

陈新璋 主编

唐诗宋词 名篇注评

唐诗宋词

唐诗宋词名篇注评

陈新璋 主编

*

广东人民出版社出版发行

江门新华印刷厂印刷

(厂址:江门市华园中路27号)

850毫米×1168毫米 32开本 16印张 1插页 360,000字

1997年6月第1版 2003年10月第5次印刷

印数 17,501-20,500册

ISBN 7-218-02192-1/I·301

定价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

目 录

唐诗 223 首

王绩 (1 首)	(1)
野望 (1)	
王勃 (2 首)	(3)
送杜少府之任蜀川 (3) 山中 (4)	
卢照邻 (1 首)	(5)
长安古意 (5)	
骆宾王 (1 首)	(10)
在狱咏蝉 (10)	
杨炯 (2 首)	(12)
从军行 (12) 紫骝马 (13)	
沈佺期 (2 首)	(14)
杂诗 [闻道黄龙戍] (14) 独不见 (15)	
宋之问 (2 首)	(17)
度大庾岭 (17) 渡汉江 (18)	
杜审言 (1 首)	(19)
和晋陵陆丞早春游望 (19)	
陈子昂 (6 首)	(21)
登幽州台歌 (21) 燕昭王 (22) 感遇 [兰若生春夏] (23)	
[朔风吹海树] (24) [本为贵公子] (25) [朝入云中郡] (25)	

- 刘希夷 (1 首) (27)
- 代悲白头翁 (27)
- 张若虚 (1 首) (29)
- 春江花月夜 (29)
- 张说 (2 首) (32)
- 蜀道后期 (32) 送梁六自洞庭山作 (33)
- 张九龄 (2 首) (34)
- 感遇 [江南有丹橘] (34) 望月怀远 (35)
- 孟浩然 (8 首) (37)
- 过故人庄 (37) 临洞庭湖赠张丞相 (38) 春晓 (39)
- 宿桐庐江寄广陵旧游 (40) 宿建德江 (41)
- 秋登万山寄张五 (42) 夜归鹿门山歌 (43)
- 与诸子登岷山 (44)
- 王维 (18 首) (47)
- 渭川田家 (47) 桃源行 (48) 老将行 (50)
- 辋川闲居赠裴秀才迪 (52) 山居秋暝 (53)
- 终南山 (54) 观猎 (55) 汉江临眺 (57)
- 使至塞上 (58) 少年行 [新丰美酒斗十千] (60)
- [出身仕汉羽林郎] (60) 渭城曲 (61)
- 新晴野望 (63) 相思 (63)
- 九月九日忆山东兄弟 (64) 鹿柴 (65)
- 临湖亭 (66) 辛夷坞 (67)
- 储光羲 (1 首) (68)
- 田家杂兴 [众人耻贫贱] (68)
- 祖咏 (1 首) (69)
- 终南望馀雪 (69)

常建 (1 首)	(71)
题破山寺后禅院 (71)	
高适 (5 首)	(72)
燕歌行 (72) 别董大 (74) 蓟中作 (75)	
封丘作 (76) 封丘县 (77)	
岑参 (6 首)	(79)
赵将军歌 (79) 碛中作 (79) 逢入京使 (80)	
白雪歌送武判官归京 (81)	
走马川行奉送封大夫出师西征 (82)	
轮台歌奉送封大夫出师西征 (84)	
王昌龄 (7 首)	(86)
从军行〔烽火城西百尺楼〕 (86)	
〔琵琶起舞换新声〕 (87) 〔青海长云暗雪山〕 (87)	
长信秋词〔奉帚平明金殿开〕 (88) 闺怨 (89)	
出塞〔秦时明月汉时关〕 (90) 芙蓉楼送辛渐 (91)	
李颀 (1 首)	(93)
古从军行 (93)	
崔颢 (1 首)	(95)
黄鹤楼 (95)	
王翰 (1 首)	(97)
凉州词 (97)	
王之涣 (2 首)	(99)
登鹳雀楼 (99) 凉州词〔黄河远上白云间〕 (100)	
李白 (25 首)	(102)
渡荆门送别 (102) 望庐山瀑布〔日照香炉生紫烟〕 (103)	
望天门山 (104) 长干行〔妾发初覆额〕 (105)	

- 关山月 (106) 金陵酒肆留别 (107) 静夜思 (108)
 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (109) 古风 [西上莲花山] (110)
 [大车扬飞尘] (111) [羽檄如流星] (112) 蜀道难 (114)
 行路难 [金樽清酒斗十千] (117) 将进酒 (118)
 子夜吴歌 [长安一片月] (120) 梦游天姥吟留别 (121)
 登金陵凤凰台 (124) 丁都护歌 (126)
 战城南 (127) 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (128)
 宣州谢朓楼饯别校书叔云 (129) 独坐敬亭山 (131)
 赠汪伦 (132) 永王东巡歌 [试借君王玉马鞭] (133)
 [早发白帝城] (133)
 杜甫 (29 首) (136)
 望岳 (136) 兵车行 (137) 丽人行 (139)
 前出塞 [挽弓当挽强] (142)
 自京赴奉先县咏怀五百字 (142) 月夜 (148)
 悲陈陶 (149) 春望 (150) 哀江头 (152)
 羌村三首 [峥嵘赤云西] (154) 北征 (155)
 赠卫八处士 (162) 洗兵马 (164) 新安吏 (168)
 石壕吏 (170) 新婚别 (172) 垂老别 (174)
 梦李白二首 [死别已吞声] (175) 佳人 (177)
 蜀相 (178) 春夜喜雨 (180) 茅屋为秋风所破歌 (181)
 闻官军收河南河北 (182) 丹青引赠曹将军霸 (184)
 旅夜书怀 (187) 秋兴八首 [玉露凋伤枫树林] (188)
 登高 (189) 登岳阳楼 (191) 江南逢李龟年 (192)
 元结 (2 首) (194)
 舂陵行 (194) 贼退示官吏 (197)
 顾况 (1 首) (199)
 团 (199)

刘长卿 (3 首)	(201)
逢雪宿芙蓉山主人 (201) 穆陵关北逢人归渔阳 (201)	
长沙过贾谊宅 (202)	
韦应物 (1 首)	(204)
滁州西涧 (204)	
钱起 (1 首)	(205)
归雁 (205)	
韩翃 (1 首)	(206)
寒食 (206)	
卢纶 (3 首)	(208)
和张仆射塞下曲 [林暗草惊风] (208)	
[月黑雁飞高] (209) 晚次鄂州 (210)	
李益 (5 首)	(212)
夜上受降城闻笛 (212) 度破讷沙二首 (213)	
从军北征 (214) 听晓角 (215)	
孟郊 (4 首)	(217)
游子吟 (217) 寒地百姓吟 (218) 游终南山 (219)	
洛桥晚望 (220)	
韩愈 (6 首)	(222)
山石 (222) 八月十五夜赠张功曹 (224) 调张籍 (226)	
听颖师弹琴 (229) 次潼关先寄张十二阁老使君 (231)	
左迁至蓝关示侄孙湘 (232)	
李贺 (4 首)	(234)
雁门太守行 (234) 梦天 (235) 金铜仙人辞汉歌 (237)	
老夫采玉歌 (238)	
贾岛 (1 首)	(241)

寻隐者不遇 (241)	
白居易 (16 首)	(242)
赋得古原草送别 (242) 观刈麦 (243)	
宿紫阁山北村 (245) 长恨歌 (246) 重赋 (252)	
轻肥 (255) 买花 (256) 上阳白发人 (258)	
新丰折臂翁 (260) 红线毯 (263) 杜陵叟 (264)	
卖炭翁 (266) 琵琶行 (268) 问刘十九 (272)	
暮江吟 (272) 钱塘湖春行 (273)	
元稹 (6 首)	(275)
田家词 (275) 闻乐天授江州司马 (276)	
遣悲怀三首 (277) 离思 [曾经沧海难为水] (280)	
张籍 (2 首)	(282)
贾客乐 (282) 节妇吟 (283)	
王建 (2 首)	(285)
当窗织 (285) 宫词一百首 [树头树底觅残红] (286)	
刘禹锡 (6 首)	(287)
元和十年自朗州召至京戏赠看花诸君子 (287)	
西塞山怀古 (288) 竹枝词 [杨柳青青江水平] (289)	
酬乐天扬州初逢席上见赠 (290) 石头城 (292)	
乌衣巷 (293)	
柳宗元 (2 首)	(295)
南涧中题 (295) 登柳州城楼寄漳汀封连四州 (296)	
杜牧 (9 首)	(298)
题扬州禅智寺 (298) 早雁 (298)	
将赴吴兴登乐游原一绝 (300) 过华清宫绝句	
[长安回望绣成堆] (301) [新丰绿树起黄埃] (302)	

江南春绝句 (303)	泊秦淮 (304)	
寄扬州韩绰判官 (305)	清明 (306)	
李商隐 (12 首)		(308)
安定城楼 (308)	无题 [相见时难别亦难] (310)	
无题 [昨夜星辰昨夜风] (311)	嫦娥 (312)	
贾生 (313)	夜雨寄北 (315)	筹笔驿 (316)
隋宫 [紫泉宫殿锁烟霞] (317)		
隋宫 [乘兴南游不戒严] (319)	锦瑟 (320)	
马嵬 [海外徒闻更九州] (322)	乐游原 (324)	
许浑 (1 首)		(326)
咸阳城东楼 (326)		
温庭筠 (1 首)		(328)
经五丈原 (328)		
皮日休 (1 首)		(330)
橡媪叹 (330)		
聂夷中 (1 首)		(332)
伤田家 (332)		
杜荀鹤 (1 首)		(334)
再经胡城县 (334)		
秦韬玉 (1 首)		(335)
贫女 (335)		

宋词 97 首

范仲淹 (1 首)		(337)
渔家傲 [塞下秋来] (337)		
晏殊 (3 首)		(339)

- 浣溪沙 [一曲新词] (339) 蝶恋花 [槛菊愁烟] (339)
- 破阵子 [燕子来时] (340)
- 欧阳修 (4 首) (342)
- 踏莎行 [候馆梅残] (342) 蝶恋花 [庭院深深] (343)
- 南歌子 [凤髻金泥带] (344) 朝中措 [平山阑槛] (345)
- 张先 (1 首) (347)
- 天仙子 [水调数声] (347)
- 柳永 (7 首) (349)
- 定风波 [自春来] (349) 迷仙引 [才过笄年] (350)
- 雨霖铃 [寒蝉凄切] (351) 八声甘州 [对潇潇暮雨] (353)
- 凤栖梧 [独倚危楼] (354) 望海潮 [东南形胜] (355)
- 木兰花慢 [拆桐花烂漫] (356)
- 王安石 (1 首) (358)
- 桂枝香 [登临送目] (358)
- 晏几道 (3 首) (360)
- 临江仙 [梦后楼台] (360) 鹧鸪天 [彩袖殷勤] (361)
- 浣溪沙 [二月和风] (362)
- 苏轼 (15 首) (363)
- 沁园春 [孤馆青灯] (363) 江城子 [十年生死] (364)
- 江城子 [老夫聊发] (365) 水调歌头 [明月几时有] (367)
- 浣溪沙 [旋抹红妆] (369) [簌簌衣巾] (370)
- 水龙吟 [似花还似非花] (371) 定风波 [莫听穿林] (373)
- 西江月 [照野弥弥] (374) 念奴娇 [大江东去] (375)
- 卜算子 [缺月挂疏桐] (377) 临江仙 [夜饮东坡] (378)
- 定风波 [常羡人间] (379) 蝶恋花 [花褪残红] (380)
- 西江月 [玉骨那愁] (381)

- 秦观 (4 首) (383)
- 满庭芳 [山抹微云] (383) 鹊桥仙 [纤云弄巧] (385)
- 踏莎行 [雾失楼台] (386) 浣溪沙 [漠漠轻寒] (387)
- 贺铸 (3 首) (388)
- 鹧鸪天 [重过阊门] (388) 青玉案 [凌波不过] (388)
- 芳心苦 [杨柳回塘] (390)
- 周邦彦 (3 首) (392)
- 苏幕遮 [燎沉香] (392) 六丑 [正单衣试酒] (393)
- 兰陵王 [柳阴直] (395)
- 李清照 (7 首) (398)
- 如梦令 [昨夜雨疏] (398) 一剪梅 [红藕香残] (398)
- 醉花阴 [薄雾浓云] (399) 鹧鸪天 [暗淡轻黄] (400)
- 永遇乐 [落日熔金] (401) 武陵春 [风住尘香] (402)
- 声声慢 [寻寻觅觅] (403)
- 朱敦儒 (4 首) (405)
- 卜算子 [旅雁向南飞] (405) 相见欢 [金陵城上] (406)
- 雨中花 [故国当年] (406) 朝中措 [先生筇杖] (408)
- 张元幹 (3 首) (409)
- 贺新郎 [曳杖危楼去] (409) 贺新郎 [梦绕神州路] (411)
- 水调歌头 [雨断翻惊浪] (412)
- 张孝祥 (3 首) (414)
- 水调歌头 [雪洗虏尘静] (414)
- 六州歌头 [长淮望断] (415) 念奴娇 [洞庭青草] (417)
- 陆游 (4 首) (420)
- 汉宫春 [羽箭雕弓] (420) 诉衷情 [当年万里] (421)
- 卜算子 [驿外断桥边] (422) 钗头凤 [红酥手] (423)

- 辛弃疾 (13 首) (425)
- 水龙吟 [楚天千里] (425) 青玉案 [东风夜放] (426)
- 菩萨蛮 [郁孤台下] (428) 摸鱼儿 [更能消几番] (429)
- 清平乐 [茅檐低小] (430) 破阵子 [醉里挑灯] (431)
- 西江月 [明月别枝] (432) 鹧鸪天 [陌上柔桑] (433)
- 沁园春 [叠嶂西驰] (434) 鹧鸪天 [壮岁旌旗] (436)
- 西江月 [醉里且贪] (437) 永遇乐 [千古江山] (438)
- 南乡子 [何处望神州] (440)
- 陈亮 (2 首) (442)
- 水调歌头 [不见南师久] (442) 念奴娇 [危楼还望] (443)
- 刘过 (2 首) (446)
- 沁园春 [斗酒彘肩] (446) 沁园春 [古岂无人] (448)
- 姜夔 (5 首) (450)
- 扬州慢 [淮左名都] (450) 踏莎行 [燕燕轻盈] (452)
- 点绛唇 [燕雁无心] (453) 暗香 [旧时月色] (454)
- 疏影 [苔枝缀玉] (456)
- 吴文英 (2 首) (460)
- 八声甘州 [渺空烟四远] (460) 风入松 [听风听雨] (462)
- 刘克庄 (2 首) (464)
- 贺新郎 [北望神州路] (464) 清平乐 [风高浪快] (466)
- 刘辰翁 (2 首) (467)
- 永遇乐 [璧月初晴] (467) 柳梢青 [铁马蒙毡] (468)
- 王沂孙 (1 首) (470)
- 齐天乐 [一襟余恨] (470)
- 周密 (1 首) (472)
- 一萼红 [步深幽] (472)

张炎 (1 首)	(474)
长亭怨 [望花外] (474)	

附：唐、五代词 (17 首)

无名氏 (2 首)	(476)
望江南 [莫攀我] (476)	
菩萨蛮 [枕前发尽] (477)	
李白 (2 首)	(478)
菩萨蛮 [平林漠漠] (478)	
忆秦娥 [箫声咽] (479)	
张志和 (1 首)	(481)
渔父 [西塞山前] (481)	
白居易 (1 首)	(482)
忆江南 [江南好] (482)	
温庭筠 (2 首)	(483)
菩萨蛮 [小山重叠] (483)	
梦江南 [梳洗罢] (484)	
韦庄 (2 首)	(486)
菩萨蛮 [人人说尽] (486)	
思帝乡 [春日游] (487)	
冯延巳 (2 首)	(488)
蝶恋花 [谁道闲情] (488)	
谒金门 [风乍起] (488)	
李璟 (1 首)	(490)
摊破浣溪沙 [菡萏香销] (490)	
李煜 (4 首)	(491)
乌夜啼 [无言独上] (491)	
清平乐 [别来春半] (491)	
浪淘沙 [帘外雨潺潺] (492)	
虞美人 [春花秋月] (492)	

后 记	(494)
-----------	-------

王 绩

野 望

东皋薄暮望^[1]，徙倚欲何依^[2]。树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返^[3]，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇^[4]。

【注释】

[1] 东皋，指王绩在故乡绛州龙门（今山西省河津县）的处所。皋，水边地。

[2] 徙倚句：写彷徨无助之情。徙倚，徘徊、彷徨。

[3] 犊（dú 读），小牛。

[4] 长歌句：殷朝灭亡后，伯夷、叔齐拒食周粟，隐居首阳山，采薇为生。参见《史记·伯夷列传》。此处借用典故以抒苦闷，且显其避世隐居之意。薇，指巢菜，又名野豌豆，嫩叶可食。

【集评】

沈德潜：“五言律前此失严者多，应以此章为首。通首只无相识意，‘怀采薇’，偶然兴寄古人也。说诗家谓感隋之将亡，毋乃穿凿。”（《唐诗别裁集》卷九）

王文濡：“中四句写景，皆从望字来，但牧者猎者，虽相见而不相识，吾惟歌采薇以自适而已。盖王无功生于隋唐之际，目击心伤，故沉于醉乡而成其高蹈。此殆托兴而作。”（《唐诗评注读本》卷五）

郑振铎：“他的最好的诗篇，像《野望》也浑是上继嗣宗、渊明，下起王维、李白的。”（《插图本中国文学史》）

萧涤非：“不仅生动地写出田园景色和他的闲适生活，而且

在风格上也是唐诗中最早摆脱齐梁浮艳气息的近体诗。”（游国恩等《中国文学史》第四编）

霍松林：“此诗写山野秋景，景中含情，朴素清新，力矫齐梁浮艳板滞之弊，是王绩的代表作之一。”（《唐诗精选》）

袁行霈：“这首诗首尾两联抒情言事，中间两联写景，经过情—景—情这一反复，诗的意思更深化了一层。这正符合律诗的一种基本章法。”（《中国文学史纲要》）

王 勃

送杜少府之任蜀川^[1]

城阙辅三秦^[2]，风烟望五津^[3]。与君离别意，同是宦游人^[4]。海内存知己，天涯若比邻^[5]。无为在歧路^[6]，儿女共沾巾。

【注释】

- [1] 少府，官名。蜀川，犹言蜀地。
- [2] 城阙，指唐都长安。阙是宫门前的望楼。辅三秦，长安以三秦为辅，是秦地的中枢。三秦，今陕西一带地区，古为秦国。项羽灭秦，将其地分为雍、塞、翟三国，故称三秦。
- [3] 五津，蜀中长江湍堰至犍为一段的五个渡口。津，渡口。此泛指蜀川。
- [4] 宦游人，远游四方以求仕宦之人。
- [5] 海内二句：化用曹植《赠白马王彪》诗意。原诗云：“丈夫志四海，万里犹比邻。恩爱苟不亏，在远分日亲。”比邻，近邻。
- [6] 无为，不要。无，通毋。歧路，岔路，指分手处。

【集评】

胡应麟：“终篇不著景物，而兴象婉然，气骨苍然，实首启盛、中妙境。”（《诗薮·内编》卷四）

贺裳：“至如‘海内存知己，天涯若比邻’，真是理至不磨，人以习闻不觉耳。”（《载酒园诗话·又编》）

俞陛云：“一气贯注，如娓娓清谈，极行云流水之妙。”（《诗境浅说》）

林庚：“王勃的《送杜少府之任蜀川》……就开始把诗歌导

向典型洗练；技巧声色都结合在思想感情的表现上，这就是统一了南北文风的具体发展。”（《中国文学简史》）

萧涤非：“‘同是宦游人’的赠别，心情本来是复杂的，但他却用‘海内存知己，天涯若比邻’这样开朗壮阔的诗句把缠绵的儿女之情一笔撇开，变悲凉为豪放，表现了他不平凡的胸怀抱负。”（游国恩等《中国文学史》第四编）

霍松林：“王勃的这首五律首先以积极乐观的态度反映（送别）这一题材，为传统送别诗开拓了新领域。”（《唐诗精选》）

山 中

长江悲已滞，万里念将归^[1]。况属高风晚^[2]，山山黄叶飞。

【注释】

[1] 长江二句：面对东流的长江水，想到万里归程，感叹长期滞留他乡。

已，太、过。滞，不畅之意。

[2] 属，碰巧遇到。高风，秋风。

【集评】

黄叔灿：“上二句悲路远，下二句伤时晚，分两层写，更觉萦纡。”（《唐诗笺注》）

中国社会科学院文学研究所：“这首诗写客中逢秋，因见万木凋零而触动家乡之念，……后来杜甫《登高》‘万里悲秋常作客’一句可以概括这首诗的感慨。”（《唐诗选》）