生活的功能,街道也主要是为这些功能提供服务。那种在国道或过境公路两侧布置建筑,赋予其商业街道的功能,是对商业街道的误解,那样只会阻塞交通,并增加交通事故。

小城镇商业街道的结构通常有三种模式:线状布局,即一家店面紧挨另一家店面;线面布局,有一条轴线性商业街道,并与相对独立的商业区相连接;面状布局,商业街成组团布置。无论是何种类型的布局,必须考虑适当控制面宽,以节约用地,并考虑开发与经营对商住楼的人流、物流的影响。一般货物和顾客从沿街进入,家庭成员从组团内部进入住宅,这样,既能保证人流、物流的流线相对独立,又能满足开发上分层出售、出租或整栋为一户人家所有的要求。



线状布局

线面布局

面状布局

小城镇商业街的形式主要有一字式拼接和凹凸式拼接,一字式拼接在平面上整齐划一,提高了商业街门面的利用率,节约了用地,但易于造成呆板的街道空间;此外,由于沿街各建筑的基面标高不同,立面的协调设计难度较大。凹凸式拼接是将沿街部分商住楼后退道路红线,形成开敞的商业街空间,这种处理手法增大了沿街建筑的占地面积,但凹入的部分给街道增添了交往、停车等空间,使街道富于韵律感,并活跃了街道的空间形态。



一字式拼接

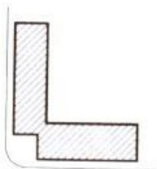


凹凸式拼接

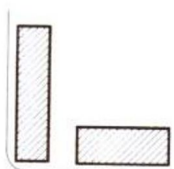
街道的拐角处是人流的交汇点，往往是商业的黄金地段，其空间组合主要有三种模式：平接、断开、转角户型的连接。平接模式便于人流在拐角的通行与驻留，建筑立面有凹凸变化，视觉效果丰富；断开模式建造方便，但难以在街道拐角处形成连续空间，加大了视觉景观处理的难度；在转角相连的模式



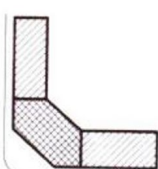
德国阿伦小城转角处理



平接



断开



转角户型连接

中，只要将转角户型处理得当，也能解决人流通行与滞留的相互干扰，并形成生动的街道立面。总之，街道拐角处的建筑布局应视具体情况，结合高低错落或排列方式的变化，获得引人注目的效果。

在立面处理方面，当商住楼采用平屋顶时，其立面拼接较易协调，当采用坡顶时，屋顶的坡度延长了建筑物的墙面，屋顶轮廓线影响了景观效果，建筑立面拼接较为复杂。坡顶建筑的立面组合有三种方法：正面拼接、侧面拼接、组合拼接。

(1) 正面拼接是指坡屋顶屋脊线平行于街道的建筑的组合方式，其特点是单体建筑进深小，立面较宽。在此类建筑设计中，应从全局的角度调整每栋建筑的层数，使屋顶轮廓线错落有致、富于变化。在立面上可以通过挑阳台、挑檐、柱廊来丰富街道的界面。

(2) 侧面拼接是以山墙面为沿街立面排列建筑的组合方式。当沿街的商住楼进深大于面宽进，为了降低层高，坡屋顶建筑通常以短边为山墙。山墙的形状本身就很有特色，因而设计中并不强求建筑的高低错落，但应使所有建筑的屋顶坡度保持统一，才能获得美感。



苏州某街道商住楼 (正面拼接)



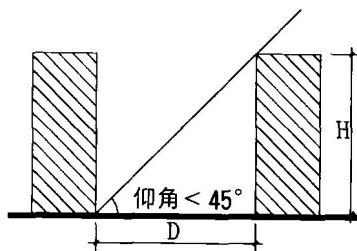
德国法兰克福街道商住楼 (侧面拼接)

(3) 组合拼接是指综合运用上述两种设计手法的屋顶组合方式。这种方式适用性较强, 易取得丰富的建筑立面效果。

商业街两侧建筑立面与街道的视觉关系也是影响街道空间形态的重要因素。通常, 行人观看街对面建筑群体的仰角为 18° ($D/H=3$), 或 27° ($D/H=2$) 时, 可以完整的看到一栋建筑; 当观赏建筑的仰角为 45° ($D/H=1$) 时, 是观赏单体建筑的极限。因此, 在考虑沿街立面高度和街道宽度时, 应根据日照间距和观赏需求合理地选择仰角, 至少应保持 $D/H>1$, 当 $D/H<1$ 时, 街道会使人产生压抑感。



江西某城镇商住楼设计(组合拼接)



小城镇商业街的色彩与质感应在统一和谐的基础上保持鲜明的地方特色, 并表现出简洁、大方、明快的风格。暖色为红、黄、橙等色, 冷色为绿、蓝紫等色。暖色调物体在视觉上显得较为突出, 给人温暖、愉快的感受; 冷色调物体有一种后退的视觉效应, 给人以宁静, 阴凉的感受。考虑到文化传统等因素作用, 我国南方小城镇的商



德国某小城镇色彩处理

业街宜以轻快的暖色调色彩为基准色,在局部使用冷色调时,应与暖色系取得一定的平衡,如广告、招牌、橱窗等陈设物与建筑主体的色彩搭配。同时,在色彩的变化上,应把握好变异的量度,色彩完全相同会显得单调,变化太多又会显得杂乱。各建筑的色彩搭配切忌对比强烈,否则难以取得街道色彩的整体协调,但在重点部位可施以醒目的颜色,在统一进行对比时,方可达到“万绿丛中一点红”的效果。



苏州某商业街的传统建筑风格

在小城镇商业街的风格的处理上,既要考虑当地气候,材料、经济水平,又要考虑当地文化特色与习俗。例如江南传统店铺出挑的檐廊可使行人免受恶劣气候的侵袭,同时也丰富了建筑细部,活跃了街道空间。我国传统商业街以其特殊的建筑形体、色彩组合构成了独特的风格,粉墙黛瓦,清新雅致。

今天,小城镇商业街的建设可以适当借鉴这种风格,形成古朴、温馨的氛围,并提升街道的文化品味和城镇的文化底蕴。目前,在商业街中,往往可以见到一些西方古典或折衷主义风格的建筑,这些建筑以其特有的异国情调满足了公众猎奇的心理需求,能够吸引大量的商业人流,受到了商家的青睐。但这种建筑与大多数小城镇的历史文脉没有什么联系,因而不提倡大量使用。在我国小城镇商业街的建设过程中,应提倡简洁明快的美学观,并创造出具有现代风格和地域特色相结合的形象,同时应注意整体风格的协调。

构成商业街的每栋商住楼都是整体的一部分,从细部到整体,都应是完整的景观体系,其排列方式与组织以及建筑比例和规模,都赋予了街道独特的空间特征。本书所介绍的一批沿街商住楼设计,均是作者在实践中的探索,目的是抛砖引玉,通过分析其特点、适用范围和组合规律,为小城镇建设管理者提供一定的参考。

本书的出版得到了江西省建设厅和江西移民建镇办公室的大力支持,在编写过程中齐虹同志为本书提出了宝贵的意见,在此一并感谢。

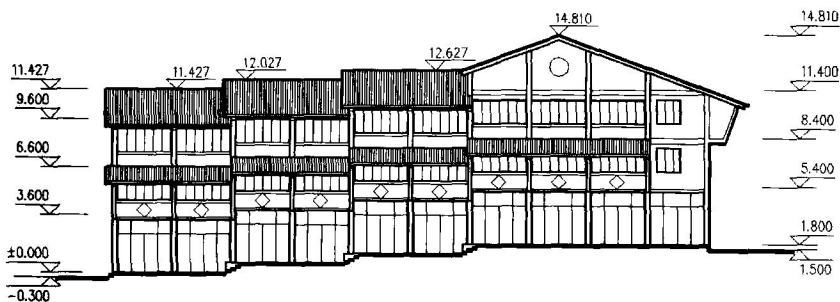
作者

2002年9月

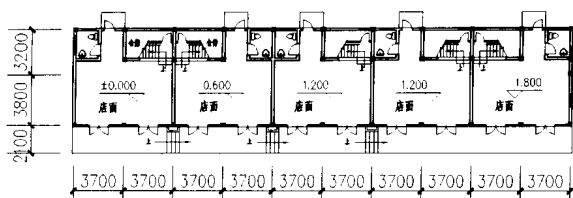


某县商住楼

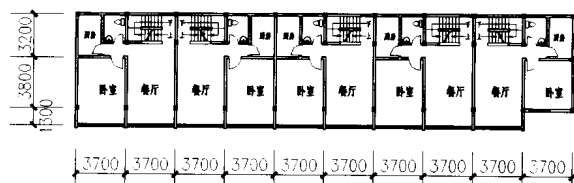
顺地势高差，一字式单元拼接，一户人家拥有一个单元，下商上宅，顾客与货流从店面入口进入，住户从后面进入。迭落式的坡屋顶层体现地形高差特征，坡屋顶的方向对比，丰富了建筑造型，简洁大方。



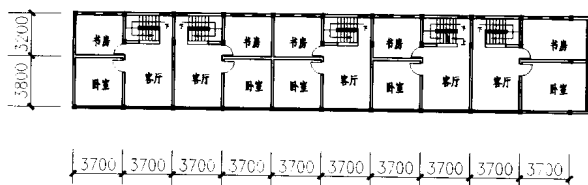
正立面图



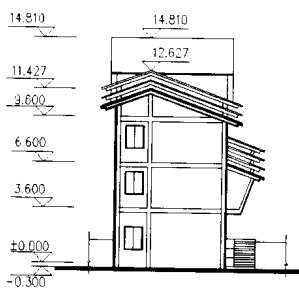
底层平面图



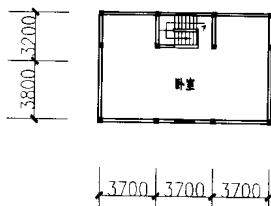
二层平面图



三层平面图



侧立面图

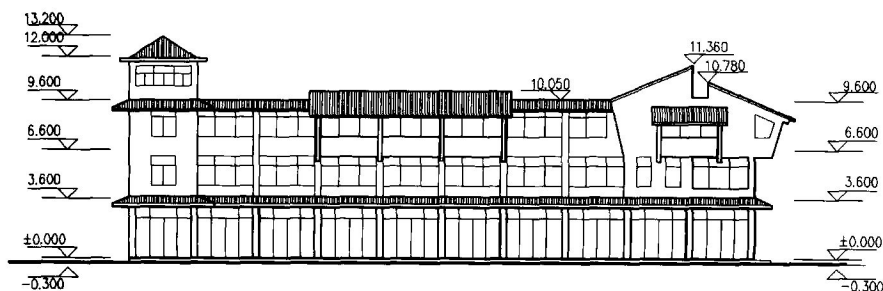


四层平面图

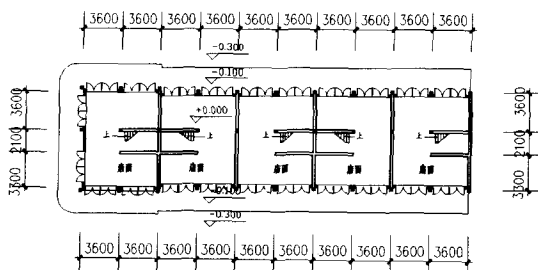


某县商住楼

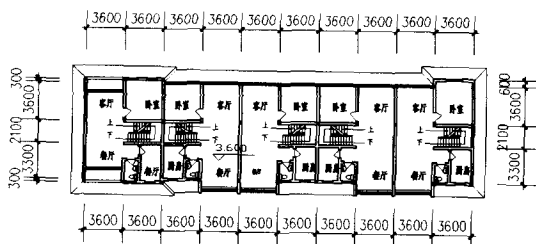
该商住楼位于商业步行街的转角处，一字式单元拼接，转角处的单元三面临街，店面空间的空透处理，吸引顾客视线，立面造型打破常见的转角建筑处理手法，丰富大方，体现了江南新民居特色。



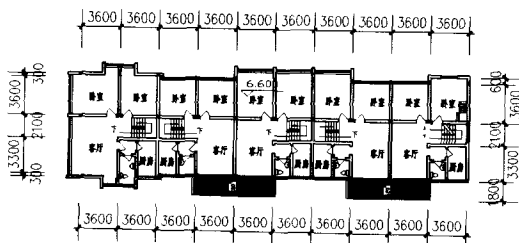
侧立面图



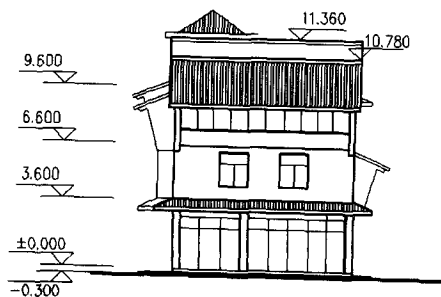
底层平面图



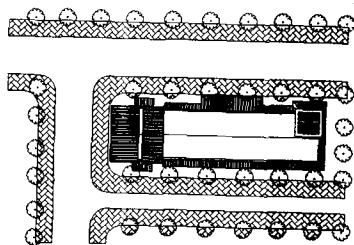
二层平面图



三层平面图



正立面图

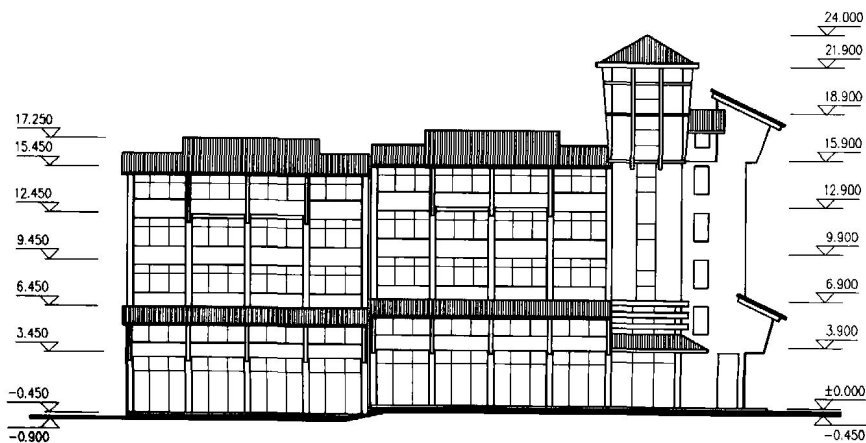


总平面图

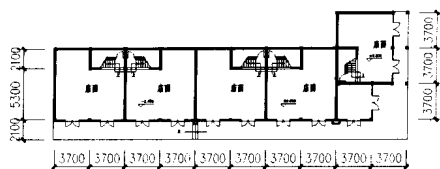


某县商住楼

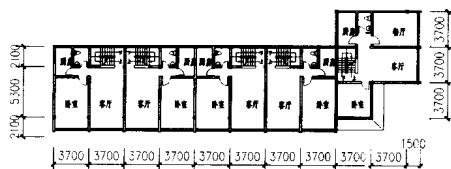
转角位于城市干道，城市规划对转角有高度要求，L形的转角单元平面扩大了店面的外部空间，又取得了丰富的造型。



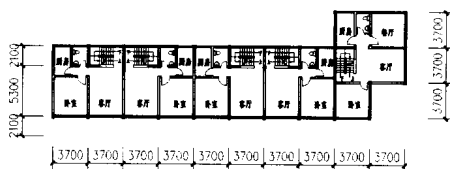
正立面图



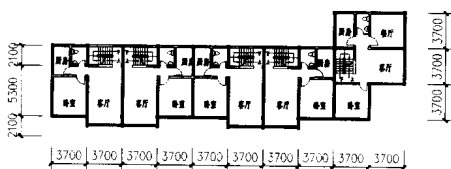
底层平面图



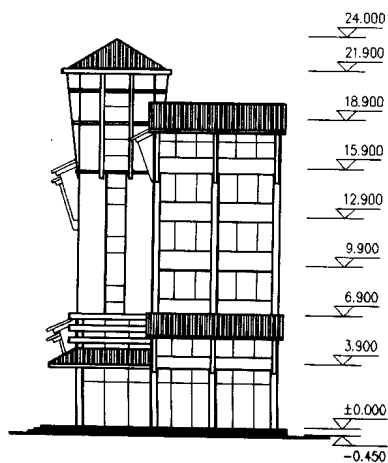
二层平面图



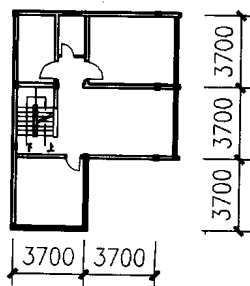
三、四层平面图



五层平面图



侧立面图



六层平面图

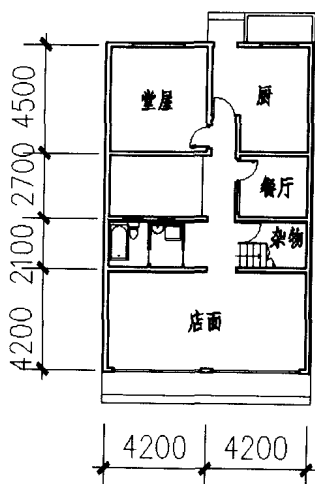


某县集镇商住楼设计

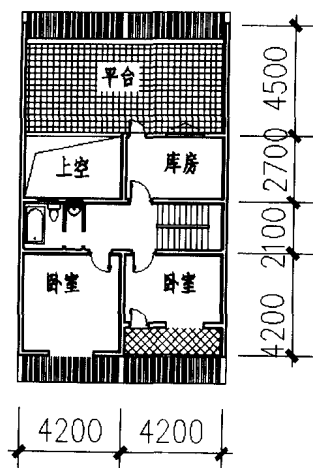
为退田还湖、移民建镇户设计，底层前为店面，后为家庭杂务起居空间，上为居住，建筑构造简单，适于农民自建，建筑风格具有江南民居特色。



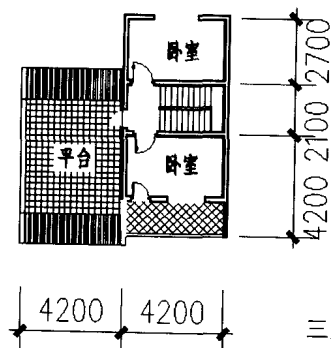
组合南立面



一层平面图



二层平面图



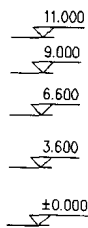
三层平面图



组合北立面



组合西立面





某镇商住楼

此商住楼为退田还湖、移民建镇户设计。既可店面出租，供他人经营，又可满足一家居住要求，为移民生计安排提供了选择的可能。建筑风格体现江南民居特征，粉墙黛瓦，朴实大方。



正立面